

ماہنامہ  
چی اور دکنی گرافٹس کا مجموعہ  
**جواب عرضی**

جون 2015

**PDFBOOKSFREE.PK**

پوشیدہ آنسو نمبر

www.pdfbooksfree.pk

RS.30

CPL No.220

# ماہنامہ جواب عرض لاہور

جلد نمبر 41 - شمارہ نمبر 1

ماہ جون 2015

قیمت - 90 روپے

پوشیدہ آنسو نمبر

بانی - شہزادہ عالمگیر  
نگران اعلیٰ - شہلا عالمگیر  
چیرمین - شہزادہ امتش  
• منیجنگ ایگزیکٹو - شہزادہ فیصل

آفس فیکس - ریاض احمد  
سرکولیشن منیجر - جمال الدین  
0333.4302601

مارکیٹنگ  
کرن - ماہ - نور - فاطمہ -  
رابعہ - سارا - زارا -



جواب عرض پوسٹ بکس نمبر 3202 غالب مارکیٹ گلبرگ III لاہور

ماہنامہ جواب عرض ماہ جون 2015 کے شمارے پوشیدہ آنسو نمبر کی جھلکیاں

گل بہار  
نادیہ نازش۔ 76

ہم تھے جن کے سہارے  
پرنس با بر علی۔ 6

بھیلی پکڑیں پہ پھرے جٹو  
انتظار حسین شاقی۔ 72

یہ عشق نہیں آساں  
سیدہ صبا عباس۔ 64

زندہ لاش  
آفتاب احمد عباسی۔ 68

پوشیدہ آنسو  
خورشید زویب۔ 52

تم یہاں ہو  
محمد یونس ناز۔ 32

ایسا جیسا ہوتا ہے  
ایم اشرف بانول۔ 40

ہمیں عشق ہوا  
فرزانہ سرور۔ 18

کبھی خوشی کبھی غم  
ناصر اقبال خٹک۔ 46

کہانیوں کی صداقت ہر شک و شبہ سے بالاتر ہوتی ہیں ایسی تمام کہانیوں کے تمام واقعات قطعی طور تبدیل کر دیئے جاتے ہیں جن سے حالات میں کئی پیدا ہونے کا امکان ہو جس کا اندیشہ نہ رہے۔ رانیز۔ ادارہ۔ یا علیشیر زہ سوارند ہوگا۔ (علیشیر زہ سوارند عالشیر۔ پرنٹرز زاہد شیر۔ ریڈی گن

کہاں تم کہاں ہم

ایم ای این۔ 130

جینا صرف میرے لیے

آتش فائزہ۔ 110

پوشیدہ آنسو نمبر

رجش ہی رجش

مس افشاں۔ 86

ملاقات

کون بے وفا

حسن کاظمی۔ 122

ماہ جون 2015

پیار کا سراب

فلک زاہد۔ 150

پسندیدہ اشعار

ترقی جنت

منظور اکبر۔ 186



## غفور و درگزر

غفور کے لغوی معنی دھانپنا، مٹانا، معاف کرنا اور درگزر کرنا ہے۔ یعنی اللہ کا بندے کے گناہ پر پردہ ڈالنا اسے مٹا دینا اور اسے بخش دینا ہے قرآن پاک میں یہ لفظ مغفرت کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ اصطلاح شریعت میں غفور سے مراد ہے کسی کی زیادتی اور برائی کو انتقام کی قدرت کے باوجود معاف کر دینا اور انتقام نہ لینا قدرت اور طاقت نہ ہونے کی وجہ سے اگر انسان انتقام نہ لے سکتا ہو تو یہ غفور نہیں ہوگا بلکہ اسے بے بسی کا نام دیا جائے گا۔ حضورؐ نے ارشاد فرمایا غفور صرف قادر اور طاقت ور ہونے کی صورت میں ہوتا ہے۔ غفور کا ادنیٰ درجہ یہ ہے کہ آدمی معاف کر دے خواہ طبیعت اس پر آمادہ نہ ہو اور اعلیٰ درجہ یہ ہے کہ دل کی خوشی کے ساتھ معاف کرے اور اگر ممکن ہو تو اس کے ساتھ کچھ احسان بھی کرے۔ آپؐ نے ایسا ہی کیا ہے آپؐ نے ایک کافر سے مجبوریں قرض لیں آپؐ حضرت عمرؓ کے ساتھ جارہے تھے کہ وہ کافر آگیا اور وقت مقررہ سے پہلے ہی اپنے قرض کا قتا مشا شروع کر دیا اور گستاخی شروع کر دی کہ آپؐ کے گلے میں چادر ڈال کر بل ڈالے اور کھینچنا شروع کر دیا حضرت عمرؓ نے اس پر تلوار کھینچ لی آپؐ نے حضرت عمرؓ کو روک دیا اور اس کافر کو معاف کر دیا اور حضرت عمرؓ کو ختم دیا کہ اسے مجبوریں واپس کر دو اور جو غصہ تم نے اس پر کیا ہے اس کے بدلے میں احسان کے طور پر کچھ مجبوریں اور زیادہ دے دو۔ ارشاد باری ہے ”اور چاہے کہ وہ معاف کر دیں اور درگزر کر لیا کریں تم یہ نہیں چاہتے کہ خدا تم کو معاف کر دے“۔ نیکی اور بدی برابر نہیں ہو سکتے آپؐ نے برائی کا بدلہ اچھائی سے دینے سے انکار کیا۔ ایک مرتبہ ایک صحابی نے آپؐ سے پوچھا یا رسول اللہ میں اپنے خادم کا قصور کتنی مرتبہ معاف کروں۔ آپؐ نے تھوڑی دیر خاموش رہے اور پھر فرمایا۔ ستر مرتبہ، ہر روز ستر مرتبہ، حضرت ابو مسعودؓ فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ اپنے غلام کو مارا ہاتھ کہ پیچھے سے آپؐ کی آواز آئی جان لو اے ابو مسعود جتنا اختیار تم کو اس غلام پر ہے اس سے زیادہ اختیار اللہ تعالیٰ کو تم پر ہے، ایک دوسرے کو معاف کرتے رہا کرو تمہارے باہمی کہنے دور ہو جائیں گے اسلام غفور و درگزر کا خوب، برداشت، اور رواداری، کا دین ہے اور اپنے ماننے والوں میں بھی ایسی اوصاف حمیدہ کے فروغ کا داعی ہے قرآن پاک نے متقین اور مومنین کی ایک اہم صفت یہ بھی بیان فرمائی ہے (متقین) غصہ کو پی جانے والے لوگوں کو معاف کرنے والے ہیں۔ آخر خطبہ حج میں آپؐ نے ارشاد فرمایا ”مسلمان کا خون، مال اور عزت اتنی ہی قابل احترام ہے جتنا قابل احترام یوم عرفہ اور شہر مکہ، اسلام، محبت، احترام، اخوت، رواداری اور غفور و درگزر سمجھا جاتا ہے جس کی بدولت اسلام جسموں کو نہیں بلکہ دلوں کو فتح کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر انسان کو نیک کام کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین تم آمین۔

محمد ہارون قمر۔ سیاح پھر ہزارہ



# ماں کی یاد میں

ماں کتنا پیارا بیٹھا اور سکون دہ الفاظ ہے۔ میرے پیارے آقا سے پوچھا گیا کہ یا رسول اللہ ﷺ قیامت کب آئے گی تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ اللہ کو پتہ ہے پھر عرض کی گئی کہ یا رسول اللہ ﷺ کوئی قیامت کی نشانی بتا دیں۔ تو آپ ﷺ نے فرمایا جب اولاد نافرمان ہو جائے گی تبھی قیامت کی نشانیاں ہیں وہ ماں سے جو اپنے بچے کے لیے دنیا کی گلیاں چھان لیتی ہے مگر اپنے بچے کے چہرے پر شکن نہیں دیکھتی ہونٹ خشک نہیں دیکھ سکتی ماں ایک غریب گھر کی ہے اور شوہر چھوٹا سا بچہ گود میں ڈال کر چھوڑ گیا گھر میں فاقے ہیں کھانے کو کچھ نہیں مگر ماں تو ماں ہوتی ہے اپنے پیٹ میں نہ بھی ڈالے تو لال کو بھوکا نہیں رہنے دیتی ماں نے آپ کچھ نہیں کھایا مگر اپنے لال کو شیر پلا کر اس کا پیٹ بھر دیا پہلا دن ہے ماں بھوکے بچے پھیل رہا ہے دوسرا دن ہے ماں نے پانی کے علاوہ کچھ نہیں پیٹ میں ڈالا مگر لال کو پیٹ بھر کے دودھ پلایا تیسرا دن ہے ماں نے روٹی کا ایک نوالہ صلیق میں نہیں اتارا بھوک سے نڈھال ہو رہی سر جکڑ رہا ہے پانی پی پی کر پیٹ بھر لیتی ہے اپنے لال کا منہ دیکھ لیتی ہے اور خوش ہو جاتی ہے اس کی ساری بھول تم ہو جاتی ہے پیاس مٹ جاتی ہے اپنے لال کا منہ چھوم لیتی ہے مگر اپنی بھول کی پیاس کی لکڑ نہیں کرتی اور اپنے لال کے لیے خدا سے رو رو کر دعا کرتی ہے یا اللہ تو اس کی پرورش کرنے کی توفیق عطا فرمایا اللہ میرے لال کو زندگی دینا یا اللہ میرے بچے کو کبھی کسی چیز کی کمی نہ دینا۔ واہ۔۔ ماں پیاری ماں آپ کا پیارا چہرہ خانہ کعبہ نظر آتا ہے ماں تیری منجھنی زبان کی منھاس کے آگے تو جتنی شہد پھیکا ہے ماں تین دن کی بھوکی ہے بچہ تو بچہ ہے اسے کیا پتا کہ میری ماں نے کچھ کھایا ہے یا نہیں ماں آخر انسان ہے اور ماں بھوک پیاس کی وجہ سے سوکھتی جا رہی ہے اور ماں کا شیر ماں کی خوراک کی وجہ سے سرکھ رہا ہے بیٹے کا پیٹ نہیں بھرتا بیٹا رہتا ہے ماں کا کبھی بھٹ جاتا ہے ماں تڑپتی ہے کہ میرا لال بھوکا ہے ماں کیسے اسے لے گی اس لال کو ماں خود کو ختم کر دے گی مگر بیٹے کو کچھ نہیں ہونے دے گی۔ وہ بے بس ماں وہ مجبور ماں وہ لاچار ماں وہ غریب ماں وہ تڑپتی ماں وہ رو رہی اور رو رو کر دعا میں مانگتی ماں کس کے لیے صرف اپنے بیٹے کے لیے کیا اسے اس بیٹے سے کوئی مفاد ہے کیا یہ بیٹا اپنی ماں کے اس قرض کو اتار پائے گا نہیں یہ آج کی اولاد ہے اسے ماں کا احساس نہیں ہے وہ ماں جو بچے کو اتنا کچھ کر کے آخر بھیک مانگنے پر مجبور ہو جاتی ہے دن گزرتے گئے اور گلیوں میں مانگ کر بیٹا جواں کرتی ہے اور جب جواں ہو جاتا ہے تو ماں کی ایک نہیں سنتا ماں تڑپ تڑپ کر سسک سسک کر ایک کونے میں بیٹھ رہتی اور اپنے بیٹے کی خوشیوں کی دعا کر رہی ہوتی ہے کسی نے اس ماں سے پوچھا کہ تو کیوں رو رہی ہے کبھی میرا بیٹا نہیں آ پائے گا نہیں کہاں چلا گیا ہے کیوں لیٹ آیا ہے جب بیٹا آیا تو دور سے ہی اپنی بیوی کو بکار رہا ہوتا ہے آخر ماں کی زندگی کے ان قسم ہو ہی جاتے ہیں آج کون مرگئی لو جی فلاں کی ماں مرگئی ہے نہیں نہیں اس کی دنیا بجز گنی ہے مگر اسے کیا پتا کیا لیا ہے اسے تو بتا تب چلے گا جب وہ خود اس اتج میں پہنچے گا آج وہ ماں مرگئی ہے جس نے اپنے لال کو گلیوں میں مانگ کر پالا اور خود بھوکی رہ رہ کر اس کا پیٹ بھرتی رہی اور آج خود بھی بھوکی ہی چل رہی۔۔۔ کسٹور کرن پتوکی

# ہم تھے جن کے سہارے

- تحریر:- پرنس باہر علی خاں بلوچ - ساہیوال -

شہزادہ بھائی - السلام علیکم - امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں بھی آج تنہا اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا کہ فواد کو یاد کر رہا تھا کہ فواد کا والد سجاد کا کافی کھاتے سنتے اور  
اچھے گھرانے سے تعلق رکھتا تھا اور اس کی بیوی فاطمہ بھی بہت ہی مخلص ہمدرد اور سلیقہ، شعار عورت تھی اگر کوئی  
عریب آدمی اور حاجت مند ان کے دروازے پر آتا تو وہاں سے کبھی بھی خالی ہاتھ واپس نہ جاتا تھا سجاد کا کوئی  
اور بھائی نہ تھا صرف اس کی دو بہنیں تھیں اور وہ بھی شادی شدہ تھیں جب سجاد کی شادی ہوئی تھی تو شادی کے دو  
برس بعد سجاد کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی تو سجاد اور فاطمہ کی محبت میں اور بھی اضافہ ہو گیا میں نے اس کہانی کا نام  
- ہم تھے جن - کے سہارے - رکھا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔

ادارہ جواب عرض - پی پی کہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطلقاً محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا چھ ہے یہ آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

آج کا نئے سے جب گھر آیا تو حسب معمول  
مطالعہ کمپیوٹر دیکھنے کھیل نئی تحریریں لکھنے  
اور گھریلو کاموں سے فارغ ہونے کے بعد اپنے  
گاؤں کے چند خاص دوستوں سے ملنے اور ان کا  
حال پوچھنے ان کے پاس چلا گیا تھا اور پھر مجھ کو  
آج اپنے بہترین دوست و ہمسفر ناصر علی کے  
پاس بیٹھنے ہوئے کافی رات اس لیے ہو گئی تھی کہ  
اس کے پاس بہاولپور سے مہمان آئے ہوئے  
تھے چونکہ میں خود ہی سیروساحت کا ولدادہ ہوں  
اس لئے ان مہمانوں سے وہاں کے قلعوں اور  
پرانی جگہوں اور چولستان کی ثقافت اور رسم رواج  
کے بارے میں باتیں کرتے کرتے جب رات  
کے بارہ بجے سے اوپر کچھ وقت ہوا تو میں اپنے  
گھر سونے کے لیے چل پڑا۔

میرے نزدیک ہمسائے گھر سے زور زور سے رونے کی  
آوازیں آنا شروع ہو گئیں میں بھی اس وقت  
دور کر جب پریشانی میں ان کے گھر گیا تو پتا چلا کہ  
فواد نے خودکشی کر لی ہے مجھ سمیت گاؤں کے کافی  
لوگ ان کے گھر موجود تھے۔ اگلے دن ہم جب  
فواد کو دفن کرنے کے بعد واپس آئے تو میرے دل  
سے یہ خلش ختم نہیں ہو رہی تھی کہ آخر فواد نے خود  
کشی کیوں کی اور کس مجبوری کی بنا پر گی یہ سوال  
میرے ذہن میں بار بار آتا تھا۔

یہ میری فطری عادت ہے کہ مجھ سے کسی کا  
بھی دکھ اور غم برداشت نہیں ہوتا کیونکہ میرے دل  
میں انسانیت کے لیے پیار و محبت اور احترام کا  
بہت جذبہ ہے وہ اس لیے کہ میں خود نہیں کھ اور صلح  
پسند انسان ہوں اور سب کو پیار و محبت سے سرشار  
اور خوش رہتے ہوئے دیکھ کر میں خود بھی بہت خوش



ویسے بھی اللہ تعالیٰ نے یہ دنیا پیار و محبت اور  
راہن کے لیے بنائی ہے یہاں جب بھی کہیں ظلم  
اور نا انسانی ہوتے ہوئے دیکھتا ہوں تو میں بہت  
پریشان ہو جاتا ہوں۔

فواد کے رشتے داروں اور اس کے دوستوں  
سے ملنے اور ان کے تاثرات لینے کے بعد خود کشی  
کی جگہ جو میرے سامنے آئی وہ محبت میں ناکامی کی  
نئی داعی ہے محبت بہت بڑے اور نامور لوگوں کو بھی  
کمزور کر دیتی ہے اور خوبصورت سے خوبصورت  
چہروں سے ان کا نور و حسن بھی چھین لیتی ہے میں  
انہی سوچوں میں غم تھا یہ سوچ رہا تھا کہ انسان اس  
دنیا میں حقیقی خوشیوں کی تلاش میں در بدر کی  
ٹھوکریں کھاتا ہے خوشی کے لیے اپنی طلب کے  
لیے دنیا سے جنگ کرتا ہے پھر اپنے آپ سے  
جنگ کرتا ہے دنیا سے لڑنا آسان ہے مگر اپنے  
آپ سے جنگ کرنا بہت مشکل ہے انسان ایک  
ایسے جذبے کے تحت دوسروں کی طرف جھلکتا پیدا  
جاتا ہے یہ ہر وقت اپنے محبوب کے خیالوں میں  
گھویا رہتا ہے اس کو صرف اور صرف اپنے اسی کی  
یاد ہوتی ہے اس کی آنکھیں صرف اسے دیکھنے کو  
ترستی رہتی ہیں ایسے جذبے کو لوگ محبت کا نام  
دیتے ہیں یہ اپنے ساتھی اور اپنے چاہنے سے  
زندگی کے پر پر پیچ راستوں پر ایک ساتھ چلنے کے  
وعدے کرتا ہے اس کے ساتھ قسمیں کھاتا ہے  
لیکن یہ نہیں سوچتا کہ وقت نے کبھی بھی کسی کا  
ساتھ نہیں دیا یہ دور دھن والوں کا ہے لیکن یہ اپنے  
اندھے اعتماد میں جن کی تعبیریں نہیں ہوتی انسان  
جن خوشیوں کے پہلے اتنی جہد و جہد کرتا ہے وہ  
اسے بربادیوں کی طرف بھی لے جا سکتا ہے اور

جب وقت اپنے بے رحم ہاتھوں میں اسے مسلتا  
ہے تو یہ چیخ اٹھتا ہے پھر دوسروں کے سہارے  
ڈھونڈتا ہے مگر جب ہر طرف سے مایوسی و محرومی  
کے دریا اس کی راہ میں حائل ہوتے ہیں ہر طرف  
سے سراب نظر آتا ہے ہر طرف سے یہ ٹھوکریں  
کھاتا ہے تو یہ پھر اپنے اس طویل سفر میں بہت  
کچھ کھونے کے ساتھ ساتھ بہت کچھ پاتا بھی ہے  
اور یہی پانے کی خوشی اسے بدل کر رکھ دیتی ہے اور  
پھر اس و محبت جس کا یہ مطلوب ہوتا ہے جس کی  
اسے طاعتے ہوتی ہے جس کی اس کو پیار ہوتی ہے  
اور جس کے لیے وہ جگہ جگہ بھٹکتا پھرتا ہے اب  
اسے کوئی پیاس نہیں ہوتی اور یہ اس کے درخت کی  
مانند بن جاتا ہے جس کی شاخیں اتنی گہری ہوتی  
ہے کہ اسے کسی مالی کی ضرورت نہیں ہوتی جو ایک  
مدت تک سہاروں کے ساتھ چلنے کی کوشش کرتا  
ہے لیکن سارے اسے کچھ نہیں دیتے پھر یہ اپنا  
سکون سہاروں میں تلاش نہیں کرتا بلکہ اسے اندر  
ہی اندر سے پیدا کرتا ہے یہ تباہ ضرور ہوتا ہے مگر تباہ  
محسوس کرتا ہے۔

میں بھی آج تنہا اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا  
کہ فواد کو یاد رہ رہا تھا کہ فواد کا والد سجاد کافی  
کھاتے پیتے اور اچھے گھرانے سے تعلق رکھتا تھا  
اور اس کی بیوی فاطمہ بھی بہت ہی مخلص ہمدرد اور  
سلطنت شعاع عورت تھی اگر کوئی غریب آدمی اور  
حاجت مند ان کے دروازے پر آتا تو وہاں سے  
کبھی بھی خالی ہاتھ واپس نہ جاتا تھا سجاد کا کوئی  
اور بھائی نہ تھا صرف اس کی دو بہنیں تھیں اور وہ  
بھی شادی شدہ تھیں جب سجاد کی شادی ہوئی  
تھی تو شادی کے دو برس بعد سجاد کے ہاں بیٹی  
پیدا ہوئی تو سجاد اور فاطمہ کی محبت میں اور بھی

جائے کیونکہ بیٹائی اپنے باپ کا نام روشن کرتا ہے  
ویسے بھی مجھ کو پتا ہے کہ فاطمہ سے آپ کے ہاں  
کوئی لڑکا پیدا نہیں ہوگا۔

ایک دن سجاد خصوصاً طور پر اپنے ہاں بیٹے  
کے پیدا ہونے کے لیے دعا مانگنے کے لیے درگا  
بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کے گیا وہاں جا کر دعا  
منگی اور اپنے گھر سے دربار تک پیدل چل کر آنے  
کی منت مانگی اور گھر آ کر محفل میلاد ﷺ بھی  
کروائی اور اللہ تعالیٰ کی راہ میں کافی خیرات کی اور  
اور میلاد کے اختتام پر دعا میں اپنے ہاں بیٹے کے  
پیدا ہونے کی دعا کروائی۔۔ پھر بیٹے کے پیدا ہونے  
پر مسجد میں جا کر شکرانے کے نواہل ادا کیے غریبوں  
میں رقم تقسیم کرنے کے علاوہ پورے گاؤں میں  
مٹھائی تقسیم کی اور دربار بابا فرید الدین مسعود  
شکر پر پیدل چل کر گیا اور مانی ہوئی منت ادا کی او  
ساتھ وہاں بھی شکر اور ننگر لوگوں میں تقسیم کیا۔

سجاد نے اپنے بیٹے کا نام فواد رکھا جب  
فواد چھوٹا تھا تو بہت ہی خوبصورت تھا اس کوئی  
اٹھا کر بھی ادھر کر لے جا رہا ہے تو کوئی اس کو اٹھا کر  
ادھر لے جا رہا ہے یعنی سبھی اس سے بہت ہی پیار  
کرتے تھے فواد جب کچھ بڑا ہوا تو اس کے والد  
نے اس کو شہر کے بڑے سکول میں داخل کروادیا  
اس کو صبح سکول چھوڑ کر آتا اور پھر بینک سے چھٹی  
ہونے پر اس کو خود جا کر گھر لے آتا۔ اسی طرح ہی  
بہنیں خوشی دن گزر رہے تھے جب فواد نے مڈل  
ایچھ نمبروں سے کیا تو اس دن اس کے باپ  
سجاد نے اسکے پاس ہونے کی خوشی میں ٹھکانی  
لے کر جلدی جلدی گھر آ رہا تھا کہ اس دن سجاد  
کی موٹر سائیکل جلدی میں ایک ٹرک سے جا کر  
ٹکرائی اور اس حادثے میں سجاد موقعہ پر ہی

بہضافہ ہو گیا سجاد نے اپنی بیٹی کا نام۔ شاز یہ رکھا  
تھا یہ اپنے نام کی طرح بہت خوبصورت تھی سجاد  
جب بھی ملازمت سے واپس آتا تو شاز یہ کو اٹھا کر  
بیٹھ جاتا اور دیکھتا ہی رہتا تھا۔

فاطمہ کہتی کہ اب اس کو چھوڑ بھی دو تو آگے  
سے سجاد جواب دے کہتے کہ جب میں شاز یہ کر دیکھتا  
ہوں تو میری ساری بھوک ہی اتر جاتی ہے وہ اس  
لیہ کہ ہم نے دو برس کے بعد اولاد کا منہ دیکھا  
ہے۔ تو فاطمہ نے کہا کہ آپ کی بات ٹھیک ہے  
لیکن کھانا تو صحت کے لیے بہت ہی ضروری ہے۔

جواب سجاد نے یہ کہا کہ فاطمہ تم کھانے کو  
چھوڑ دو لوگ سچ کہتے ہیں کہ اولاد کتنی پیاری لگتی  
ہے اور اولاد کے بغیر انسان ویسے ہی ادھورا ہے تو  
فاطمہ تم نے کہا کہ آپ کو یہ چیل گیا ہے کہ اولاد  
خداوند کی ایک خاص نعمت ہے۔

اسی طرح سجاد کے ہاں پھر ایک برس کے  
بعد لڑکی پیدا ہوئی تو اس کا نام ناد یہ رکھا گیا وقت  
آہستہ آہستہ گزر رہا تھا یہ دونوں بہنیں سکول میں  
داخل ہوئی سجاد ہر وقت اللہ تعالیٰ کے حضور یہ  
دعا کرتا رہتا تھا کہ اے اللہ اب مجھے اپنی بارگاہ  
سے ایک بیٹا عطا فرما بس یہی آپ کے حضور اور  
آپ کی بارگاہ میں میری پہلی اور آخری دعا ہے۔

اس طرح پندرہ برس گزر گئے جو شاز یہ بھی  
اس نے میٹرک پاس کر لیا تھا اور ناد یہ نے مڈل  
ایچھ نمبروں سے پاس کیا تھا ان دونوں بہنوں  
کے پاس ہونے کی خوشی میں سجاد کی بہن سلیمی  
بھی آئی ہوئی تھی اس نے اپنے بھائی سے کہا کہ  
بھائی جان میری دلی خواہش ہے کہ تم دوسری  
شادی کر لو تاکہ آپ کے ہاں کوئی لڑکا پیدا ہو

اور باکر دار تھا فواد اور نادیا ابھی کنوارے تھے ان کی شادی نہیں ہوئی تھی فواد کے ایک خاص دوست مظہر نے ایک دن فواد سے پوچھا کہ آپ نے شادی کب کرنی ہے تو اس نے جواب میں کہا کہ میں نے ابھی شادی نہیں کرنی لیکن جب سی بیگم میری پسند کی ہوگی۔

ایک دن فواد کی والدہ نے اپنے بیٹے سے کہا تمہاری خالہ نسرین جو فیصل آباد میں رہتی ہے کافی دنوں سے بیمار ہے ہم دونوں نے اس کی تیمارداری کے لیے جانا ہے تو فواد نے کہا کہ اتوار کو چھٹی آ رہی ہے ہفتہ کے دن میں باپ پھنسی لے لوں گا ہم ہفتہ کو یہاں سے چلے جائیں گے تو یوں فواد اپنی والدہ کے ساتھ پہلی بار اپنی خالہ نسرین کے پاس فیصل آباد گیا وہاں اس کا اور اس کی والدہ کا برتیاک استقبال کیا گیا ان کو خصوصی عزت سے نوازا گیا اور کھانا میز پر لگایا گیا تو فواد نے اپنی خالہ سے پوچھا کہ اتنا اچھا اور لذیذ کھانا کس نے بنایا ہے ذرا یہ باور چلی مجھ کو بھی تو دکھاؤ فواد کی اس بات پر جواب میں خالہ نے اپنی بیٹی ممتاز کو بلایا جب ممتاز سامنے آئی تو فواد اس کو دیکھتا ہی رہ گیا تھا کہ یہ تو اپنے نام کی طرح واقعی ہی ممتاز ہے یعنی ابھی خوبصورت لڑکی غالی آنکھوں والی مین نشیلے غرضکہ اس میں وہ سب خدایاں موجود تھیں جو ایک خوبصورت لڑکی میں موجود ہوتی ہیں۔

فواد نے جس سے پوچھا کہ یہ لڑکی کون ہے تو اس کی والدہ نے کہا کہ بیٹا یہ تمہاری خالہ نسرین کی بیٹی ممتاز ہے۔

کھانا کھانے کے وقت گھر کے سبھی افراد کھانے میں مصروف تھے لیکن فواد اس سب سے آنکھ چرا کر ممتاز کو دیکھ جا رہا تھا اور صرف اور

بہو گیا۔ ان کی فونگی کی خبر جب گھر آئی تو کھرام مچ با فاطمہ اور اس کی بیٹیوں نے رو رو کر برا حال کر گاؤں کے لوگوں اور رشتہ داروں نے ان کو تسلیاں دیں اور سمجھایا کہ اللہ تعالیٰ کی چیز بھی خراس نے لیتی تھی اب اللہ تعالیٰ آپ کو صبر و دل عطا فرمائے اور فاطمہ سے کہا کہ اگر اب آپ بھی حوصلہ ہار جائیں گی تو ان بچوں کا خیال ان کرے گا لوگوں کی اس بات کے جواب میں ماہ نے کہا کہ آپ کی بات ٹھیک ہے لیکن مجھ کو تو فاطمہ کی بات کا دکھ ہے کہ فواد نے اپنے باپ کا یاد کیا ہے اس کے باپ نے فواد کا کیا دیکھا ہے اس پر گاؤں کے لوگوں نے یہ کہا کہ اس میں برا اور آپ کا کوئی بھی انتہا نہیں ہے جو اللہ تعالیٰ منظور تھا سو وہ ہو گیا ہے۔

اب سچا دل کے قل خوانی پر بنک والے تھے اے تھے اور انہوں نے فاطمہ کو کہا کہ بھابھی ہم ادو میٹرک پاس ہونے پر اس کے باپ کی گتہ رکھ لیں گے اور دوسری بات آپ کی بچیوں کی مادی پر سارا خرچہ ہم کریں گے بس آپ ان کے لیے مناسب جگہوں پر رشتہ تلاش کیجئے کیونکہ ایک نہ ایک دن ان کی شادیاں تو آپ نے کرنی ہیں اور ان کی شادیاں ہونے پر آپ کے سر سے ان کا بوجھ اتر جائے تو اس پر فاطمہ نے کہا کہ ٹھیک ہے۔

اسی طرح دن اور راتیں گزرتی رہی اور فواد نے میٹرک کر لیا اور اپنے والد سچا دل کی جگہ بنک میں ملازمت پر تعینات ہو گیا۔

اور اس کی بہن شادی بھی اس کے چچو پھو کے لڑکے وقار سے ہوئی یہ لڑکا بہت ہی مختی

بہت پیار سے بلایا اور گھر حال احوال پوچھا فواد نے بتایا کہ میں یہاں دفتری کام کے سلسلے میں آیا تھا رات ہو رہی تھی میں اس لیے آپ کے ہاں یہاں چلا آیا تاکہ آپ کے گھر کی خیریت دریافت کر سکوں۔

فواد نے رات بھر ممتاز کے ساتھ پیار محبت کی باتیں کیں اور اس کے ساتھ عہد پیاں کیے اور آپس میں ایک دوسرے سے جدانہ ہونے کی قسمیں کھائیں صبح ممتاز کے ہاتھ کا پکا ہوا ناشتہ کرتے ہی فواد اپنی ڈیوٹی پر پھر شرماء کو اپنے گھر گیا۔

ایک دن اس کی والدہ اپنی بیٹی شازیہ سے ملنے عارفوالہ میں چلی گئی اور یہ وہاں دو دن ہی رہی اس کو وہاں شازیہ کے شوہر وقار کے بھائی رضا کی لڑکی کنول پسند آئی تو اس نے یہ رشتہ فواد کے لیے مانگ لیا جو کہ انہوں نے بھی منظور کر لیا یہ خوشخبری لے کر جب فواد کی والدہ گھر آئی تو اس نے فواد کو بتایا تو اس کی ناراضگی کا اظہار کیا اور کہا کہ اچھا تو اب تم میرے لیے رشتے بھی مانگنے لگ گئی ہو میری بات نور سے سنیں میں نے ماہ مئی سے لے کر ماہ اکتوبر تک شادی نہیں کرنی اور نہ ہی اس دوران میری شادی کی بات کسی سے کرنا۔

کچھ دن گزرے کے بعد فواد پھر ممتاز کے گھر گیا اور اس کے وہاں جا کر ممتاز کو صاف صاف بتا دیا کہ تم کو پہلے کی طرح آج بھی پسند کرتا ہوں آپ سے میری جیون والی محبت اب شادی میں تبدیل ہو چکی ہے اب اگر میں نے شادی بھی کی تو وہ بھی آپ سے ہی کروں گا ورنہ ساری عمر ہی ایسے گزار دوں گا فواد کی باتیں سن کر ممتاز نے

کے بعد فواد کمرے میں سونے کے لیے چلا گیا اس نے سونے کی لاکھ کوشش کی لیکن اس کی نیند تو اڑ چکی تھی اس کی آنکھیں میں ممتاز بس چلی تھی اس لیے اس کو نیند نہیں آ رہی تھی اب اس نے اپنا تم من دھن سب اس پوچر بان کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور فواد جو کافی دنوں سے شادی کے لیے کسی خوبصورت لڑکی کی تلاش میں تھا اب اس کو اپنی منزل مل گئی تھی وہ اس کا دیوانہ ہو گیا تھا۔

فواد کو اپنے گاؤں میں کافی لڑکیوں نے شادی کی پیشکش کی تھی لیکن اس کو وہاں کوئی بھی نہیں لڑکی پسند آئی تھی لیکن اب اس کو ممتاز کی صورت میں سب کچھ مل گیا تھا ویسے بھی فواد کی پسند یہ تھی کہ لڑکی خوبصورت ہو اس کی رنگت سفید ہو مونی آنکھیں ہوں سمارت ہو اور رند درمیانہ ہو اور یہ سب خوبیاں ممتاز میں موجود ہیں۔

اگلے صبح ناشتہ کرنے کے بعد اس کی والدہ نے کہا بیٹا اب گھر چلتے ہیں کیونکہ پیچھے نادیا ابلی تھی لیکن اس کا دل مطمئن نہیں ہو رہا تھا کہ گھر جاؤں لیکن نوکری اور بہن کا مسئلہ تھا اس لیے گھر واپس جانا پڑا فواد جب گھر آیا تو اس کو ہر چہرہ ممتاز کا چہرہ نظر آنے لگا اور یہ ہر وقت ممتاز کے خیالوں میں ہی گم رہنے لگا اس کی والدہ کی خواہش تھی کہ وہ جلدی از جلدی شادی کر لے اور آباد ہو جائے لیکن یہ ہر بار اپنی والدہ سے ٹال منول کرتا رہتا تھا۔

ایک دن فواد اپنی والدہ نسرین کے پاس ان کے گھر چلا گیا اور یوٹی فواد شام کے وقت اپنی خالہ کے گھر گیا اور جیسے ہی وہ گھر میں داخل ہوا اس کو سب سے پہلے ممتاز ہی ملی وہ اس کے



آپ سے کی تھیں آپ نے ان کے بارے میں کیا سوچا ہے ممتاز نے کہا کہ اگر میں نہ کروں تو جو بایا فواد نے کہا کہ میں آپ کے پیار میں خودکشی کر لوں گا اور آپ کو یہ ثابت کر کے دکھا دوں گا کہ دنیا میں اب بھی مجھ جیسے سچے عاشق اور متبع کے پروانے موجود ہیں۔

ممتاز نے پھر یہ کہا کہ اگر میں یہ کہوں کہ میں تم سے پیار نہیں کرتی تو پھر جواباً فواد نے کہا کہ تو بہت ہی اچھا ہے تو پھر سنو میں تم کو آج ابھی اور اسی وقت درگاہ حضرت محمد غوث کے پاس لے جا کر اپنی محبت کی قسم دیتا ہوں ممتاز نے کہا بھلا کیسے میں تمہارے ساتھ جا سکتی ہوں فواد نے کہا کہ یہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں میں اپنی خالہ کو تمہیں اپنے ساتھ لے جانے پر ابھی رضامند کر لوں گا اس کے بعد فواد اپنی خالہ کے پاس گیا اور اس سے کہہ کہ آپ نے مجھ سے یہ پوچھا ہی نہیں کہ میں آج یہاں کیسے آیا ہوں تو اس کی خالہ نے کہا کہ بتاؤ فواد کیسے آئے ہو۔

فواد نے کہا کہ مجھے ادا کاڑھ میں ایک لڑکی پسند آئی ہے اور والدہ صاحبہ بھی دن رات میری شادی کروانے پر بضد ہیں اس لیے آپ کو میرے ساتھ ادا کاڑھ جانا پڑے گا یا ممتاز کو میرے ساتھ جانے کی اجازت سے دیں کہ وہاں کر جا اس لڑکی اور اس کے گھر کا ماحول دیکھ لیں اس کی خالہ نے کہا کہ کیا تم فیروں میں شادی کر گئے تو فواد نے کہا کہ جی ہاں اگر لڑکی پسند آئی تو ٹھیک ہے ورنہ اپنی ہی برادری میں کوئی لڑکی پسند کر کے شادی کر لوں گا۔

فواد کی یہ باتیں سننے کے بعد نسرین نے ممتاز کو بلایا کہ تم فواد کے ساتھ جاؤ اور آج گھر میں

کہا کہ میں اب آپ کو کسی پردے میں نہیں رکھنا چاہتی ہوں۔

بات یہ ہے کہ میرے والدین نے میرے بچپن میں ہی میری منگنی کر دی تھی اور اب اگلے ماہ تو میری شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں اگر ہو سکے تو آپ کسی اور جگہ شادی کر لیں تو اس میں آپ کی بھی بہتری ہے فواد نے جواب میں کہا کہ آپ نے تو یہ بات پہلے مجھ سے نہیں کی اب غور سے سن لو مجھ کو تم سے بے انتہا محبت ہے اور میرے خوابوں میں بھی آپ ہی نظر آتی ہو اور اس بھری کائنات میں تم ہی وہ واحد لڑکی ہو جو مجھ کو پسند آئی ہو اگر آپ کی منگنی ہو گئی ہے تو کیا بات ہے وہ نوٹ بھی سکتی ہے حتیٰ کے اگر بات بھی آجائے تو وہ بھی واپس جا سکتی ہے وہ اس لیے کہ دل میں اگر سچی محبت کا جذبہ ہے تو دنیا کی لگی ہوئی سب زنجیریں نوٹ سکتی ہیں فواد نے مزید یہ بھی کہا کہ ممتاز اگر تم نے مجھ سے شادی نہ کی تو میں خوش کشی کر لوں گا وہ اس لئے کہ میں آپ کو دل کی گہرائیوں سے پسند کرتا ہوں جنوں کی حد تک آپ سے محبت ہے آپ کو دیوانہ ہوں اور یاد رکھنا کہ دیوانہ دیوانگی میں کچھ بھی کر سکتا ہے۔

یہ باتیں کر کے فواد گھر آ گیا اور اپنی ڈیوٹی اور گھریلو کام میں مصروف ہو گیا تھا لیکن اس دوران اس کو صرف اور صرف ممتاز کی ہی فکر لگی ہوئی تھی خدا خدا کر کے پندرہ دن ختم ہوئے تو فواد نے بینک سے چھٹی لے کر ممتاز کے گھر پہنچ گیا وہاں اس کی ملاقات اپنی خالہ سے ہوئی پھر اس نے موقع جان کر ممتاز سے ملاقات کی اور اس سے کہا کہ میں آج حسب وعدہ اپنے بھی کام چھوڑ کر آپ کے پاس آیا ہوں کہ جو باتیں میں نے

موس کا بچن سے مہمان آرہے ہیں میں ان کے ساتھ رہوں گی اجازت ملتے ہی یہ دونوں پریمی وکاڑھ روانہ ہوئے دوران سفر آپس میں پیار محبت کی گفتگو میں مصروف رہے دربار پہنچ کر خود فواد نے ممتاز کے ساتھ زندگی بھر ساتھ ساتھ رہنے کی قسم کھائی اور اسی جگہ دربار پر ممتاز نے بھی فواد کے ساتھ رہنے کی قسم کھائی ممتاز نے کہا کہ اگر میں آپ سے بے وفائی کروں تو میں مر جاؤں تو اس کے جواب میں فواد نے بھی کہا میرا خدا اور یہ نیک ہستی گواہ ہے کہ اگر میری آپ سے شادی نہ ہوئی تو اس میں اپنی جان بے دوں گا اور یہ ثابت کر دوں گا کہ میرا پیارا سر ہے یہاں انہوں نے ایک دوسرے کو تحائف دیئے اور یوں یہ دونوں دیوانے اپنے گھر واپس آ گئے۔

فواد اپنی خالہ کے گھر میں بس رہا تھا کہ ممتاز کا بڑا بھائی خورشید آ گیا اس نے جب یہ حرکت دیکھی تو طیش میں آ کر یہ کہا کہ فواد آئندہ آپ ہمارے گھر نہیں آنا کیونکہ ممتاز کی شادی کی تاریخ نزدیک آرہی ہے اور آپ کی ان حرکتوں کی وجہ سے اس کی سنگینی نوٹ سکتی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ اس کی شادی رک جائے فواد خورشید کی یہ باتیں سن کر خاموشی سے اپنے گھر چلا آیا فواد نے تقریباً سات دن تک پریشان رہنے کے بعد ممتاز کو یہ خط روانہ کیا۔

اے میرے دل کی دھڑکن اے میرے روح کی چین اے میری جان آرزو اے میری جان تمنا اے میری زندگی پیاری ممتاز صاحبہ۔

سلام محبت۔ پرانے وقتوں کی کہانیوں میں پڑھا کرتے تھے کہ کسی جن پادلوں نے کسی کی جان کسی کی بورتیا طوطے میں ہوتی تھی اس وقت ایسی

باتیں پڑھ کر بہت ہی آتی تھی مگر میری جیب تم سے آٹھ ٹی ہے تو مجھے یہ احساس ہوا کہ واقعی یہ باتیں کچھ اتنی غلط نہیں تھیں اب میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میری جان تمہارے لبوں کی مجبش میں پھنس گئی ہے اگر تمہارے لب تبسم ہوں تو میرا سانس آرام سے آتا جاتا ہے اور اگر تمہارے لبوں پر ناگواری شکن ہو تو میرا دل بھونکے لگتا ہے سوتے جاگتے اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے آتے جاتے ہر وقت تمہارے من کے سننے دیکھتا رہتا ہوں مگر اب صرف پسپوں پر ہی گزارا نہیں ہوتا تمہارے بغیر ایک لمحہ رہنا بھی مجھے اب گوارہ نہیں شاید تم میری محبت کی شدت کا اندازہ نہیں کر پاؤ گی کیونکہ مجھے تم سے کتنی محبت ہے یہ تو میں خود بھی بیان کرنے سے قاصر ہوں میری تڑپ کا اندازہ تم شاید نہ کر پاؤ بس یوں سمجھ لو کہ من کے آس میں دل پر جبر کر کے یہ بھڑکی گھڑیاں گزار رہا ہوں اور تمہاری دید سے اپنے مستقبل کے لیے روشنی حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ پلیز ممتاز اب مجھے اور زیادہ نہ تڑپاؤ صبر کی تاب نہیں جلدی چلی آؤ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہارے وصل کی خواہش لیے میں اس جہاں سے گزر جاؤں پھر تمہارے ہاتھوں پر رنگ تو ہوگا مگر صرف میرے خون کا۔ نہ دن کو سکون ہے نہ رات کو سوتا ہوں

میں تیرے پیار کے بغیر کیسے میں روتا ہوں تیری آس پر زندہ رہنے والا تیرا عاشق تیری دیوانہ شیدی فواد۔

فواد کی اس تجزیہ کردہ خط کو پڑھ کر ممتاز کی جان میں جان آئی کیونکہ وہ تو خود اپنے بڑے بھائی کی کہی ہوئی باتوں پر بہت پریشان تھی پھر اس نے بھی فواد کو یہ خط ارسال کیا۔

میرے خوابوں کے شہزادے میری آنکھوں  
کے نور میری زندگی میری جان صرف فواد۔

میرے دل میں ایک خیال تھا

وہ خیال تیرا جمال تھا

تو میری نظر میں سما گیا

یہ تیرے پیار کا کمال تھا

سلام عقیدت۔ آپ کا خط ملا اور حالات

سے آگاہی ہوئی یاد آوری کا بہت شکریہ دل کی اتھا

گہرائیوں سے ادا کرتی ہوں یقین کرو میں خود

اپنے بھائی کی حرکت کی وجہ سے بہت پریشان

ہوں اور میں نے تین دن آپ کی یاد میں کچھ بھی

نہیں کھایا پیا کیونکہ تم ہی میری زندگی میرا پیارا

ر میری یادوں کا گہوارا ہوتا ہمارے بغیر ایک سیکنڈ

ایک لمحہ ایک لمبے بھی گزرا نامشکل ہے اس بات کا

شاید آپ کو علم نہیں کہ ایک تیرے پیار کی پیاسی

تیرے بغیر کیسے زندگی گزار سکتی۔ کاش دل کو

دیکھنے کے لیے کوئی دروازہ ہوتا تو میں تمہیں

دیکھنا چاہتا دیکھو میں نے اس دل میں تم کو کبھی

بسا رکھا ہے اور میرے اس دل میں تیری یادوں

کے انبار ہی انبار ہیں ڈیر فواد اگر تم کو مجھ سے پیار

ہے تو تم کو اس پیار کا واسطہ ایک دفعہ ضرور آؤ

کیونکہ میں تمہاری صورت کو نہ دیکھنے کی وجہ سے

بہت پریشان ہوں اور آپ کے نہ ملنے کی وجہ سے

ایسے رُپ رہی ہوں کہ جیسے پھٹی پانی کے

تڑپتی ہے جس کی تیری یادوں کے پرسکون لمحے

قسم خدا کی مجھے بہت بے قرار کرتے ہیں

فقط تمہاری دیوانی ممتاز۔

ممتاز کا خط ملے اور پڑھتے ہی فواد اپنی خالہ

کے گھر فیصل آباد پہنچ گیا اور ممتاز کو دیکھ کر اس کی

پیاسی نگاہوں کو قرار آیا اس نے اپنی خالہ سے کہا

کہ آپ کے بڑے بیٹے نے مجھے یہاں آنے

سے روک دیا تھا اس لیے میں یہاں نہیں آیا تھا

حالانکہ مجھ میں ایسی کوئی بات نہ تھی جو آپ کو ناگوار

گزرے لیکن پھر بھی آپ کے بیٹے نے مجھے

یہاں آنے سے منع کر دیا تھا اگر آپ بھی مجھ کو برا

سمجھتے ہیں تو آپ کی مرضی آج میں آپ کو اپنے

دل کی سچی بات کہنا تانا اپنا پنا فرض سمجھتا ہوں اور

وہ بات یہ ہے کہ میں ممتاز کو پسند کرتا ہوں اور ممتاز

بھی مجھ کو پسند کرتی ہے آپ ہماری دونوں کی

شادی کر دیجئے کیونکہ آپ میری والدہ فاطمہ کی سگی

بہن ہیں اس لیے میں نے دل کی بات آپ سے

کر دی ہے کیونکہ سنا پتہ ماں اور اپنی بیٹی کا ہوتا

ہے انتہائی باپ اور بھائیوں کو بھی نہیں ہوتا۔

فواد کی بات سن کر ممتاز نے اپنی امی سے کہا

امی جان فواد ٹھیک بول رہا ہے ہم دونوں ایک

دوسرے کو بہت پسند کرتے ہیں ممتاز کی والدہ نے

یہ باتیں سن کر کہا بیٹا فواد تم اس طرح کرو کہ گھر جا

کر اپنی والدہ اور اپنی بہن کو اس رشتے کے لیے

رشتہ مند کر لو میں اس طرح کروں گی کہ نادہ کا

رشتہ اپنے بیٹے کے لیے لے لوں گی اور ممتاز کی

شادی تم سے کروں گی باقی رہا مسئلہ ممتاز کے چچا

اور بھائیوں کا تو میں ان سے بات خود کر لوں گی

اور تم دونوں کی خاطر بچو کو اس سے لڑنا بھی پڑا تو

میں لڑوں گی اور ممتاز کے رشتے سے انکار کر دوں

گی کیونکہ تم میری بہن کے اکلوتے بیٹے ہو

فواد جب گھر آیا تو اس نے اپنی ماں سے کہا

کہ میں نادہ کی شادی آپ کے بھانجے شہباز

سے کرنا چاہتا ہوں کیونکہ وہ مجھ کو پسند ہے اور یہ

دل کی بات میں آج پہلی بار تم سب کو کہہ رہا ہوں

جون 2015

جواب عرض 14

ہم تجھے جن کے سہارے

تیار ہو گئے اور انہوں نے ممتاز کے گھر آکر بات کی کہ ہم مدثر کی شادی اٹھ دن میں کرنے پر آمادہ ہیں۔

اس پر ممتاز کی والدہ نے کچھ ماہ بعد شادی کر دی۔ وہ نہ مانے تو ممتاز کی والدہ نے بھی کہا کہ میں اپنی بیٹی کی شادی اپنے بھانجے فواد سے کر سکتی ہوں والدہ کی یہ بات سن کر ممتاز نے چاروں بھائی خورشید، نوید، زاہد، اور حبیب بہت گرم ہو گئے اور بہت تلخ لہجے سے اپنی ماں سے باتیں کیں پھر مجبور اس کو اپنی ہر بات ماننے پر اور یوں ممتاز اور مدثر کی شادی کی تاریخ مختار کر دی گئی۔

ادھر فواد کو گھر میں آئے دن لڑائی ہوتی رہتی تھی کہ میری شادی ممتاز سے کرادیں لیکن اس والدہ یہ کہتی کہ میں نے آپ کی ہر بات مانی۔ لیکن آپ کی یہ بات ہرگز نہیں مانوں گی مجھے فواد پھر ممتاز کے گھر گیا تو اس کو وہاں جا کر پتا کہ ممتاز کی شادی چار فروری کو ہے تو وہ بہر پریشان ہوا اور ممتاز سے بات کی تو اس نے کہا کہ میں آپ کے ساتھ بھاگ کر جانے کو تیار ہوں۔ دونوں یہاں سے بھاگ جاتے ہیں اور شہر جا کر کورٹ میرج کر لیں گے تو جواباً فواد نے کہ اگر میری خالہ کی بی بی سے اور ساتھ میری عزت بچے تجھ کو بھری دنیا میں رہے انہیں کروں گا بلکہ اب گھر جا کر اپنی والدہ کو ادھر آپ کے پاس آج ہوں وہ آپ کی والدہ اور آپ کے بھائیوں کو دونوں کی شادی کے لیے رضامند کریں گی یہ فواد گھر جانے لگا تو اس نے جاتے وقت مت بہت جی بھر کے دیکھا اور کہا کہ اگر میری والدہ نے تجھ سے شادی نہ ہونے دی تو میں ہماری

یاد رکھوا کر تم نے انکار کیا تو میں یہ گھر چھوڑ دوں گا یا مر جاؤں گا فواد کی والدہ بولی کہ مجھ کو تو پتہ چل چلا تھا کہ یہ جو آپ بار بار فیصل آباد جا رہے ہو ضرور کوئی نہ کوئی چکر ہے لیکن میں آپ کی شادی کنول سے کروں گی اور میرا بھی یہ پہلا اور آخری اہل فیصلہ ہے کیونکہ میں بات پہلے سے کنول کے ماں باپ سے کر چکی ہوں۔

فواد نے کہا کہ ممتاز آپ کی بھانجی ہے اور آپ کا قریبی خون بھی ہے وہ یہاں آکر آپ کی عزت کرے گی اور ہر وقت آپ کی خدمت بھی کرے گی لیکن فواد کی والدہ نے کہا کہ مجھ کو کسی بھی عزت کی ضرورت نہیں ہے میں بات کی چکی ہوں اور میرا یہ فیصلہ ہے آپ کو ہر صورت ماننا پڑے گا۔

ممتاز کے منگیتر مدثر کو جب یہ پتا چلا تو ممتاز کا افسوس اس کے خالہ کے لڑکے سے چل رہا ہے تو وہ یہ بات سن کر آگ بگولہ ہو گیا اور وہ بھی کام چھوڑ کر ممتاز کے پاس آیا اور کہا کہ مجھ کو پتا چلا گیا ہے کہ تم فواد نامی لڑکے کو پسند کرتی ہو تو کیا یہ بات سچ ہے اس کی اس بات پر ممتاز نے کہہ کہ آپ کو اگر کوئی اعتراض ہے تو بتاؤ تو اس نے کہ تم میری منگیتر ہو اور ساتھ شے بچا کی لڑکی ہو میں تم کو کسی بھی صورت کسی اور کے ساتھ نہیں برداشت کر سکتا اس پر ممتاز نے کہا کہ میں تم سے شادی پر رضامند نہیں ہوں تو جواباً پھر مدثر نے کہا کہ بھلا کوئی اپنی منگیتر کا بھی چھوڑ سکتا ہے جواباً ممتاز نے کہہ کہ جو بھی ہوگا سود یکھا جائے گا۔

یہ کہیں بائیں سن کر مدثر اپنے گھر گیا اور سب کو اکٹھا کر کے سب باتیں بتادیں وہ بھی یہ باتیں سن کر غصے میں آ گئے اور اسی وقت شادی کرنے پر

لمحہ فکر

معاشرے میں جدھر نظر دوڑائی جائے ہیں مختلف تہذیبوں بالخصوص مغربی تہذیبوں کی یلغار نظر آئے گی اور ستم در ستم یہ ہے کہ اس یلغار کو ناچار و ناچار قبول کیا جا رہا ہے بعض افراد تو دوسری تہذیبوں کے اثرات کو فخر یہ طور پر نہ صرف قبول کرتے ہیں بلکہ دوسروں کو ویسا توں تصور کرتے ہیں اس کی وجہ سے شاید یہ ہے کہ اس نے اپنے دین یعنی اسلام کو کھنص مذہبی فریضوں اور ایک مذہب کی حیثیت دے دی ہے عملی زندگی میں ہم اس کی تعلیمات سے کوسوں دور نظر آتے ہیں اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ ہم قرآن مجید پڑھتے ہیں مگر کبھی سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے ہم دنیا میں مشغول رہتے ہیں اور خدا کو بھلا دیتے ہیں حالانکہ خداوند کریم کا فرمان ہے کہ میرے لیے وقت نکالو میں تمہارے کاموں میں برکت ڈالوں گا۔

مگر ہم یہ سب کچھ فراموش کر چکے ہیں خدا سے ہمارا تعلق اسی وقت مضبوط ہو سکتا ہے جب ہم قرآن مجید کو خو، تجھ کر پڑھیں گے اور اس کو عمل کریں گے ورنہ زبانی قرآن پڑھنے سے ہمیں شاید ثواب تو مل جائے مگر عملی زندگی میں ہم دین سے دور رہیں گے۔

پرنس با برعلی بنحو لے دی جھوک سائیوال

غیر ملکی کہاو تیں

۱۔ محبت آمیز سلوک کی بندش فرض سے نہیں

زیادہ ہوتی ہے۔ (روئی کبات)

۲۔ جمع کی مانند علم کے لیے غھلو کہ اس کے

ٹی تو میں تم سے شادی نہ ہونے کی وجہ سے خود ہی کرلوں گا اور اپنی سچی محبت کا ثبوت دوں گا کہ میرا پیار ہمیشہ امر ہے فواد نے گھر آ کر اپنی مدہ کی بہت منت کیس لیکن وہ نہ مانی بلکہ کہا کہ باری قسمت کنول ہے اور اب آپ کی شادی دل سے چار فروری کو ہوگی اس پر فواد نے اپنی مدہ سے کہا کہ ممتاز اگر مجھ کو نہ ملی تو میں خود کشی کر لیں گا کافی ٹھکرار اور لڑائی جھگڑے کے بعد بھی دکی والدہ ممتاز سے شادی کرنے پر رضامند نہ ٹی اس پر ممتاز نے اپنے بھائیوں کی بہت منت جنت کی ان کے آگے ہاتھ جوڑے قدموں میں ری لیکن انہوں نے اس کی ایک بھی بات نہ مانی رد شر کے ساتھ شادی پر بضد زارے رہے۔

ادھر فواد کی جب شادی کی تاریخ نزدیک آنا روغ ہوگئی تو وہ بیمار ہو گیا ملازمت سے بھی اس کا غیر حاضریاں شروع ہوئے مگر جب اس کی رومنتاز کی شادی میں دو دن رہ گئے تو اس نے ست کو زہر پی لیا اور یوں یہ دیوانہ اللہ کو پیار ہو گیا

جب رات کے بارہ بجے نادیر اور اس کی لدہ نے دیکھا کہ فواد فوت ہو چکا ہے ان کی اس ند نے فواد کی جان لے لی ہے اور فواد کو خود کشی کرنے پر مجبور کر دیا ہے یعنی ممتاز کے عشق میں باریس یعنی فواد ممتاز کے ساتھ کسی اور کو برداشت نہیں کر سکتا تھا اور اس نے یہ دنیا چھوڑ دی جب فواد کا جنازہ ہو رہا تھا ادھر ممتاز کی شادی ہو رہی تھی لیکن فواد نے یہ ثابت کر دیا کہ اس دنیا میں ابھی بھی سچے پیارے کرنے والے موجود ہیں۔

پرنس با برعلی خان بلوچ چک نمبر 99/99-

بنحو لے دی جھوک سائیوال۔

بغیر خدا کی پہچان نہیں ہو سکتی۔ (ایرانی کہاوت)  
 ۳۔ اگر تمہاری کوئی چیز تمہارے دوست کو مل جائے تو اسے کھویا ہوا محسوس نہ کرو۔ (یورپی کہاوت)

۴۔ اچھے الفاظ کہنے والے الفاظ پر غور کرو نہ کہ اس کی ذات پر۔ (جاپانی کہاوت)  
 ۵۔ خدا پر اعتقاد کے بغیر کوئی قوم ترقی نہیں کر سکتی۔ (یونانی کہاوت)  
 ۶۔ زندگی ایک متحرک سایہ ہے۔ (برطانوی کہاوت)

۷۔ انسان کو بلندی پر لے جانا مشکل ہے گرا دینا مشکل نہیں۔ (رومی کہاوت)  
 ۸۔ تھوڑا سا منافع کمانا تجارت میں ناکام رہنے سے بہتر ہے۔ (جاپانی کہاوت)  
 پرنس باورلی خان، لوج ساہیوال

صابری۔ کوئٹہ

## غزل

سوچوں کا معیار بدلتا دیکھا ہے  
 قسمیں وعدے پیار بدلتا دیکھا ہے  
 پہلے اک دن دنیا بدلتی اور  
 پھر ہم نے اپنا یار بدلتا دیکھا ہے  
 قسمیں کھا کر جو بیٹھا تھا کشتی میں  
 دریا کے اس پار بدلتا دیکھا ہے  
 صابری۔ کوئٹہ

نہ پ غزل لکھیے لکھے اب میں تھک چکا ہوں  
 غم تیرا ہے اب میں تھک چکا ہوں  
 سب سے چھپا کر رک ہے دنیا والوں سے اپنا غم  
 آنسوؤں کو چھپا کر ہنسنے اب میں تھک چکا ہوں  
 پرانوں کی طرح مر رہے ہیں میرے ارماں  
 شمع کی مانند جلتے جلتے اب میں تھک چکا ہوں  
 ہر ملے نیاز غم تیری جدائی دیتی ہے مجھے  
 دھڑوں کو اپنے سینے میں لے اب میں تھک چکا ہوں  
 محمد احتشام ہاشمی۔ کلاہیہ اور کرائی

تو نے تو درد ہزار دیئے پھر بھی ہم ہنسنے رہے  
 تیرے دیئے ہوئے دھم کو ہم قبول کرتے رہے  
 تو نے تو بھلا دیا ہمیں اسے شکل منم  
 مگر ہم خوابوں میں تم سے ملتے رہے  
 تمہیں اپنے دل کے دھم دکھانا مشکل ہے  
 کہ کیسے تیرے پیار میں ہم جلتے رہے  
 تو نے تو ہمیشہ سچ راہ میں چھوڑ دیا  
 تیری یاد لے کر ہم تنہا ہی چلتے رہے  
 تمہیں فیروں کے ساتھ دیکھ کر منم  
 دل ہی دل میں ہم جلتے رہے  
 پاس، جیسے ہم شکل منم

# ہمیں عشق ہوا

--تحریر۔۔ فرزانہ سرور۔ میاں چنوں۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
اچانک میرے دل میں خیال آیا کہ اگر یہاں کوئی دوست بناؤں گی تو وہ یہ ہوگا ہاں تو سب ہی اتنا سارا اور  
پیارا لگا کہ دل کرتا ہاں بار دہکتی رہوں وہ بھی اکثر میری طرف دیکھتا رہتا تھا کبھی کبھار آنکھیں ملتی تو ہم  
دونوں کی نگاہیں جھک جاتی۔ ایک دن وہ مجھے دیکھ کر مسکرایا میں حیران رہ گئی کہ اسے اچانک کیا ہوا ہے  
پھر اکثر میں بھی اسے دیکھ کر مسکرا دیتی تھی اس طرح ہی دن گزرتے گئے اور جانے کب اس کی ہر ادا  
پیار میں بدل گئی نیم میرے ساتھ ہی پڑھتی تھی۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ ہمیں عشق ہوا۔ رکھا  
ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی اور سب قارئین مجھے اپنے قیمتی رائے سے ضرور نوازیں گے۔  
ادارہ جواب عرض کی یا کسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا چھ سے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میں گھناز مغزین گھر بھڑکی لاؤٹی۔ اور بڑی  
بٹی ہوں میں نے جو آج کہا وہ ہر والوں  
نے مانا میں نے پھر قرآن حفظ کرنے کا فیصلہ کیا  
تو کسی نے انکار نہ کیا تو ابو نے کہا۔  
جاؤ ماں کے ساتھ اور داخلہ کرو الود پڑھ لو  
امی نے ہی خوش ہو کر داخلہ کروادیا چھ ماہ پڑھی  
آدھا سپارہ حفظ کیا وہاں اب پڑھنے کو دل نہ کرتا  
تھامی سے کہا۔  
امی جس استاد کے پاس ناظرہ کیا تھا مجھے  
اسے کے پاس پڑھنا ہے امی وہاں لے گئی۔  
میرے ساتھ محلے میں ٹرین بھی جاتی تھی جو کہ  
کلاس فیلو بھی رہ چکی تھی اور میرے ساتھ مدرسے  
بھی جاتی تھی ہم نے اٹھ نو تک ساتھ پڑھا پھر  
چھٹی ہوئی استاد کا گھر ایک گلی سے دوسری گلی میں

تھا دو ماں پڑھی وہاں سے پھر ابو سے کہا  
ابو جو انٹل ہمارے گھر میں آتے ہیں اور  
مدرسے میں پڑھاتے ہیں مجھے ان کے پاس  
پڑھنا ہے تو ابو نے اپنے دوست سے بات کی  
دوسری صبح میں وہاں چلی گئی بہت سارے بچے  
تھے لڑکے لڑکیاں اٹھنے ہی پڑھتے تھے خوشی سے  
پڑھائی کرتی اور ہر جانی گیارہویں دن ایک  
عورت آئی ساتھ ایک لڑکا تھا گورنگ بڑی بڑی  
آنکھیں تھیکاناک معصوبیت بھی تھی چہرے پہ  
شرارت بھی تھی اور انسانیت سے بھی شریف نظر  
آ رہا تھا۔  
اچانک میرے دل میں خیال آیا کہ اگر  
یہاں کوئی دوست بناؤں گی تو وہ یہ ہوگا ہاں تو سب  
ہی اتنا سارا اور پیارا لگا کہ دل کرتا ہاں بار دہکتی

جون 2015

جواب عرض 18

ہمیں عشق ہوا





رہوں وہ بھی اکثر میری طرف دیکھتا رہا تھا  
کبھی کبھار آنکھیں ملتی تو ہم دونوں کی نگاہیں  
جھک جاتی۔

ایک دن وہ مجھے دیکھ کر مسکرایا میں حیران رہ  
گئی کہ اسے اچانک کیا ہوا ہے پھر اکثر میں بھی  
اسے دیکھ کر مسکرا دیتی تھی اس طرح ہی دن  
گزرتے گئے اور جانے کب اس کی پرادا ہمار  
میں بدل گئی نیلم میرے ساتھ ہی پڑھتی تھی۔ چلبلی  
نٹھٹ شیطان خوبصورت سب کچھ تھا اس میں  
میں نے اسے کہا۔

مجھے تنویر بہت اچھا لگتا ہے۔ تو ہم دونوں  
نے مل اصلاح کی کہ اسے خط لکھا جائے رات کو  
میں نے اسے خط لکھا۔ آج گئی تھی میں مدرسے  
ایک دولہ کے آئے ہوئے تھے میں نے اس کے  
دوست عابد کو خط دے کر کہا۔

تنویر کو دے دینا۔  
اس نے پکڑ لیا میرے دل کی ہڑتیں تیز  
ہوتی گئیں میری عمر گیارہ سال سے کم ہی تھی  
اور لگتا کہ کہ صدیوں پرانا رشتہ ہے میرا تنویر کے  
ساتھ چھ دن کے بعد تنویر نے مجھے میرے خط کا  
جواب دیا اس نے کہا۔

مجھے بھی تم سے محبت ہوگئی ہے پہلے دن سے  
ہی میں تمہیں چاہنے لگا تھا ڈر کے مارے کچھ کہہ  
نہ سکا تھا اس کی سادہ سی تحریر پڑھ کر بہت خوشی  
ہوئی نیلم نے بھی خط پڑھا تھا۔ میں نے پھر اسے  
ایک خط لکھا اور کہا۔

بہت جلد باز اور بہت چمین طبیعت کی مالک  
ہوں دو خط اور لکھ کر اس کے ہاتھ میں تھما دیئے وہ  
بستار پر اس کے گالوں میں ڈمپل پڑتے تھے دل  
کرتا اسے دیکھتی ہی رہوں اسی طرح ہی سات

ماہ گزر گئے ایک دو بیاریات کی بس حال احوال  
ہی ہوا تو دیکھ کر ہی جیتی تھی دو ناٹم پھر تین ناٹم جانا  
شروع کر دیا میں نے صرف تنویر کے لیے وہ بھی  
آجاتا تھا بس میرے لیے بات کرنے کی کوشش  
تک نہ کی دونوں کی محبت یا کیزہ اور معصوم تھی  
مٹلے کے لوگوں نے کہنا شروع کر دیا۔

جس مولوی کے پاس گلناز جاتی ہے اس  
نے تو حفظ ہی نہیں کیا ہوا تو وہ پڑھائے گا کیا  
ابو نے اچانک ایک دن مجھے ہمارے مٹلے  
کے جانے مانے قاری کے پاس میرا نام داخل  
کر دیا میں نے ضد کی جھگڑا کیا مگر دال نہ گئی  
مجھے اپنے پیارے تنویر اپنے محبوب سے ہمیشہ کے  
لیے جدا ہونا پڑا کافی دنوں کے بعد میں نے ان  
کے مدرسے گئی مگر ہاں پر سب کچھ ختم ہو چکا تھا  
نیلم نے مدرسہ چھوڑ دیا تھا تنویر بھی اب نہیں آتا  
تھا استاد کہنے لگے۔

گلناز بیٹی ساری بہاریں تم سے بھی اب تو  
چند ایک بچے ہی رہ گئے ہیں میری ہم عمر اور مجھے  
بڑی چھوٹی سب لڑکیا مدرسہ چھوڑ چکی تھی۔ دو ماہ  
بعد عید کا دن تھا میں باہر دروازے پر کئی سانسے  
تنویر اور اس کا دوست گزر رہے تھے مجھے میرے  
پیارے دوست کا دیدار نصیب ہوا مگر حالت اور  
خراب ہوگئی جسم۔ بے جان ہو گیا بخار نے بدن  
جھلس دیا میں نے ڈیڑھ سال پڑھائی کی پانچ  
سپارے حفظ کئے۔

پھر ایک دن بازار میں دکان پر مجھے تنویر  
دیکھائی دیا گھر آئی تو بخار نے نہ چھوڑی ڈیڑھ ماہ  
گزر گیا پھر ایک دن مجھے بازار کی ایک گلی میں  
تنویر نظر آیا اب وہ خاصہ ناراض تھا مجھ سے اس کی  
آنکھوں میں غصہ ہی غصہ تھا میری طرف دیکھتے

جانتی تھی کہ لوگ مجھے ایک بڑھی لکھی لڑکی کے نام سے پکاریں میری عزت کریں۔ میں نے نوے دسویں کی کتابیں خریدیں گھر میں ہر وقت لے کر بیٹھی رہتی جو بھی آتا بہت خوش ہوتی گھر میں ہی بند ہو جاتی کچھ رشتے داروں نے کہا۔  
گلناز تو گھر میں ہی پیپر دیتی ہے ہماری لڑکیاں سکول جاتی ہیں پھر بھی مشکل سے پاس ہوتی ہیں۔

ایک ماہ کے لیے ملتان گئی دادی کے پاس واپس آئی تو کیا میں نے ملتان میں ہی پیپر، بے ہیں ہزار میں سے اٹھ سو نمبر آئے ہیں۔ مجھے پتہ تھا کہ کوئی نہیں میرے جھوٹ کی خبر لینے والا اس کا دماغ چل سکتا ہے گلناز کی طرح پھر میں نے گیارہویں بارہویں کی کتابیں لے لی پڑھنا شروع کر دیا سال سے پہلے شوکر دیا کہ میں بارہ پاس ہوں سب مجھے بارہ پاس سمجھے لگے عمر گزرتی جا رہی تھی میرے جھوٹ بولنے میں ہر دن کے ساتھ اضافہ ہوتا جا رہا تھا میں ڈرپوک لڑکی تھی مجھے لگتا تھا کہ اگر ان پڑھ کے نام سے جانی جانے لگی تو میری زندگی کی ساری خوشیاں ہی مجھ سے روٹھ جائیں گی مجھے پڑھنا بہت سارا پڑھنا تھا جاب کرتی تھی آٹھ ماہ کر چھوٹا تھا ہواؤں میں اڑنا تھا سب سے آگے جاتا تھا مگر کمینہ قسمت نے مجھے بدنام کر دیا تھا سالی ہر امی توڑا سا بھی ساتھ دیتی تو میں بھی کسی جھوٹ کا سہارا نہ لیتی اور تنویر کی جدائی نے مجھے مکمل طور پر بدل کر رکھ دیا تھا سات سال تک اس کی گلیوں میں جاتی رہی مگر جس گلی محلے میں بھی بازار میں بھی ہر جگہ مگر اس کی ایک جھلک دیکھنا نصیب نہ ہوئی۔  
محبت موسمی کی قید کا کوئی موسم نہیں ہوتا

ہی وہاں سے اٹھ گیا میں نے بہت تلاش کیا مگر مجھے کہیں نظر نہ آیا پھر نصیب میں درد کی ایک لمبی عمر کاٹی بہت بیمار ہو گئی پڑھائی میں کام میں لی وی دیکھنے میں بھی کام میں دل نہ لگتا تھا پڑھائی چھوڑ دی دو سال تک چار پائی پر رہی پھر دل نہ مڑے جانے کو چار ماہ رہتے تھے آٹھویں کے پیپر ہونے تھے میں نے ابو سے کہا۔  
مجھے مدرسے نہیں سکول جانا ہے۔

ابو نے ہمیشہ کی طرح میری مان لی پرائیویٹ سکول پیپر دیئے اور رزلٹ آیا تو میں قیل ہو گئی رزلٹ کا رڈ یہ میں نے پاس لکھا امی کو دیکھا اور کہا۔  
کسی کو پتا نہیں پنے گا میرے ساتھ چلو پرائیویٹ سکول میں مجھے ۱۰ خلہ چاہئے۔ میں وہاں گئی تو ٹیچر نے کہا۔  
صبح سے آ جانا پڑھئے۔  
میں خوش ہو گئی چلو کوئی سہارا تو ملا جینے کا سر نے کہا۔ میں صبح رولنمر سلپ لے جاؤں گا اور چیک کرواؤں گا آپ کے کتنے نمبر آئے ہیں۔  
مجھ سے وہ سلپ لے لی امی نے کہا۔  
صبح چلی جانا نوے میں ناہی آٹھویں میں ہی پڑھ لینا۔

مگر میں ہمیشہ اپنی بات منوانے والی تھی امی میں اسی سال پرائیویٹ پیپر دوں گی امی کچھ نہ بولی اور اب بھی خاموش رہا داخلے کی ڈیٹ گزر گئی تھی میں اس سال بھی پیپر نہ دے سکی مگر بار ماننا سیکھا نہیں تھا پھر اگلے سال داخلہ بھیجا پیپر دینے گئی رزلٹ آیا تو میرے چار پیپر گم تھے بھائی ملتان گیا عاشی نے اسلام آباد سے پتہ کروایا مگر کوئی خبر نہ ملی مجھے پڑھنے کا بہت شوق تھا بس میں

گلنا زخم اچانک کہاں چلی گئی تھی کیوں گئی  
تھی رات کو لگتا وہ میرے ساتھ ہی بیٹھ گیا ہے۔  
بس کیا کہوں کتنی پاگل ہو گئی تھی اور شاید رہتی بھی  
تھی مگر ابھی امتحان باقی تھی زندگی کے سو وہ ہو گیا  
جس کا کبھی سوچا بھی نہ تھا میرے لیے رشتہ آیا بعد  
میں پتہ چلا کہ ساحر مجھ سے بہت محبت کرتا ہے  
اپنے گھر والوں سے ناراضگی مول کر مجھے ہمسفر  
بنانے کا آخری فیصلہ کر لیا ہے میرے جسم میں  
ایک بجلی سی لہر دوڑ گئی مجھے یقین نہ آیا کہ کوئی مجھ  
سے محبت کرتا ہے وہ بھی تب جب دنیا سے کوئی  
تعلق نہ ہوگا میرا نفرت ہوگی ساری رنگینیوں سے  
مجھے۔

ای کے بے حد اصرار پر پوری فیملی کے بار  
بار سمجھانے پر میری نال کوہاں میں تبدیل کر دیا  
ساحر کو پتہ چلا تو وہ اپنے اختیار میں نہ رہا ایک دن  
پاگل ہو گیا۔ اور مجھے پاگلوں کی طرح پیار کرنے  
لگا میں نہ تو اسے روک سکی اور نہ ہی غصہ کر پائی  
جانے اس کی محبت میں کیسی کشش تھی اس کی محبت  
میں جس نے میری سماعتوں کو جکڑ لیا تھا مجھے  
خاموش کر دیا تھا۔ وہ کراچی سے ملنے آیا تھا  
صرف میرے لیے منہ سے قبول کروانے سننے  
کے لیے اسے آگ تھا کہ میں اتنی جلدی نہیں مانوں  
گی یا پھر ڈر تھا کہ مانوں گی ہی نہیں۔

ساحر بہت ہی خوبصورت۔ لگا جب پہلی بار  
میں نے اسے کاچرہ دیکھا تو قیامت تھا وہ اب وہ  
ساحر میرا ہے اک خوشی کی لہر اتر گئی۔ جو میں مگر وہ  
شخص بھی ٹوٹ کر یاد آیا میرے جسم کا ذرہ ذرہ  
جس کی محبت کی تسبیح کرتا تھا اب وہ کسی اور کا نام  
کر دیا میں نے خود ہی بات یہ نہیں تھی کہ تھک گئی  
تھی اس کو تلاش کرتے کرتے بلکہ سوچا کہ نو سال

سنو سورج نکلنے کا کوئی موسم نہیں ہوتا  
ابھی بھی یاد آئے تو لگا ہیں بھینگ جاتی ہیں  
پرانی راکھ جلنے کا کوئی موسم نہیں ہوتا  
جی جی کر مری تھی اپنے کزنوں کے ساتھ  
بہت فری تھی کزنیں میری زندگی کا حصہ تھیں ان  
کے گروپ کی لیڈر ہوا کرتی تھی رونق کا سا ہوتا  
جہاں گلنا زخم کا قدم ہوتا ہریشن کے کپڑے پہنتی تھی  
نیل والا سینڈل پہنتی تھی پونی شوڈر رکٹ بال  
اکثر جینز میں گھومتی تھی پیپٹ کوٹ بڑا ہی پسند تھا  
ٹرافڈر شٹ کٹر پہنے رکھتی تھی چوڑی یا جامہ بس  
جو دل کیا پہن لیا کوئی رکاوٹ نہیں ہوا کرتی تھی  
ابو بھی روئے نو پیار سے منالیتی تصویر نے مجھ سے  
میری ہر خوشی چھین لی تھی کپڑے جوتے باتیں  
بننا کزنوں سے ملنا باتیں کرتا۔ اب کچھ ختم کر دیا  
دل ہی نہ کیا کسی سے پہلے کی طرح بات  
کرنا ملنا کسی کو دیکھتی تو غصہ آتا کہ کوئی مجھ سے  
بات نہ کرے میرے سامنے نہ آئے آہستہ آہستہ  
سب دور ہوئی گئی بس ایک دن آیا جب مکمل طور  
پر دنیا کے ہر رشتے سے نانا توڑ لیا باہر کا دروازہ  
تک نہ کھولتی تھی بازار جانا پارک میں جانا کچھ بھی  
خریدنا غرض کے کھانا پینا سب روٹین سے ہٹ  
گیا تھا۔ لوگ بولتے پردہ کرنا شروع کر دیا ہے  
کب سے کیوں کس نے کہا میں باتوں میں نال  
دیتی میں نے اپنی دنیا اپنے اندر ہی بسالی بھی ہر  
وقت ہر پل ہر گھڑی تصویر کی یادوں میں جینا مرنا  
رونا بننا خاموش رہنا باتیں کرنا میری ہر سانس  
تصویر پر قربان تھی۔ دن تو تصویر کی یادوں میں گزر  
جاتا تھا تو رات دیکھتے گزر جاتی ہر شام کو ایسے لگتا  
کہ وہ اچانک سے آجائے گا مجھے اپنی بانہوں  
میں لے کر بولے گا۔

سے دکھائی بھی نہ دیا اگر اب وہ کہیں نظر آ گیا تو کپاؤہ مجھے مل جائے گا کیا وہ مجھ سے محبت کرتا ہو گا نہیں کر سکتا اگر کرتا ہوا تو اتنے سال مجھ سے ملے بنانا گزارتا میں اب خوار نہیں ہونا چاہتی تھی وہ دور ہے تو دور ہی رہے خوش رہے۔

اب بھی شادی کے لیے ہاں نہ بولتی تو کب تک ایسے ہی بھانپوں کے ٹکڑے پہ پتی رہتی پچیس سال کی ہو گئی ہوں عمر ڈھل جاتی تو کوئی ڈھنگ کا رشتہ نہ ملے گا کیا فائدہ اس سہارے کے پیچھے بھاگنے کا وہ دن گزر گیا سوچ میں پھر فیصلہ بھی ہو گیا کہ ساحر ہی اب سب کچھ ہے سب سے خوبصورت بات کہ تصویر جتنا ہی قد اسی سی گوری رنگت اس جیسے ہی نینش جب ہی ساحر میرے سامنے آئے مجھے اس میں تصویر ہی دکھائی دے رشتہ جتنی آسانی سے ملے ہوا تھا اب آگے اتنی ہی مشکلیں اور کڑھے امتحان تھے۔ جس دن ساحر نے جانا تھا میرے ہاتھ تھا مگر اس نے چہرے ویران آنکھیں لیے مجھ سے کہنے لگا۔

گناز کیا تم فون پہ بات کیا کرو گی میں گل تم بن جینا بہت ہی مشکل ہے اب تو زندگی ہی تمہارے نام ہے زیادہ بات نہیں جتنا بولنا اور سننا پسند کرو۔

اچھا کوشش کروں گی۔ میں اس پاگل سے لڑ کے کو انکار نہ کر سکی معصوم سی صورت پر ترس آ گیا تھا۔ پھر وہ دن میں دو بار کال کرتا ہنسی مذاق میں ٹائم پاس ہو رہا تھا زندگی پیاری لگتی شروع ہو گئی تھی سب کچھ اچھا لگنے لگا تھا۔ پھر ایک دن اس کی ماں نے فون کیا اور کہا۔

ہم یہ رشتہ توڑ رہے ہیں  
وہ شام میرے لیے قیامت سے کم نہ تھی

میں بہت روئی تھی ساری رات سر درد سے پھٹتا رہا صبح ہی رورو کر برا حال تھا ساحر مجھے اتنا بھلانے کی اس کی یادوں سے پیچھا چھڑانے کی کوشش نہ کی ہوئی اب ساحر کی باتیں کیسے بھلاؤں گی اب کیسے کسی کو چاہوں گی اب انہیں سوچوں میں تھی کہ ساحر کی کال آگئی وہ بار بار میرے خاموش رہنے کی وجہ پوچھ رہا تھا میں نے سب بتا دیا ساحر نے مجھے ہلکی دی اور کہا۔

گناز تم میری محبت ہو اور میرا سب کچھ ہو اپنے گھر والوں کی طبیعت تو میں اچھے طریقے سے صاف کرتا ہوں تم سے شروع تم پہ کہانی ختم میری زندگی میری جان میری زندگی کا سکھ چین سب کچھ تم پوری دنیا کو چھوڑ دوں گا مگر تمہاری جدائی نہیں برداشت کر سکتا۔

جب ماں کو پتہ چلا تو وہ بھی دکھی ہو گئی ساحر کی ماں نے ساحر سے کہا۔

گناز نے بہت بدتمیزی کی ہے مجھ سے کہتی ہے کہ ساحر میرا ہے تم کون ہوئی ہو کچھ کہنے والی اور مجھے پتہ نہیں کیا کیا کہاد یا ساحر نے مجھے کال کی سب بتایا اور کہا۔

تم بھی خود کو تنہا نہ سمجھنا ساحر آپ کا ہے اور میری جان تو ہے زیادہ اعتبار ہے تم پر ساحر کی ماں نے ساحر کو کہا۔

تم شادی ہماری مرضی سے کرو گے تو ہم تمہارا ساتھ دیں گے نہیں تو خود ہی کرواؤ اپنی شادی میں جب سے پیدا ہوا تب سے مجھے اس باپ کا رتی برابر پیار ہیں ملا مجھے نہ اب کسی کی ضرورت ہے اور چاہئے مجھے بس تمہارا ساتھ چاہئے قربانیاں میری طرف سے ہیں کبھی بھی لگتا ہے کہ تم مجھے چھوڑ دو گی آج بہت ٹوٹا ہوا ہوں تم

بتاؤ کیا ہے تمہارے دل میں میرے لیے مجھے آج  
بتا دو اگر نہیں بتا سکتی تو بس پھر غم کڑوا لوں گا خود  
کو۔۔

نہیں ساحر مجھے بھی آپ سے بہت محبت  
ہے اتنی محبت ہے کہ آپ کے لیے سب کچھ جان  
بھی دے دوں گی جو کہو گے کروں گی ہمیشہ آپ کا  
ساتھ دوں گی کہو گے کروں گی ہمیشہ آپ کا  
ساتھ دوں گی۔

گلناز پہلے کیوں نہیں کہا کیوں چھپایا ظالم  
اگر انہی محبت ہے تو کیوں تڑپا۔

ساحر آج آپ مرنے کی بات نہ کرتے تو  
آج بھی نہیں بولا جاتا مجھ سے چلو کسی بہانے سہی  
تمہیں ترس تو آیا ہے مجھ پہ میرا نصیب شروع  
سے میرا دشمن ہے میرا آج تک جس شے کی تمنا  
کی بھی نہ ملی تو یہ تک نہ اب ساحر کو نہیں کھو سکتی  
تھی۔ میں نے تو اس سے وعدہ کیا کہ ہر حال میں  
ساحر کا ساتھ دوں گی پھر قربانی دینے کا وقت بھی  
جلدی ہی آ گیا جب پتہ چلا کہ ساحر تنہا رہ گیا ہے  
گھر میں کوئی ساتھ نہیں دے رہا اس کا تو میرے  
گھر والوں نے رشتے سے انکار کر دیا کہ ساحر کی  
فیملی کرائے پر رہتی ہے ساحر تنہا گھر کیسے بنائے گا  
تو ساحر کارور کر برا حال تھا اجازت تو پہلے ہی نہ  
تھی مجھے بات کرنے کی مگر اب سخت پابندی لگا  
دی گئی تھی مشکل سے میسج کرتی جب کال پہ بات  
ہوتی تو مجھے بہت برا بھلا کہا جاتا تھا طرح طرح  
کے طعنے دیئے جاتے موبائل چھین لیا جاتا مجھے  
گالیاں مارا اپنا جاتا میری نہیں کہتی۔

کیوں ظلم کر رہی ہو اپنی جان پر چھوڑ دو  
اسے لاوارث کو کیا دے گا وہ تمہیں۔ چار مہینے کی  
محبت ہمارے بیس سالوں کی محبت کے لیے بھلا

دو نہیں مرتا وہ اگر مر بھی گیا تو تیرا کیا جائے گا بلکہ  
ہماری تو جان چھوٹ جائے گی۔

میں رونی تڑپتی اپنے پیارے ساحر کے  
بارے میں ایک لفظ سننا پسند نہ تھا میرے سامنے  
مرنے پٹینے ہوتے۔ پھر میں نے اپنا الگ موبائل  
لے لیا تھا تو پیارے ساحر نے کہا۔

گلناز میں خوش رہنا سیکھ جاؤں کوئی کبھی  
کچھ بھی کرے تم دھیان مت دیا کرو جب کسی  
سے کوئی واسطہ ہی نہیں تمہارا تو مت رویا کرو مت  
جھگڑا کرو تم سے موبائل لے لیا تو ہم خود نیا لے کر  
آ جائیں گے۔

ساحر کی باتوں نے مجھے بہت حوصلہ دیا میں  
واقع خوش رہنے لگ گئی وہ بیچارہ اب مزدوری  
کرتا دن رات کام کر کے میسج جمع کرتا کہتا ہے  
سب ایک سال میں سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا  
تمہیں لے کر جاؤں گا اپنی ذہن بنا کر اب نہیں  
جیا جاتا تم سے دور رات کو اپنے ساتھ باتیں  
کرتے کرتے گزارنا چاہتا ہوں صبح اٹھتے ہی  
تمہارے چہرے کو دیکھنا چاہتا ہوں ہماری انمول  
پاکیزہ محبت کو نو ماہ ہونے والے ہیں اب ساحر کی  
محبت آگے سب نے سر جھکا لیا سوائے ایک بھائی  
کے کہتا ہے کسی میں شادی نہیں ہونے دوں گا  
نہی نہ کام کا نام کار کا دشمن اناج کا ہمارے  
نکلوں پر پل رہا ہے اور کتے کی طرح بھونکتا ہے  
مجھے اس کی کوکاس سے ذرا بھی فرق نہیں  
پڑنے والا تھا میں نے ڈرنا تو سیکھا ہی نہیں اور نہ  
ہی عام لڑکیوں کی طرح گاتی ہوئی آنکھوں سے  
خواب دیکھتی ہوں جو نوٹ جا میں گے مجھے  
میرے خدا پر بھروسہ ہے میں نے استخارہ کیا ہے  
ساحر ہی دنیا اور آخرت کے لیے ایک اچھا مسافر

ثابت ہو گا وہ صرف میرا ہے اور اب بھی کبھی کبھار وہ بھی رو پڑتا ہے میں بھی رونے لگ جاتی ہوں ہم ایک دوسرے کو کھو کر نہیں جینا چاہتے ہمیں ہمیشہ ہی جینا ہے سب سے اہم بات کہ ساحر کی میں پہلی نہیں دوسری محبت ہوں پہلی لڑکی نے اس کو دنیا کے ڈر سے چھوڑ دیا تھا اس نے ساحر کو کہا کہ تم چلے جاؤ میری زندگی سے ہمیشہ کے لیے تو ساحر نے دوبارہ مڑ کر نہیں دیکھا۔

ساحر کہتا کہ میں محبت کرتا تھا تو کیسے تو اس کی بات نہ آتا اب تو تم ہی میری زندگی ہو میری جان ہو میری جیم ہو میرا سکھ ہو میرا دس سال تک ساحر اس کی اور میں نو سال تک تویر کی محبت میں جلتی رہی اب لگتا ہے کہ جیسے کوئی اور تھا ہی نہیں نہ اس کی نہ میری زندگی میں لوگ تو کہتے ہیں کہ محبت ایک بار ہوتی ہے اور پہلی ہی نظر میں محبت کبھی نہیں بھولتی سب سچ نہیں ہوتا ہم دونوں نے دوسری بار ایک دوسرے کو دل میں بسایا تھا اور اتنا ٹوٹ کر تو ہم دونوں نے پہلے نہیں کسی کو چاہا ساحر نے جب مجھے پہلی بار دیکھا تو ہی محبت ہوئی تھی بلکہ بزرگوں کا کہنا ہے کہ پہلی نظر میں عشق ہو گیا ساحر نے ڈوب کر عشق کیا ہے اور مجھے بھی اس کشش نے اسے یا لگوں کی طرح چاہنے پہ مجبور کر دیا ہے ہمارا عشق سچا ہے ہم مل کر ہی رہیں گے۔

آپ قارئین سے گزارش ہے کہ آپ دعا کریں ہم دوسری بار نہ ٹوٹ جائیں بلکہ سب غم بھول جائیں ہمارے من کی مرادیں پوری ہو جائیں میں کس قدر کامیاب ہوئی لکھنے میں ضرور بتائے گا آپ کی رائے کی منتظر رہوں گی  
فرزانہ سرور میاں چنوں

بڑے لوگوں کی بڑی باتیں  
علم کو افراد تک پہنچانا قرب خداوندی ہے۔  
رسول اللہ ﷺ  
باعزت شے کو ذلیل شے کے عوض مت فروخت کرو۔ (غوث الاعظم)  
دولت طاقت سے اور طاقت مہربانی سے پیدا ہوتی ہے۔

وہ شخص جو خدا سے نہیں ڈرتا وہ ہر اک سے ڈرتا ہے اور جو خدا سے ڈرتا ہے وہ کسی سے نہیں ڈرتا۔  
اٹھو جاگو اور جب تک منزل نہ پاؤ جھین سے نہیں بیٹھو۔  
توکل انسان کو بہت بڑی غلامی سے جنتا دلاتا ہے۔  
کمزوروں پر رحم نہ کرنے والا طاقتور سے مار کھاتا ہے۔

بوڑھوں کو چاہئے کہ وہ نوجوانوں کا لحاظ رکھیں اس لیے کہ ان کے گناہ کم ہیں اور نوجوانوں کو چاہئے کہ بوڑھوں کا ادب کریں وہ نوجوانوں سے زیادہ عابد اور بزرگوار ہیں۔  
سچائی اختیار کر کے فلاح پاؤ گے سچے کی ہمت آسمان میں بلند رہتی ہے۔

خدا کے نزدیک سب سے پیاری بات والدین کی اطاعت ہے۔  
زندگی کی مصیبتیں کم کرنا چاہتے ہو تو گناہ نہ کرو۔  
وعظ گوئی سے پرہیز کرو جب تک تم خود پورے عادل نہ بن جاؤ۔  
پرنس با بر علی خان بلوچ۔ ساہیوال۔۔۔۔۔

# میرا کوئی ہے

-- تحریر -- مسرت شاہین سرگودھا --

شہزادہ بھائی السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
عادل نے مجھے ایک نئی زندگی دی میرا ساتھ دیا آج تک ہم نے ایک دوسرے کو غلط بات نہیں کی حرکت تو دور کی بات ہے ہماری محبت تک کا پائیزہ ہے عادل کے گھر والوں نے بہت رشتہ مانگا مگر میرے والد نے انکار کر دیا میرے ابو کو اور امی کو آج میری کمائی بہت اچھی لگتی ہے عادل کا کہنا ہے کہ ہم کورٹ میرج بھی نہیں کریں گے تم شادی کرو اور تمہاری سگی ماں نہیں ہے جس کے گھر تم اور انتظار کر سکو اور اب میرے ابو نے اپنے کسی شاگرد حافظ قرآن کو میرا رشتہ دے دیا۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ میرا کوئی ہے۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اور سب اپنی اپنی رائے سے ضرور نوازیں گے

ادارہ جواب عرض کی جاسی کہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا پچھ ہے۔ یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میرا نام شہزادہ رکھا گیا ہم سات نہیں تھیں کوئی  
بھائی نہ تھا مگر ہم لوگ بہت غریب تھے  
میری کوئی بہن بد صورت نہ تھی ہم سب بہنیں ایک  
دوسرے سے بڑھ کر خوبصورت تھیں میرے ابو  
تخت مزاج تھے مگر میری امی بہت رحم دل انسان  
اور ایک عظیم عورت تھی میری ساری بہنیں پانچ  
پانچ تک سکول میں پڑھی تھی میں سب سے چھوٹی  
اور لاڈلی تھی مجھ سے میری بہنیں اور امی بہت پیار  
کرتی مگر ہمارے ابو گھر بہت کم آتے وہ حافظ تھے  
اور زیادہ تر مسجد میں ہی رہتے تھے جب میں  
پانچویں میں ہوئی تو میری ساری بہنوں کی  
شادیاں ہو چکی تھیں۔

گھر آ کر رہتی اور نہ ہی کوئی گھر کا کام کر سکتی مگر  
مجھے پڑھنے کا بہت شوق تھا جو باجی بھی آتی مٹیں  
کرتی کہ بس میں گھر کا کام کر لوں گی صرف سکول  
سے نہ چھڑاؤ اس طرح ہی جب میں آٹھویں  
جماعت میں آئی تو میری زندگی ایک اور دکھ میں  
آگئی وہ یہ کہ میرے ابو نے دوسری شادی کر لی تھی  
اور وہ بھی ایک غیر برادری میں مجھے ان غیر  
برادری والوں سے بہت ڈر لگتا تھا آگے ہی اور  
اب تو اور بھی زیادہ ڈرتی تھی۔ میری نئی امی مجھ  
سے بہت کام کرواتی تھی اور ابو سے کہتی۔  
اس کو اب سکول نہ جانے دیا کرو آگے ہی  
بہت اخراجات ہیں۔

جب میں پرائمری پاس کر کے چھٹی کلاس  
میں آئی تو میری امی کی وفات ہو گئی میں اکیلی ہو  
گئی بہت صدمہ اٹھانا پڑا تھا نہ کوئی باجی ہمارے

لیت سی پیہر اپنے ذہن سے پڑھنا نکال دیا اور چپ کر کے گھر کا کام کرتی تھیں دن نرتے رے اور بس سکول نہ جاتی ابوکو کھانا دینے لگی مجھے چکر آ پاور میں زمین پر گر گئی۔ مجھے ابونے اٹھا کر چار پانی پر ڈالا اور منہ میں پانی ڈالا کچھ دیر بعد مجھے ہوش آیا ابونے مجھے پیار سے سمجھایا اور کہا۔

دیکھو بنی ہم غریب ہیں مجھے پتہ ہے کہ تم پریشان ہو سکول کی وجہ سے یہ بتاؤ کہ اگر میں تمہیں کوئی مشکل کام کر کے سکول میں پڑھنے بھیجوں بھی تو کل کو تم کام کر کے پڑھ کر کیا کرو گی نوکری تو نہیں ملے گی

ابو باتیں کر رہے تھے میں چپ کر کے سنتی رہی اور پھر ابوکو کہا۔

ابو جی آپ پریشان نہ ہوں میں سکول کے لیے بالکل بھی پریشان نہیں ہوتی۔

ابو خوش ہو گئے اگلے دن میری حالت پہلے سے بہتر تھی ابو گھر پر ہی تھے میں ابھی اور گھر کا سارا کام کیا گیا رہ بجے کا نام تھا جب میرے سکول کی ایک لڑکی آئی اور مجھے کہا۔

سہیں میڈم ملا رہی ہیں

مگر میں نے جب چپ چاپ کاپی پنسل پکڑی اور درخواست لکھی کہ اپنے سارے حالات سے آگاہ کیا اور سکول نہ آنے کی معذرت کی کر لی وہ دن بعد پھر میرے سول سے ایک لڑکی آئی میڈم نے ایک رکا لکھا تھا جب میں نے پڑھا تو میری خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی اور ابوکو بھی پڑھ کر سنایا جس پر لکھا تھا۔

پیاری بیٹی شاہ آپ جیسی لڑکیاں ہمارے سکول میں پڑھتے پڑھتے چھوڑ دیں تو ہمیں بہت

لہر رہی اہمیت تھیں سے اسے ہی دن نرتے لگے اور میں نوں کلاس میں پہنچ گئی۔ میری امی بھی مجھے جوتا یا کوئی بھی چیز لے کر نہیں دی تھی اور نہ ہی میں نے بھی مانگی تھی اور میری ماں خود دنیا کی ہر چیز لیتی لیکن کوئی بات نہیں۔ میں جب دسویں کلاس میں آئی تو ابونے زور سے بولے۔

تم اب سکول چھوڑ دو بڑے بڑے لکھے انسان دنیا میں دھکے کھا رہے ہیں تم کوئی کرنا چاہتی ہو اور وے بھی جب تم پڑھ جاؤ گی تو بھی نوکری نہیں ملے گی۔

میں ابوکو باتیں سن کر بہت مایوس ہوتی اور اس پریشانی میں سول نہ گئی کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں کس سے اپنے دل کی بات کروں کئی بار سوچتی کہ کسی باجی سے بات کروں فیس کے لیے پیسے مانگوں مگر پھر ڈر جاتی ان کے اپنے حالات بہت خراب ہیں کیسے ان سے بات کروں اگر ان کے گھر والوں نے بھی ابوکو طرح ان کو ڈالنا تو پھر کیا ہو گا میں ساری رات سوچتی رہی کسی نتیجے پر پہنچے بنا ہی پتہ نہیں کب نیند نے اپنی آغوش میں لے لیا میں سو گئی صبح جب اٹھی تو مجھے بہت تیز بخار تھا۔

میں نے کہا امی جی میری صحت ٹھیک نہیں پلیز میں اب نہیں اٹھ سکتی۔ امی نے لڑنا شروع کر دیا اور کہا۔

اچھا تو اس لیے سکول جاتی تھی کہ گھر کے کام نہ کرنا پڑیں۔

میں نے کہا نہیں امی جی ایسی کوئی بات نہیں مگر وہ کب میری کوئی بات سنتی بھی ہوتی ہی بار ہی تھی میں ابھی اور چپ کر کے گھر کا سارا کام کیا بخار سے سخت برا حال تھا اور کچھ کھائے بنا ہی



دکھ ہوتا ہے آپ جیسی لائق لڑکیاں ہی ہمارے سکول کا نام روشن کر سکتی ہیں آپ کی فیس کا بندو بست ہو گیا ہے پلیز پیاری سٹوڈنٹ ثناء کل سکول ضرور آنا۔

میں نے ابو سے اجازت لے لی اور ابو خاموش رہے امی سے بات کی تو امی لڑنے لگی وہ تو سوتیلی ماں تھی مگر میں نے بھی ان کو ماں سے تم درجہ نہ دیا تھا آج بھی ان کی بہت عزت کرتی ہوں اور کرتی رہوں گی اور سوری بتانا بھول گئی کہ ہمارا گھر ایک چھوٹے سے شہر میں واقع تھا سرکاری سکول پر انمیری تک تھا آگے پرائیویٹ سکول تھے اور میں بھی پرائیویٹ سکول میں پڑھتی تھی میں نے ابو سے کہا۔

ابو جی آپ خاموش کیوں ہیں اب تو میری فیس کا بھی مسئلہ حل ہو گیا ہے۔ پلیز مجھے سکول جانے دیں پلیز ابو جی اللہ اللہ کر کے مجھے اجازت ملی اور میں خوشی خوشی سکول گئی۔

ہمارے سکول میں لڑکے لڑکیاں اکٹھے پڑھتے تھے جب میں سکول پہنچی تو میری ایک دوست تھی عروج میں سب سے پہلے اس سے ملی اور جب اس سے ملی تو حیران ہی رہ گئی کیونکہ اس نے مجھے ایک بات ہی ایسی بتائی تھی کہ وہ یہ کہ جو اپنے حالات پر میں نے درخواست لکھی تھی وہ میرے کلاس فیلو عادل نے پڑھی عادل بہت اچھی شخصیت کا مالک تھا اور بہت امیر تھا اس نے میڈم سے کہا۔

میں ثناء کی فیس دیتا رہوں گا اگر وہ پڑھ سکتی ہے تو ثناء کو بلا لیں اس طرح پھر میڈم نے کچھ فیس کم کی اور باقی عادل نے ادا کی پورے سال کی اکھنٹی فیس جمع

کر وادی۔ پھر میں اپنی کلاس میں سب سے لمبی عادل پہلے کی طرح اپنی کتاب میں ملن تھا اس نے مجھے ذرا بھی محسوس نہ کروایا تھا کہ اس کی مہربانی پر سکول آئی ہوں جب مجھے بریک ہوئی تو میں خاموش ہو کر بیٹھی تھی ایک طرف تو عادل میرے پاس آیا اور مجھے کہا۔

شکر ہے آپ سکول آئی آپ کے بنا تو دسویں کلاس ساری نالائق ہے۔۔۔ اور میں نے صرف تین دن کہہ کر چپ ہو گئی اور وہ دوسری طرف چلا گیا میں کوئی اور بات ہی نہ کر پانی تھی۔ میں گھر آئی تو گھر کا کام کیا اور رات کو پڑھائی کرنے لگی تو ذرا بھی دل نہیں لگ رہا تھا اور سوچ رہی تھی کہ عادل کتنا اچھا ہے اور اپنا احسان جتایا بھی نہیں ہے اگلے دن میں سکول گئی تو میڈم نے مجھے آفس میں بلا کر کہا۔

ثناء کسی اور سے تم سنٹی تو شاید کھٹکش میں رہتی یہ بتانا چاہتی ہوں کہ تمہاری فیس عادل نے ایک سال کی جمع کروادی ہے اس لیے پلیز تم صرف دل لگا کر پڑھو اور عادل تمہیں کوئی احسان نہیں جتائے گا وہ تمہیں زیادہ کرے تو ایک سچا دوست بنا سکتا ہے اس سے بڑھ کر کچھ نہیں کیونکہ وہ ایسا ہے ہی نہیں غلط سوچ رکھنے والا نہیں ہے۔

میں نے میڈم کی تمام باتیں سنیں اور واپس گھر آ گئی مگر اب میرے دل میں ہر وقت عادل رہتا تھا اور دل سے وعدہ کیا کہ اگر دوست بناؤں گی تو صرف عادل کو اسی طرح ہی عادل بری فیس فیس میں سماتا گیا میرے دل میں اپنا بہت بڑا گھر بنا لیا ہمارے پیپر نزدیک تھے اور میں نے ایک دن عادل سے کہا۔

عادل مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے اگر

آپ برائے مائیں تو عادل نے کہا بولیں میں برا محسوس نہیں کرتا میں نے عادل سے کہا میں تم سے دوستی کرنا چاہتی ہوں اگر آپ نے انکار کر دیا تو میرا دل ٹوٹ جائے گا۔

عادل نے کہا۔ اوکے کل سوچ کر بتاؤں گا میں نے کل کا انتظار کیا اور اگلے دن جلدی جلدی سکول گئی عادل کافی دیر بعد سکول آیا تو میں اسے دیکھ کر بہت خوش ہو گئی کیونکہ وہ آج بہت فریش لگ رہا تھا لیکن عادل نے مجھ سے کوئی بات نہ کی جب چھٹی ہوئی تو میں پھر سے پریشان ہو گئی چھٹی ہوئی تو عادل نے مجھے ساتھ والے روم میں بلا کر کہا۔

ثناء سوچ لو میں تم سے کچھ دوستی کروں گا اگر تم دوستی نبھا سکتی ہو تو میرا دل ٹوٹ جائے گا اگر تم نے کسی بات سے میرے ساتھ دوستی کرنا چاہتی ہو تو یہ غلط کر رہی ہو اپنے ساتھ بھی اور میرے ساتھ بھی۔ اگر واقعہ تم مجھے دوستی کے لائق سمجھتی ہو تو مجھے منظور ہے آج سے میں تمہارا کا دوست ہوں۔ میں بہت خوش ہو گئی اور عادل کو کہا۔

آج میں جتنی خوش ہوں اتنی زندگی بھر نہیں ہوئی عادل سے کافی سارے وعدے کیے اور کہا میں اپنی دوستی پر ثابت قدم رہوں گی

پھر ہم گھر آ گئے۔ آج کل میں بہت خوش رہتی تھی میری سوتیلی ماں بات بات پر لڑتی تھی تو عادل سے دوستی مگر میرا دل اس کو دن رات چاہنے لگا ہر وقت عادل ہی دماغ میں رہتا دن گزارتے گئے اور میری محبت پروان چڑھتی رہی۔

میشرک کے پیپر ہو گئے دن بہت مشکل سے گزر رہے تھے جب ہمارا رزلٹ آیا تو ہم اتنے

نمبروں سے پاس ہو گئے سب بہت خوش تھے میں میں فرسٹ ڈیویژن پر پاس ہو کر بھی عادل کو رورو کر دیکھ رہی تھی عادل نے رونے کی وجہ پوچھی تو میں اور بھی رونے لگی اور پھر روتے روتے کہا۔

ہر پل یاد آتے ہو محبت ہوئی ہے تم سے یہ بات منہ سے نکلی ہی تھی کہ عادل کے سرخ اور سفید رخساروں پر آنسو گر پڑے اور بولا

میری پیاری جان میری شہزادی میں بھی تم سے محبت کرتا ہوں تم سے اور کافی عرصے سے کرتا ہوں اظہار اس لیے نہیں کیا کہ کہیں تمہیں کھو نہ دوں میری دھڑکن ہوتی

یہ بات میں نے کیا سنی مجھے اپنی زندگی زندگی گننے لگی پھر ہمل کر آؤں کریم کھائی کافی ساری باتیں کیں اور جب آگے پڑھنے کی بات ہوئی تو عادل نے کہا

میں باہر جا رہا ہوں تم پلیز تم پریشان نہ ہونا میں ہر پل تمہارے ساتھ ہوں مجھے چاہیے تمہیں پڑھنے کا بہت شوق ہے اس لیے تم میری خاطر پڑھو گی پلیز

وہ باتیں کرتا رہا میں سن کے روتی رہی۔

دن گزارتے گئے اور ہم کو گھر گئے مگر پھر بھی پریشان رہنے لگی میں گیارویں کلاس میں بیٹھ گئی اور عادل نے پھر ایک سال کی فیس جمع کروادی میں سکول گئی وہ انتظار کیا عادل نہ آیا میں بہت پریشان ہوئی نہ دن کو صبحیں اور نہ رات کو قرار آیا تین دن ہو گئے عادل نہ آیا تین دن بعد جب میں سکول گئی تو پہلے سے ہی عادل موجود تھا حینٹ کے پاس بیٹھا ہوا تھا مجھے دیکھا تو دوڑ کر میرے پاس آیا اور کہا۔

تمہیں کیا ہوا تین دن کی جدائی میں منہ

نکال لیا ہے دیکھ لو اپنا خیال نہیں نہ رکھا جب میں عادل سے ملتی تو پتہ نہیں کیوں مجھے اتنا رونا آتا تھا۔ ہماری کلاس لگنے میں ایک گھنٹہ تھا ہم نے ایک گھنٹے میں کافی باتیں کی عادل نے مجھے ڈھیر ساری تسلیاں دیں اور کہا۔

پریشان ہوتی تو میں پڑھنا چھوڑ دوں گا اور واپس چلا جاؤں گا اور کہا کہ تمہاری کلاس میں کلاس میں یا گھر میں تمہیں کوئی بھی مسئلہ ہو تو بتانا میں تمہیں نیٹ لگا کر فون لے دوں گا کل تو میں بہت پریشان ہو گئی اور کہا۔

تمہیں نہیں میں فون نہیں رکھ سکتی میری ماں کو پتا چلا تو میری پریشانی۔

جب عادل نے میری پریشانی دیکھی تو کہا اے کہ تم پریشان نہ ہو تمہاری کلاس میں جو احمد نام کا لڑکا ہے وہ یوں سمجھ میرا بھائی ہے تو بہت گہرا دوست ہے مگر تم اس کو بھائی جیسا ہی سمجھو آؤ تمہیں اس سے ملنا آتا ہے۔

ہم دونوں اٹھ کر کھڑے ہو گئے احمد کے پاس گئے عادل نے میرا تعارف کروایا اور کہا دیکھو بھائی یہ تم ہے اس طرح بھھو یہ لڑکی عادل کی جان ہے بلکہ جان سے بھی زیادہ ہے تم نے اس کا خیال رکھنا ہے میں پتہ ہے کل تک چلا جاؤں گا اس کو بالکل پریشان نہ ہونے دینا

بھائی احمد نے عادل دے وعدہ کیا اور کہا کہ آپ بالکل پریشان نہ ہوں میں ہر قدم پر باہمی کا خیال رکھوں گا

عادل نے کہا۔ اے کہ میں تمہیں کل نیٹ لگوا کر موبائل دے جاؤں گا جب یہ کلاس سے فارغ ہوگی تو میری بات نہ کروادیا کرنا۔

بھائی احمد نے کہا۔ میرے پاس سیٹ تو ہے

مگر اس پر نیٹ ٹھیک نہیں چلتا

اتنے میں ہماری کلاس کی بیل بجی اور عادل اُدھر کھڑا دیکھتا رہا میں عادل سے اجازت لے کر کلاس میں چلی گئی۔ اگلے دن عادل نے باہر جانا تھا اور میں بہت پریشان تھی جب میں کلاس میں بیٹھی ہوئی تھی تو سوچنے لگی کہ آج عادل چلا جائے گا کیونکہ آج تو اس نے جانا ہے کلاس کا ناٹم ختم ہوا میں باہر آئی کہ ایک دن عادل میرے سامنے آیا اسے دیکھ کر میں بہت خوش ہوئی پہلے تو عادل نے مجھے ڈانٹا کیا۔

یوں اس کی پریشانی رہو گی تو میں نہیں جانتا میں نے کہا نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے

آپ جاؤ میں پریشان نہیں ہوتی عادل نے بہت ساری تسلیاں دی اور بھائی احمد وکیل کی کہ نہ ہو راولپنڈی میں آؤ اتنے میں بھائی احمد بھی آیا اور اس کو نیٹ والا فون دیا اور میرا خیال رکھنے کا کہا اتنے میں عادل کی فلائٹ کا ناٹم ہو گیا تھا میری عادل کے ساتھ آنے سامنے کال ہو جاتی پریشان تو ہوتی تھی مگر جب بات ہو جاتی کچھ حوصلہ مل جاتا دن گزرتے رہے میرے فرسٹ ایئر کے پیئر ہو گئے اب پھر بات نہ ہو پانی میں بہت پریشان۔

بھائی احمد تو کہا تھا کہ وہ بائل لے لو مگر مجھے ڈر لگتا تھا کہ ایک دن میری ماں اور ابو کسی شادی پر گئے ہوئے تھے میں نے کپڑے لائے چھت پر گئی تو آئے سے احمد بھائی مجھے نظر آیا اور اس نے سیٹ دیا اور چلا گیا سیٹ کی آواز بندھی میں نے فون آن کیا تو عادل کی کال آگئی میں نے سنی تو اس نے کہا۔

کچھ نہیں ہوتا تم فون رکھ لو۔

میرا عادل منہ اچھا ہے اور کافی لڑیوں ہے اس دنیا میں ایسا انسان آج تک مجھے اپنے قدموں پر کھڑا کرتا رہا اور آج مجھ سے دور ہو گیا۔

قارئین مجھے آپ کی رائے کا شدت سے انتظار رہے گا پلیز ضرور آغاہ کرنا میری اپیل ہے ان عاشقوں سے جو آج کل محبت کے نام کا بدنام کرتے ہیں پلیز ایسا مت کرو محبت انسان کو جینا اور رہنا سکھاتی ہے کچھ لوگوں نے پاک محبت کو کتنا گر ادیا ہے قارئین کرام میرے عادل کو کہے کہوں کہ مجھ سے کورٹ میرج نہیں کرنا تو پلیز پلیز شادی کر لو ورنہ میں بھی کبھی خوش نہیں رہ سکتی یا اللہ میرے عادل کو اتنا خوش رکھ کے زندگی کی ہر خوشی اسے ملے۔

تو قارئین یہ تھی میری نیچر ثناء کی کہانی امید ہے کہ پسند آئے گی میری نیچر اور سر عادل کے لیے دعا کیجئے گا ڈھیر ساری دعاؤں کے ساتھ اور دل و جان سے نیچر ثناء اور سر عادل کو سلام۔ سر یا تو آپ میری نیچر سے کورٹ میرج کر لیں اور یا اپنی شادی کروالیں پلیز پلیز سر پلیز سر شاپین۔

خرم خرم ادغل کے نام  
اتنی شدت سے تم میری رگوں میں اتر گئے ہو  
تمہیں بھولنے کے لیے مجھے مرنا ہو گا  
ماہ نور کنول

زریںہ زاری کے نام  
لاحاصل ہی سہی زاری  
مگر محبت تمہیں سے ہے  
سلمان بشیر بہادر

سے لڑا رکھ لیا اور رات کو لڑیوں میں تھی اس لیے رات کو بات کر لیتی تھی دن گزرتے رہے جب سکول جانی تو فون بھائی احمد کو دے دیتی جب چھٹیاں ہوتی تو پاس رکھ لیتی اس طرح ہی میں نے بی ایس سی کر لیا تو عادل کے گھر والے میرا رشتہ لینے آئے تو میرے ابو نے انکار کر دیا آج میں سرکاری نیچر ہوں اگر میں اس درجے پر پہنچی ہوں عادل کی وجہ سے آج جو کچھ بھی ہوں عادل کی وجہ سے ہوں۔

عادل نے مجھے ایک نئی زندگی دی میرا ساتھ دیا آج تک۔ تم نے ایک دوسرے کو غلط بات نہیں کی حرکت تو وہ۔ کی بات ہے ہماری محبت تک کا کیا کیزہ ہے عادل کے گھر والوں نے بہت رشتہ مانگا مگر میرے والد نے انکار کر دیا میرے ابو کو اور امی کو آج میری کمائی بہت اچھی لگتی ہے عادل کا کہنا ہے کہ ہم کورٹ میرج بھی نہیں کریں گے تم شادی کروالو تمہاری سگی ماں نہیں ہے جس کے گھر تم اور انتظار کر سوا اور اب میرے ابو نے اپنے کسی شاگرد حافظ قرآن کو میرا رشتہ دے دیا۔

میں عادل سے بہت محبت کرتی ہوں اس دور میں آج بھی اس طرح کے لڑکے ہیں اتنی محبت ہے جو اتنی محبت کر کے بھی کسی کی عزت کا خیال رکھتے ہیں عادل نے مجھ سے اتنی محبت کی اور آج ابو کی عزت کا بھی خیال رکھ رہا ہے مجھے اپنی قسم دے دی ہے کہ تم شادی کروالو کسی چیز کی ضرورت ہو تو بتانا اور اپنا خیال رکھنا اور خود قسم کھا دی ہے کہ میں نہ ہی پاکستان آؤں گا اور نہ ہی شادی کروں گا یہ بھی میرے پیارے عادل کی جچی محبت مجھے زندگی دے کر خود زندگی ہار گیا۔  
قارئین آپ بتائیں نہ پلیز کہ میں کیا کروں

# تم کہاں ہو

۔۔۔ تحریر: محمد یونس ناز۔ کوئلی آزاد کشمیر۔

شہزادہ بھائی۔ السلام وعلیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

انسان کب کسی بے وفا کو یاد کرتا ہے مگر محبت کرنے والوں کو اتنی جلدی کب فراموش کیا جاسکتا ہے میں کسی نہ کسی طرح اس کی خیریت دریافت کر لیتا تھا مگر آنکھیں اس کے دیدار کو ترس گئی تھیں پندرہ سال کا ایک طویل عرصہ ہوتا ہے نا جانے وہ کس حال میں ہوگی کیا بھول کر بھی اس کو میری یاد آتی ہوگی کوئی لمحہ تو اس کو احساس دلاتا ہوگا کہ کبھی اس نے کسی سے محبت کی تھی۔ میں نے اس کہانی کا نام۔ تم کہاں ہو۔ رکھا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی اور اپنی قیمتی رائے دیجئے گا۔ تمام دوستوں قارئین اور سٹاف جواب عرض کو دل کی اتھا گہرائیوں سے سلام و لفت پیش کرتا ہوں اور اپنے اپنے دل والوں کا مشکور ہوں۔

ادارہ جواب رسائل باب کی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقاً ہوگی جس کا ادارہ یا راسخ ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

جاتے ہیں کبھی نہ کبھی ان کی یاد آتی جاتی ہے کوئی اداسی دل کو مسرور کر دیتی ہے لیکن زندہ رہنے کے باوجود جس آدمی سے رابطہ نہ ہو یا اس کی کوئی خبر نہ ہو وہ کہاں ہے کس حال میں ہے کیسے جی رہا ہے کیا بھلا اسے بھی میری یاد آتی ہوگی کیا زندگی کے قیمتی تین سال اس نے بھلا دیئے ہوں گے وہ جن کے ساتھ جیسے مرنے کی قسمیں کھائی جاتی ہیں ریت کی دیوار بنا رہا ہے، ہو گئی ہیں بھی تو وہ بھی مجھے محسوس کرتا ہوگا میرے بارے میں کیا بھی اس کے دل میں کوئی خیال تو آتا ہوگا۔

کیا اس نے مجھے بھلا دیا ہوگا کیا وہ اپنی زندگی سے مطمئن ہوگا میرے سنگ جیتے ہوئے لمحات وہ کیسے فراموش کر گیا دل نادان کو سلی دے رہا ہوں اگر اس کے دل میں میرے لیے محبت ہوئی تو ضرور رابطہ کرتا۔

کہتے ہیں کہ وقت کبھی لوٹ کر نہیں آتا اور نہ ہی انسان کبھی اپنے ماضی میں واپس آسکتا ہے اور جانے والے کب لوٹ کر آتے ہیں اگر انہوں نے واپس آنا ہوتا تو جاتے ہی کیوں۔ دنیا عارضی ہے تمام رشتے ناطے عارضی محبت کے وعدے کون کسی کا ساتھ دیتا ہے اور ہر کوئی اپنے مطلب کی خاطر ہی تو رشتہ قائم رکھتا ہے اور جب مطلب پورا ہو جاتا ہے تو پھر انجمن بن کر پاس سے گزر جاتے ہیں

ایک طویل عرصہ گزر گیا اس کی کوئی خبر نہیں بہاروں سے پوچھا خزاؤں سے پوچھا مگر کوئی جواب نہ ملا انسان وقت گزرتے تو سب کچھ فراموش کر دیتا ہے مگر ماضی کی خوشگوار تلخ یادیں انسان کو بھی نہ کبھی پریشان کر دیتی ہیں اور جن کے ساتھ اچھا وقت گزرا ہو وہ لوگ کب بھلائے



کسی سے میرے بارے میں ضرور پوچھتا مجھے خبر ہو ہی جاتی یہ تو پتا ہے کہ وہ زندہ ہے اور ہو سکتا ہے کہ اپنی زندگی میں مطمئن بھی ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس نے مجھے بھلا دیا ہو میں تو خود بھی اپنے دل کو تسلی دے رہا ہوں یہ خیال اچھا ہے غالب والی بات ہے۔

ہاں یاد آیا کنول تم بدل گئی ہو تمہارے خیالات بدل گئے ہیں تمہاری محبت بدل گئی ہے یاد آتا تم کو محبت کا مفہوم کب یاد ہو گا اور یہ بھی یاد نہ ہو گا کہ تم نے کس کس سے محبت کی تھی مجھے تو ضرور چند لوگوں کے نام یاد ہیں جنہوں نے تم سے محبت کی میں کون ہوں شاید تم کو یاد بھی نہ ہو گا اور تم کو یاد کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے لیکن دل کہتا ہے کہ تم اتنی خود غرض نہیں ہو سکتی تھی نہ بھی تو تم سے سرراہ ملاقات ہو ہی جائے گی۔ زندگی نے وفا کی تو تم سے اپنا قصور ضرور پوچھوں گا کہ تم نے مجھے کیوں ٹھکرایا کس کے لیے ٹھکرایا اور اب تم کیا سے کیا بن گئی ہو اب تو تمہارے بالوں میں سفیدی آگئی ہو گی حسن مانند پڑ چکا ہو گا وہ شرارتیں ہو مغرور پن سب کچھ ختم ہو گیا ہو گا آخر کچھ نہ کچھ ضرور ہو گا۔ ہاں بہت کچھ یاد آیا کیوں کہ محبت میں اتنا دم ضرور ہوتا ہے کہ وہ انسان کے ضمیر کو جھنجھوڑتی ہے۔

قارئین کرام اب آتے ہیں کہانی کی طرف آج سے اکیس سال قبل کی بات ہے جب ہم بھی جوان تھے اور وہ بھی وقت گزرتا گیا پتا ہی نہ چلا کہ اتنا طویل عرصہ گزرا مگر وقت اور حالات کب ایک جیسے نہیں رہتے ہیں یہ سال 1993 اپریل کی بات ہے کہ میں مکان کے صحن میں کھڑا تھا کہ چند لڑکیاں سامنے راستے سے گزر رہی تھیں ان سے

ایک لڑکی بار بار مجھے دیکھ کر مسکرا رہی تھی مگر میں نے کوئی توجہ نہ دی تھی اس طرح ہی وہ مجھے متوجہ کرنے کی کوشش کرتی رہتی تھی میں اسے وہم سمجھ کر بھول جاتا لیکن کب تک ایسا ہونا اور اب وہ ایک عادت سی بن گئی تھی۔

روزانہ ان لڑکیوں کا انتظار کرتا وہ کون ہیں کہاں رہتی ہیں مجھے اس چیز سے کوئی غرض نہیں بس ان کو دیکھ کر دل کو تسلی ہو جاتی یہاں ایک بات قابل غور ہے ان لڑکیوں نے نقاب کیے ہوتے اور اس بات کا اندازہ لگانا بھی مشکل تھا کہ کون سی لڑکی مجھے پسند کرتی تھی اس کشمکش میں دو ماہ کا عرصہ گزر گیا تھا ایک دن میں کسی کام کی غرض سے بازار جانے لگا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ان میں سے آج دو ہی لڑکیاں ہیں مگر حیرت اس بات کی کہ ایک نے آج نقاب کیا تھا اور ایک نے نہیں کیا ہوا تھا بلکہ اس کو دیکھ کر دل کو کچھ ہونے لگا اور دل ہی دل میں میں خیال آنے لگا کہ میرا محبوب کس قدر حسین ہے مگر دوسرے لمحے سے آواز آئی ناصر پہلے اندازہ تو کرو کہ تمہیں کون چاہتا ہے اور تم غصے کو چاہتے ہو ابھی میں کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ وہ لڑکیاں گاڑی میں بیٹھ گئیں۔

یہاں پر یہ یاد آتا چلوں کہ یہ وقت تھا کہ لوگوں کے پاس بہت کم اپنی ٹرانسپورٹ ہوتی تھیں اور نہ ہی مو بائل دور تھا بلکہ گھر میں بھی بہت کم لوگوں کو ٹیلی فون کی سہولت میسر ہوئی تھی وہ دور خطوط کا دور تھا یہ جولائی کی بات ہے کہ میں کسی کام کی غرض سے اپنے دوست منیر سے ملنے گیا منیر سے یاد آیا کہ وہ تو اب اس دنیا میں نہیں رہا اللہ تعالیٰ اس کو اپنی جوار رحمت میں جگہ دے کیونکہ میں اور منیر اکٹھے ہی رہ چکے تھے اس نے فیملی

ساتھ رہی ہوئی تھی اور اس وجہ سے دوسرے محلے میں شفٹ ہو گیا تھا اس نے کہا  
یار ناصر تم میرے گھر نہیں آتے ہو میں نے  
سوچا کہ چلو اس کا یہ شکوہ ہی دور کر دوں۔

دن کے دو بجے اس کے گھر کی طرف چل  
پڑا اور میرے گھر اس کے گھر کا فاصلہ بیس منٹ کا  
تھا اس کے گھر پہنچا تو اس نے خوب خاطر تواضع  
کی اور ہم مکان کے صحن میں بیٹھ کر باتیں کرنے  
لگے یہاں آکر مجھے پتہ چلا کہ میرے خوابوں کی  
شہزادی تو یہاں رہتی ہے۔ مکان کی چھت سے  
لڑکیوں کی آوازیں آنا شروع ہو سکیں اور پر مڑ کر  
دیکھا تو کنول مجھے دیکھ کر مسکرا رہی تھی اس نے  
مجھے اشارہ کیا اور ایک کاغذ کا ٹکڑا میری طرف  
پھینکا۔ میں نے دوست سے کہا۔

یار میرے سگرت ختم ہو گئے ہیں اب کیا ہوگا  
اس نے کہا ناصر تم فکریں بازار سے لے آتا  
ہوں وہ بازار گیا اور مجھے موقع مل گیا تو کنول نے  
مجھے مخاطب کر کے کہا۔

خط کا جواب ابھی دینا ہے اس نے خط میں  
لکھا ہوا تھا اس سوچ میں تھا کہ کہیں میری نہ آجائے  
بہر حال میں نے خط کھول کر پڑھنا شروع کر دیا۔  
اس کے خط میں ایک لفظ کو غور سے پڑھتا گیا اور  
مجھے ایک عجیب سی خوشی محسوس ہونے لگی کیونکہ ایسا  
پہلی بار ہوا تھا کہ کسی لڑکی نے خود پہل کی تھی اور  
مجھ سے محبت کا اظہار کر دیا تھا خط کی تحریر کچھ یوں  
تھی۔

جان سے پیارے اجنبی۔ سلام عشق۔  
بہت دن ہو گئے ہیں میں آپ کو پسند کرتی  
ہوں اور جس دن آپ کا دیدار نہ ہو میں رات کو سو  
نہیں سکتی ہوں میں بہت دھمی لڑکی ہوں مجھے

دھوکہ مت دینا آئی لو یو۔ آپ کی اپنی کنول۔  
یہ خط پڑھ کر مجھے واپس کر دینا ہے میں نے  
اسی خط کے دوسری طرف مختصر سا جواب دیا جس  
کی تحریر کچھ یوں تھی۔

محترمہ آپ کا خط ملا بے خد خوشی ہوئی کہ  
آپ مجھے پسند کرتی ہیں اور مجھ سے بھی محبت  
چاہتی ہیں تو ایک بات عرض کروں گا جو زندگی بھر  
میں یاد دلانے کی جوتھ ہو وہی مجھے سمجھ لو برابر  
کا سلسلہ سمجھ لو جس قدر تم خلص ہو اس قدر میں بھی  
ہوں گا۔ فقط ناصر۔

میں اس خط کا جواب دے کر آیا اور گھر آکر  
مجھے ایک بات پریشان کر رہی تھی اس نے اپنا ہی  
خط مجھ سے واپس کیوں لے لیا کہتے ہیں انسان  
جوانی کے نشے میں اندھا ہوتا ہے اور بہت سی  
باتوں کو نظر انداز کر دیتا ہے اور جب اس کو احساس  
ہوتا ہے تو وقت گزر گیا ہوتا ہے اور پھر انسان بے  
بس ہی ہو جاتا ہے۔ اس نے خط کا سلسلہ شروع  
کر دیا اس کی چھوٹی بہن میرے گھر کے نزدیک  
ہی سکول میں پڑھتی تھی ایک دن میں اور دوسری  
فورتھ میں تھی میں ان سے خط وصول کر کے جواب  
بھی فوری دیتا اس طرح ہی کسی کو شک بھی نہ ہوتا  
اور وہ چھوٹی سی معصوم بچی قاصدہ کا کام کرتی میں  
نے اس کو اس کا ہر ممکن خیال رکھا اور اس کی پسند  
کے کھلونے بھی اس کو دیتا۔

یہاں ان دونوں بچیوں کا تعارف کروا دوں  
تا کہ کوئی خلش نہ رہے ورنہ کہانی کے طویل ہو۔  
فروادہ اور ماہ نور فروادہ اس وقت دن میں تھی اس کی  
عمر سات سال کے لگ بھگ ہوگی جبکہ ماہ نور  
فورتھ میں تھی اس کی عمر دس سال کے لگ بھگ  
ہوئی ہوگی۔



ہوں ناصر تم گھر والوں کو لاؤ میرے گھر والوں سے بات کریں میں تم سے شادی کروں گی۔ میں نے گھر والوں سے بات کی ہے مگر یہ میری غلط فہمی تھی کہ گھر والوں نے کہا۔

زندگی سے تمہاری تم نے جو بھی فیصلہ کرنا ہے اپنے مستقبل کے لیے ہی کرنا ہے مگر اتنا ضرور سوچ لینا کہ کہیں کوئی غلط فیصلہ نہ کرنا میں نے کنول کو کہا۔

میرے گھر والوں کا کوئی مسئلہ نہیں ہے بلکہ اپنے گھر والوں کی بات کرو وہ مان بھی جائیں گے یا نہیں تم اپنے گھر میں بات چلاؤ پھر اس کا کوئی حل نکل سکتا ہے۔

کنول نے شادی کب کرنی تھی وہ تو اس وقت کی تلاش میں تھی کہ کب اس کی شادی ہو اور وہ یہاں سے چل جائے اس دوران اس کی دو لڑکوں سے اور بھی رابطہ تھے میں تو سادہ انسان تھا جو اس کی ہر بات کو حقیقت سمجھ لیتا تھا اس کی ہر بات کو سمجھ کر مستقبل کو داؤ پر لگا رہا تھا۔

وقت نرنے کا کب پتا چلتا ہے یہ تو گزر رہی جاتی ہے وقت کب کسی کا انتظار کرتا ہے۔ کنول سے کبھی ہمارا ملاقات ہو جاتی تھی اور وہ اس قدر ہوشیار تھی کہ اس کا اندازہ لگانا مشکل تھا اس دوران میرے ایلد درست کے ساتھ اس کا چکر تھا اور دونوں کے درمیان میں طویل ملاقاتوں کا سلسلہ چل نکلتا تھا مگر اس نے کبھی مجھے محسوس نہیں ہونے دیا اور نہ ہی مجھے کبھی اس پر شک ہوا تھا کیونکہ اس نے مجھے اتنے خطوط لکھے تھے کہ جن کی تعداد ہزاروں ہوگی۔ ایک دن اس نے مجھے ملاقات کے لیے بلایا میں اس کے گھر چلا گیا۔ قارئین جس دن اس نے مجھے اپنے گھر میں

خطوط کا سلسلہ چلتا رہا اور وقت تیزی سے گزرتا رہا میں اس کو خط کا جواب دیتا اور ساتھ ہی اس کا خط بھی واپس کر دیتا لیکن اس کے خط کی فوٹو کاپی کروا کر پاس رکھ لیتا آہستہ آہستہ محبت پر دان چڑھتی رہی اور اب تو کنول کے بنار ہنا محال ہو گیا تھا مگر وہ تو صرف وقت گزاری کے لیے ایسا کر رہی تھی مگر میں اس کے اس معاملے میں کافی بے سنجیدہ تھا اور بات شادی تک جا پہنچی۔

دوستو بندہ کس پر اعتماد کرے کنول میرے ساتھ خاص ہی کب تھی میرے علاوہ اس کے تعلقات بہت سے لوگوں سے تھے مگر میں بھی اس طرف دھیان نہیں دیتا تھا کیونکہ جو بندہ دل نہ صاف ہو وہ دوسروں کو بھی اپنی طرح کا ہی سمجھتا ہے۔ اس دوران میرے ہی کسی دوست سے اس کا چکر تھا اور مجھے یقین ہی کب تھا کہ وہ کسی اور سے محبت کر سکتی ہے بلکہ مجھے یقین اس دن آیا جب ان دونوں کو ملتے دیکھا بہر حال دل تو پاگل ہوتا ہے۔

ایک دن بازار میں کنول کی کزن مل گئی ساتھ میں کنول نہیں تھی اس کی کزن جو کہ مجھے بھائی کہتی تھی وہ مجھے کہنے لگی۔

بھائی کنول تمہیں دھوکہ دے رہی ہے اس کی منگنی گاؤں میں ہو چکی ہے اور وہ جلد ہی اس کی شادی ہونے والی ہے آپ اس کے چکروں میں مت پڑیں یہ آپ کے علاوہ بھی لڑکوں کو بے وقوف بنا چکی ہے۔

میں نے کنول سے پوچھا تو اس نے جھوٹی قسم کھا کر کہا کہ یہ ہم سے جلتی ہے اس لیے آپ کو بے وقوف بنارہی ہے ایسی تو کوئی بات نہیں ہے اور نہ ہی میں کسی اور سے شادی کا تصور بھی کر سکتی

بھی کوئی قدر ہوئی ہے ورنہ بے دغا لوگوں کو سب سے سکھانا کوئی مشکل بات نہیں ہے محبت کرنے والے ہمارا ہوتے ہیں اور ایک دوسرے کی خوبیوں سے واقف ہوتے ہیں۔ کنول نے مجھے ایسے بھلایا جیسے گدھے کے سر سے سینگ غائب ہو جاتے ہیں میں ایک بار پھر نوٹ کے کھڑ گیا اور سوچتا رہا کہ سب محبت کرنے والوں کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔

گودکھی دل کو بہت بچایا ہم نے مگر چوٹ سدا وہاں لگتی ہے جہاں زخم ہوتا ہے اور 1997 میں اس کی شادی ہوئی اور ایک دو بار اس کے گھر فون کرنے کی کوشش کی مگر اس نے فون اٹھانے کی زحمت ہی نہیں کی فون اس کے والد ہی اٹھاتے رہے اور آہستہ آہستہ اس کو بھلانے کی کوشش کی وقت تیزی سے گزرتا گیا 1999 میں اس کا ایک خط موصول ہوا جس میں اس نے کہا کہ میں فلاں تاریخ کو دربار پر آ رہی ہوں اور آپ سے ملاقات کرنا چاہتی ہوں میں بہت خوش ہوا چلو اس کو احساس ہوا ہے گردہ تو بدل چکی تھی دربار پر آتے ہی اس نے کیا ناصربہ کی شادی کو دو سال ہو گئے ہیں مگر میں ابھی اولاد کی نشت سے محروم ہوں تم کہیں تم نے مجھے غصہ آ گیا مگر برداشت کر گیا اور کہا۔

کنول یہ سب اور والے کا کمال ہے وہ انسان کو آزماتا ہے تم صبر کرو اللہ تعالیٰ تمہاری ہر خوشی پوری کرے گا اور پھر الوداع ہو گئی پھر میں نے رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی اور میری بھی شادی ہو گئی۔

انسان کب کسی بے وفا کو یاد کرتا ہے مگر محبت کرنے والوں کو اتنی جلدی کب فراموش کیا جا

بلا یا تھا اور دونوں پکڑے گئے تھے مگر آج تک حیران ہوں کہ میں اس کے گھر چلا گیا اس نے ایک رام کہانی سنائی اور جب میں اپنے گھر واپس آنے لگا تو کچھ لوگ تاک میں تھے اندھیرا تھا مجھ پر کسی کی نظر نہ پڑ سکی ورنہ میں بھی پھنس جاتا۔

کنول کے رشتے کی بات پکی ہوئی اب اس کو کوئی لڑکا بلیک میل کر رہا تھا کہ مجھے ملو ورنہ میں تمہاری تصویریں اور خط تمہارے گھر والوں کو دکھاؤں گا کنول نے مجھے خط لکھا کوئی آدمی مجھے شک کر رہا ہوں اس کی ضد ہے کہ وہ مجھ سے آخری بار ملاقات کرنا چاہتا ہے اور وہ مجھے خط اور تصویریں واپس کر دے گا میں نے ان کے ملانے کی حاشی بھری اور دونوں کی ملاقات کنول کے گھر میں ہوئی کنول کے والدین نہیں گئے ہوئے تھے جب اس کی بہن اس کی ہمارا گئی۔

قارئین ان کی ملاقات ہوئی اور پھر کنول نے رابطہ منقطع کر دیا اور مجھے خط لکھا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔۔۔۔۔ ڈیر ناصربہ۔

سلام محبت۔۔۔ جان میں مجبور ہوں آپ سے شادی نہیں کر سکتی ہو سکے تو مجھے بھول جاؤ اور بہت ہی جلدی میری شادی ہو رہی ہے اور جن سے میری شادی ہو رہی ہے میں بھی اسے پسند کرتی ہوں آئندہ کبھی میرے راستے میں نہ آنا اور نہ ہی مجھ سے رابطہ کرنے کی کوشش کرنا۔

فقط کنول۔

خط پڑھا تو احساس ہوا کہ اس دنیا میں ہر کوئی ایک مخصوص عرصے کے لیے محبت کے نام پر ڈرامہ کرتا ہے اور مطلب پورا ہونے پر راستہ بدل لیتا ہے۔ مرنے کی مانند کرتا اور آدمی کب بھی کیا سکتا ہے سوائے افسوس کہ دکھ کے انسان اور انسانیت کی

تعلق دل سے ہوتا ہے اور دل کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔ جس دن آدمی کو احساس ہو جائے کہ دل بوڑھا ہو گیا ہے تو تو یہی سوچ لیا جائے گا کہ انسان میں زندہ رہنے کی صلاحیت ختم ہو گئی ہے۔

کنول تم کو یاد ہو گا تم نے مجھ سے کیا کہا تھا وعدے کیے تھے شاید کہ تم عمر کے اس حصے میں ہو جہاں تمہیں کچھ یاد نہیں ہو اور تم کو یہ بھی یاد نہ ہو گا کہ کبھی کوئی شخص ناصر بھی تمہاری زندگی میں رہا تھا جس دن بھلاؤں تیرا پیا دل سے وہ دن آخری ہو میری زندگی کا۔ اب سوچنا تم نے مجھے بھلا بھی دیا ہے اور زندہ بھی ہو تمہاری قسم کہاں گئی وہ وعدے ساتھ جینے مرنے کے یہ سب کہاں تھا کیا اس کا نام محبت ہے۔

کنول آخر تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا معصوم دل تھا اس کو ہی توڑ دیا تم نے میں ایک انسان ہوں اور سچی نہ بھی تمہاری یاد آ ہی جاتی ہے اور سوچتا ہوں گھر کی جانب جاتی ہوئی ہر گلی اور راستے سے مجھے کتنا پیار ہے۔

کنول اب بھی میں تمہارے والدین کے گھر کے نزدیک ہی جاتا ہوں میری نگاہیں وہی مرکوز ہوتی ہیں سب تمہارے گھر کے سامنے گاڑی کھڑی کر کے پچھ در پچھ دیکھتا رہتا ہوں اور سوچتا ہوں کہ شاید تم آئی ہو اور ابھی مجھے دیکھ کر پکارو گی مگر ہمیشہ مایوس ہی لوٹ آتا ہوں مگر میں نے ہمت نہیں ہاری اور کوشش جاری ہے دل کو ایک امید ہے کہ تم لوٹ آؤ گی۔ اب تو تمہارے بچے بھی بڑے ہو گئے ہوں گے اور وہ بھی عمر کے اس حصے میں ہو گئے دو چار سال بعد وہ بھی کسی قابل ہو جائیں گے۔

ہاں کنول میں تو بے وقوف تھا اور شاید اب

سکتا ہے میں کسی نہ کسی طرح اس کی خیریت دریافت کر لیتا تھا مگر آنکھیں اس کے دیدار کو ترس گئی تھیں پندرہ سال کا اک طویل عرصہ ہوتا ہے نا جانے وہ کس حال میں ہو گی کیا بھول کر بھی اس کو میری یاد آتی ہو گی کوئی لمحہ تو اس کو احساس دلاتا ہو گا کہ کبھی اس نے کسی سے محبت کی تھی۔

پھر سال 2005 کا زلزلہ ہوا اس کے ہر بانے والے سے اس کی خیریت کا پتہ کرتا رہا اور اس کی ایک کزن سے ملاقات ہو گئی اس نے بتایا کہ زلزلہ میں اس کی ایک ٹانگ زخمی ہو گئی تھی۔ میں نے اس کے گھر میں فون کر کے خیریت دریافت کرنے کی کوشش کی مگر تاکام رہا ہوں اب تو زلزلہ کو بھی نو سال کا عرصہ گزر گیا ہے اس کی کوئی خیریت نہیں وہ کہاں ہے کس حال میں ہے خوش بھی ہے کے نہیں میری تو دعا ہے کہ وہ جہاں بھی ہے خوش رہے اور اس کو ہر خوشی ملے جس کی اسے تلاش تھی۔ کنول تم نے کبھی پلٹ کر نہیں دیکھنے کی کوشش کی ورنہ تمہیں بھی فخر محسوس ہوتا ہے تمہاری محبت ترقی کی کن منازل کو عبور کر چکی ہے۔ کنول میں خوش نصیب ہوں کہ آج اس مقام پر ہوں جس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا صرف افسوس ہے اس بات کا کہ محبت کے معاملے میں اناڑی تھا اور جلدی ہی لوگ مجھے بے وقوف بنا لیتے ہیں سب کچھ ملے مگر محبت نہ ملے تو انسان کی زندگی کسی کام کی نہیں ہوتی۔

کنول اب تو عمر گزر گئی ہے نہ تو وہ جوانی رہی اور نہ ہی وہ ادا میں مگر جذبہ ضرور دل میں ہوتا ہو گا کہ کبھی نہ کبھی کوئی شخص تم کو ضرور ستائے گا مگر کو احساس ضرور ہو گا کہ محبت کبھی مرنے نہیں سکتی اور نہ ہی محبت کے لیے عمر کی قید ہوتی ہے جذبات کا

تو بے خوف ہوں جو تمہاری اس لکائے بٹھنا ہوں جانے والے کب لوٹ کر آتے ہیں اگر ناہوں نے آنا ہوتا تو وہ جا نہیں ہی کیوں۔

کنول آخر تم کہاں ہو کس حال میں ہو اپنی زندگی میں خوش ہو بھی یا نہیں۔ اتنا طویل عرصہ گزر گیا تم نے واپس پلٹ کر دیکھنے کی کوشش ہی نہیں کی آخر ایسا کیوں ہے میرا تصور کیا ہے کنول کاش تم نے مجھے سمجھنے کی کوشش کی ہوتی محبت کا آغاز تم نے کیا محبت کا اقرار تم نے کیا اور ہر وعدہ تم نے کیا ساتھ بیٹے مرنے کی قسمیں کھائیں میرے ہر دکھ درد میں شریک ہونے کی قسمیں تم نے کھائیں کہاں گئے سارے وہ وعدے اور وہ قسمیں سب ریت کی دیوار ثابت ہوئے لوگ تو اک پل کی محبت کو صدیوں یاد رکھتے ہیں اور تم نے ایسی نہ تھی اور نہ تم حالات کے ہاتھوں بچو رہی آخر میرے دل کو کھلونا سمجھ کر تو زور دیا کہاں کا انصاف ہے میرا جرم کیا تھا مجھے کس بات کی سزا دی تم نے میں اسے عرصے سے اپنا جرم تلاش کر رہا ہوں میرا ضمیر مطمئن ہے مگر دل میں اک خلش ہے کہ تم نے آخر مجھے کیوں چھوڑا کیوں۔

کنول تم ایک عام سی لڑکی ہی تو تھی لوگ کہتے تھے کہ تم میں کوئی خوبی نہیں مگر میں تمہیں کنول کا نام دیا تم کو خود سے بڑھ کر چاہا لوگوں کی باتوں کی پرواہ نہ کی تم نے میرے ارمانوں کا خون کیوں کیا۔ تم نے تو مجھے اپنوں سے جدا کیا مجھے اپنی ہی نظروں سے گرا دیا تمہارے بارے میں میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی تمہارے ساتھ رہا ہوں کبھی تمہارے ساتھ کوئی بددیانتی نہیں کی اور تمہاری عزت کی مگر تم نے مجھے صلہ کیا دیا۔

کنول افسوس رہا ہے مجھے اپنی محبت پر اپنی

سادہ سی زندگی پر آج عمر لے اس موڑ پر بڑھا ہوں سوچتا ہوں کہ میں تمہارے ساتھ اتنا مختص رہا تھا کہ جس کا تم کا اندازہ بھی نہیں ہے اور تم نے وقت گزاری کے لیے مجھے کھلونا بنائے رکھا تھا۔ اک اس لیے اک امید ہے کہ کبھی نہ کبھی تم سے ملاقات ضرور ہوگی تم سے کچھ پوچھوں گا کچھ سوال کروں گا اور اک بات میری یاد رکھنا کہ۔

جذبہ اگر سچا ہو تو منزل مل ہی جاتی ہے میں نے صحرا میں بھی پھولوں کو کھلتے دیکھا ہے

کنول تم کو تلاش کون کی کون سی مشکل بات ہے مگر مجبوری یہ ہے کہ تم میرے پاس وقت نہیں ورنہ تم مجھے بہتر جانتی ہو میں سوچتا ہوں کہ تمہارا گھر آباد ہے اور تمہیں میری وجہ سے کوئی تکلیف نہ ہو ورنہ تم میں اور مجھ میں کیا فرق رہ جائے گا ورنہ ڈھونڈنے سے تو خدا بھی مل جاتا ہے تم تو مخلوق ہو ہاں کنول تم نے کبھی مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ زندگی وفا کی تو ہمارا رابطہ صرف جواب عرض کے لیے ہوگا کنول اتنا تو بتا دو کہ کس حال میں ہو ناصر کو یاد کرو نہ کرو مگر اتنا بتا دو تم خوش تو ہو

نہ دانا نہ دعا طے خدا کرے

تیرے سینے میں ردائھا کرے

جو تو موت کی کرے آرزو

تیری اور بھی عمر دراز کرے۔

قارئین کرام یہ بھی ناصر کی داستان محبت اپنی آواز سے ضرور نوازیں میری انیل کنول سے استدعا ہے کہ وہ جہاں بھی ہو ناصر سے ضرور رابطہ کرے۔

-----

# ایسا بھی ہوتا ہے

۔۔ تحریر۔ ایم اشرف سانول۔ ڈیہرانوالہ چشتیاں۔ بہاولنگر۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

میری حالت دیکھ کر میری بہن نے سانول کو بلایا اور کہا کہ سانول مجھے تم ایک اچھے انسان لگتے ہو اور ایک اچھے دوست بھی ہو اور میری آپ سے ایک گزارش ہے کہ تم میرے بھائی کو سمجھاؤ کہ وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھائے اور اپنی پڑھائی جاری رکھے اور اسے اس سے بھی کوئی اچھی لڑکی مل جائے گی وہ ابھی کم سن ہے تم دونوں اچھے دوست ہو اور اس نے اس لڑکی کو پہلی بار دیکھا تھا اور کہتا ہے کہ میں اس سے شادی کروں گا اور اگر میرے ابو کو پتا چل گیا تو کیا۔ بڑے گاؤہ ابو کے بچپن کے دوست ہیں اور اس طرح دوستی میں خلل پڑ جائے گا۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام ایسا بھی ہوتا ہے رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی۔

ادارہ جواب عرض کی جاسکتی کہ مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹرز ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

اور شہر ڈیہرانوالہ میں داخلہ لے لیا میرے گھر والے بہت خوش تھے کہ ہمارا بیٹا پڑھ کر ہمارا نام روشن کرے گا کیونکہ ہمارے گھر میں کوئی بھی میٹرک پاس نہیں تھا سوائے میری بہن کے جو مجھ سے بڑی تھی۔ ہمارا خاندان غریب ہے اور رہا رہا خاندان میں باقی سے بہت امیر ہیں سب کے رقبے وغیرہ ہیں لیکن ہم پھر بھی خدا کا شکر کرتے ہیں میرے بھائی شہر میں محنت مزدوری کرتے تھے باقی دو بڑے بھائی اور ایک بہن کی شادی کر دی ہے جو اپنے اپنے گھروں میں بہت خوش ہیں۔

اب میں اپنی اصل کہانی کی طرف آتا ہوں میرے ابو کے بچپن کے دوست ہیں جو کئی سالوں کے بعد ہمارے گھر آئے تھے ابو بہت خوش تھے لیکن وہ امیر ہیں اور پھر بھی وہ میرے ابو کو اپنا

یہ کاغذ کا ٹکڑا کیا سناے گا داستان میری مزہ تو تب ہے کہ اسے لگ جائے رہاں میری کہانی میرے ایک دوست کی ہے آئیے یہ اسی کی زبانی سنتے ہیں۔

میرا نام علی ہے اور میں ڈیہرانوالہ کا رہنے والا ہوں اور میری ملاقات میرے دوست سانول ڈیہرانوالہ سے ہوئی تو میں نے اس کو اپنی خود بینی داستان سنائی کہ میرا خاندان نو افراد پر مشتمل ہے جس میں میں سب سے چھوٹا ہوں جب میں پیدا ہوا تو میرے گھر والوں نے بہت خوشی منائی پھر آہستہ آہستہ میں پانچ سال کا ہو گیا اور میرے گھر والوں نے مجھے گاؤں کے ایک سکول میں داخل کر دیا اور میں نے وہاں پانچویں تک اچھے نمبروں سے پڑا اس طرح ہی وقت گزرتا گیا اور میں اچھے نمبروں سے آٹھویں کلاس بھی پاس کر لی

جون 2015

جواب عرض 40

انتظار



دوست ہانتے تھے اور ہم نے خوب ان کی خاطر تواضع کی اور جاتے وقت انہوں نے ابو سے کہا کہ وہ بھی ہمارے گھر آیا کریں لیکن ابو نے انکار کر دیا۔

پھر انہوں نے اپنی دوستی کا واسطہ دے کر کہا تو میں بھی ان کے پاس کھڑا تھا تو ابو نے ہاں کر دی پھر وہ چلے گئے ابو نے شام کو سب بھائیوں کے ساتھ مشورہ کیا کہ وہ لوگ امیر ہیں اور شاید وہ اچانک سمجھیں پھر فیصلہ یہ ہوا کہ ہم ان کے گھر ایک دن ضرور جا سکیں گے تو ابو نے کہا کہ علی ہم دونوں ان کے گھر جائیں گے اس وقت میرے امتحان میں تین ماہ باقی رہ گئے تھے میں ان کے گھر بچپن میں گیا تھا اور میں نے وہاں ایک لڑکی دیکھی تھی جو بہت خوبصورت تھی اور اب مجھے اس دن کا انتظار تھا۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

کیا غم کیا خوشی معلوم نہیں  
وہ اپنے ہیں یا اجنبی معلوم نہیں  
جس کے بغیر ایک پل بھی گزرتا نہیں  
کیسے گزرے گا یہ دن معلوم نہیں  
سانول آخر وہ دن بھی آگیا کہ انہوں نے کال کی کہ آپ اس عید کے فوراً بعد ضرور آئیں گے تو ہم جانے کے لیے تیار ہونے لگے مجھے یہ تھا کہ جس لڑکی کو میں نے بچپن میں دیکھا تھا وہ انکل کی سب سے چھوٹی اور لاڈلی بیٹی ہے اور پھر ہم ان کے گھر چلے گئے ابو کے دوست بہت خوش تھے کہ آج ان کے دوست ایک لمبے عرصے بعد ان کے گھر آئے ہیں پھر انہوں نے ہماری خوب خاطر تواضع کی اور آئی نے مجھے اپنے کمرے میں بلایا اور پوچھا کہ مینا تم کس کلاس میں پڑھتے ہو میں نے کہا 9th میں انہوں نے پوچھا کہ مینا آپ کے

امتحان کب ہونے ہیں میں نے بتایا تو انہوں نے مجھ سے بہت اچھی باتیں کیں اور پھر انہوں نے کہا مینا تم یہاں بیٹھو میں تمہارے لیے کافی لے کر آئی ہوں اور میری بیٹی بھی سکول سے آنے والی ہے اتنے میں دو لڑکیاں میرے کمرے کے سامنے سے گزریں اور میرا دل کہتا تھا کہ ان میں سے ایک وہ ہے جس کو میں نے بچپن میں دیکھا تھا اتنے میں کھانے کا ٹائم ہو گیا اور ہم سب دسترخوان پر بیٹھ جاتے ہیں اور کھانے کے دوران نمک کی کمی محسوس ہوتی ہے اور وہ اپنی چھوٹی بیٹی کو آواز دیتے ہیں کہ نمک لاؤ اور میں بھی آہستہ آہستہ کھانا کھا رہا تھا تو انکل نے کہا کہ مینا آپ شرمناک مت آپ کا اپنا بیٹا گھر ہے اتنے میں ان کی بیٹی نمک لے کر آ رہی تھی اور میں نے اس کی طرف دیکھا اور وہ مری طرف دیکھتے ہی دیکھتے نمک کی ڈبیا میری پلیٹ میں گرا گئی اور میری شرٹ خراب ہو گئی اور میں جلدی سے کھڑا ہو گیا تو اس نے مجھے سوری کہا اور اندر چلی گئی۔

انکل نے کہا مینا اپنے کپڑے پیچ کر لو لیکن میں نے انکل بس میں نے کھانا کھا لیا ہے اور میں دوسرے کمرے میں بیٹا اس کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کو میں نے بچپن میں دیکھا تھا اور میں اسی کے خیالوں میں غم تھا کہ جب اس نے سوری کہا تھا تو میری جان ہی لے گئی کہ اس کی اتنی سیریلی سی آواز اور اتنی پیاری آنکھیں تھیں کہ جس طرف بھی دیکھے قیامت ہی برپا ہو جائے اور کسی نے شاعر کے بقول۔

اس کے اندر گفتگو میں مزہ ہی کچھ ایسا تھا سانول کہ اگر دل نہ ڈیتے تو جان چلی جاتی اور وہ بہت خوبصورت تھی اور میں اسی کے خیالوں

میں رونے لگا میں نے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر لیا اور میں نے سارا دن میں کچھ نہیں کھایا اور مجھے میری بہن نے بتایا کہ جس کے ساتھ اس کی منگنی ہوئی ہے وہ لڑکا صرف مڈل پاس ہے اور ویسے وہ لڑکا بد صورت بھی ہے۔ لیکن بنایا تو خدا نے ہے لیکن چلو جو بھی ہے خدا نے بنایا ہے لیکن اس کی عمر بھی بہت زیادہ تقریباً لڑکی سے آٹھ دس سال بڑا ہے بس مجھے اس بات کا دکھ ہے کہ وہ اس لڑکے کے ساتھ خوش رہ سکے گی لیکن میں تو اسے خوش دیکھنا چاہتا تھا اور مجھے آنٹی پر غصہ بھی بہت آیا کہ انہوں نے دولت دی تھی ہے اور یہ انہوں نے اپنی بیٹی کے ساتھ اچھا نہیں کیا کسی شاعر نے خوب کہا ہے۔

مت تول دوست کو دولت کے ترازو میں

اہل وفا اکثر غریب ہوا کرتے ہیں

لیکن میری تو یہ دعا ہے کہ بس وہ جہاں بھی رہے خوش رہے لیکن دوستو میری آپ سے ایک اپیل ہے کہ جس سے آپ پیار کرو اس سے اظہار کرنے میں دیر نہ کرو ورنہ زندگی بھر میری طرح بہت بچھے تاؤ گے اور اب میں اسے بھولنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔

میری حالت دیکھ کر میری بہن نے سانول کو بلایا اور کہا کہ سانول مجھے تم ایک اچھے انسان لگتے ہو اور ایک اچھے دوست بھی۔ اور میری آپ سے ایک گزارش ہے کہ تم میرے بھائی کو سمجھاؤ کہ وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھائے اور اپنی پڑھائی جاری رکھے اور اسے اس سے بھی کوئی اچھی لڑکی مل جائے گی وہ ابھی کم سن ہے تم دونوں اچھے دوست ہو اور اس نے اس لڑکی کو پہلی بار دیکھا تھا اور کہتا ہے کہ میں اس سے شادی کروں گا اور اگر

بس تم تھا کہ آنٹی نے کہا کہ تمہارے پاپا بلا رہے ہیں تو ہم گھر کی طرف چل دیئے اور سارے سفر میں اسی کے بارے میں سوچتا رہا اور جب میں گھر پہنچا تو گھر والے پوچھتے کہ بیٹا آپ کو کیا ہو گیا ہے کیوں اداس رہتے ہو تو میں نے کہا کچھ نہیں بس وہ امتحان نزدیک ہیں اس کی فکر میں ہوں لیکن مجھے تو اس کی فکر تھی کہ میں نے اس سے پیار کیا ہے اور اس کو کیسے بھلاؤں پھر میں نے اپنے دل میں سوچا کہ پہلے اپنے پڑھائی پوری کروں گا پھر اس کے بارے میں سوچوں گا اور میں سوچ ہی رہا تھا کہ کیسی ہے یہ جو محبت اتنی چھوٹی عمر میں ہوئی تھی بس یہی میری پہلی اور آخری محبت تھی اور پھر میں روزانہ کی طرح سکول جانے لگا اور میں بہت خوش تھا کہ میں اسے حاصل کر کے ہی رہوں گا۔

ایک دن ابو کے دوست اور ان کا بیوی ہمارے گھر آئے اور ہم نے ان کی بہت خدمت کی اور میں آنٹی کے پاس جا کر ان کو ملا اور میں اپنے کمرے میں جا کر بیٹھ گیا اور مجھے پتا تھا کہ وہ کسی کام سے ہمارے گھر آئے ہیں اور پھر ابو نے پوچھا کہ کیسے آنا ہوا تو انہوں نے بتایا کہ ہم اپنی چھوٹی بیٹی کی منگنی کرنے گئے تھے اور آنٹی پھر میری بہن کو بتانے لگی کہ وہ ہم سے بھی زیادہ امیر ہیں اور ان کی زمین بھی ہے اور شہر میں کافی کاروبار ہے اور بہن نے مجھے آکر بتایا کہ وہ اپنی چھوٹی بیٹی کی منگنی کرنے گئے تھے اور میری بہن کو میرے بارے میں سب کچھ پتا تھا اور اس نے کہا کہ وہ تمہیں نہیں ملے گی اب وہ کسی اور کی ہو گئی ہے اب تم اپنی پڑھائی کرو اور تمہیں اس سے بھی زیادہ اچھی لڑکی ملے گی۔



میرے ابو کو پتا چل گیا تو کیا بنے گا وہ ابو کے بچپن کے دوست ہیں اور اس طرح دوستی میں خلل پڑ جائے گا۔

بابی نے کہا کہ سانول میرے پاس آتا ہے اور غصے سے کہتا کہ تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا کہ میں آپ کا دوست ہوں پھر میں نے اس کو سارا واقع سنایا اور سانول نے مجھ سے کہا کہ ابھی ہماری عمر ہی کیا ہے اس پیارویار کو چھوڑو یار پکڑیوں میں نہ پڑیں تو اپنے خاندان کے آخری چراغ ہو اور ہمیں گھر والوں کے پسپوں کو پورا کرنا ہے اس میں تمہاری ہی بھلائی ہے جس طرح تمہارے بھائی شہر میں محنت کر رہے ہیں مزدوری کر رہے ہیں اسی طرح تم نے اگر نہ پڑھا تو تمہیں بھی مزدوری کرنا پڑے گی تو اس کو بھول جاؤ اور اپنی پڑھائی جاری رکھو اس میں تمہاری ہی بھلائی ہے اور اپنے گھر والوں کے لیے سوچو کہ وہ تمہارے لیے کیا چاہتے ہیں۔

میں نے سانول سے کہا کہ وہ میرا پہلا اور آخری پیار ہے اور سانول نے مجھ سے کہا ابھی تو اس کی منگنی ہوئی ہے ابھی شادی تو نہیں ہوئی نا تو سانول نے مجھے بہت سمجھایا اور میں نے کی بات مان لیا اور اپنی پڑھائی جاری رکھی اور مجھے اپنے دوست پر ناز ہے کہ وہ بھی لڑکی کی طرف نہیں دیکھتا اور وہ ایک اچھا لڑکا اور اس کے ساتھ شرمیلا بھی ہے اور اگر وہ اتنا شرمیلا نہ ہوتا تو اسے آج اپنی محبوب کے ساتھ زندگی گزارنی نصیب ہو جاتی آج کل کے لڑکوں پر مجھے ہنسی آتی ہے اور غصہ بھی کہ وہ صرف حسن کو دیکھتے ہیں دوستوں کو اپنا بنایا ہو یعنی جو آپ کو اچھا لگے اس کی صرف صورت کو نہیں بلکہ اس کی سیرت کو دیکھنا چاہئے کیونکہ

لڑکیاں تو ہوتی ہی تعریف کے قابل حسن والوں کی دیکھی ہے اور زیار ہوتے ہیں یہ بہت بے وفا یارو انہیں کیا کسی کے دل ٹوٹنے کا کر دیتے ہیں یہ ظلم کی انتہا یارو پہلے ہنس ہنس کر بلاتے ہیں اپنے پاس دے دیتے ہیں پھر موت سے سخت سزا یارو اپنی کہتے ہیں کسی کی سنتے ہی نہیں جیسی ہوتی ہے ان کی رضا یارو حسن والوں سے خدا سب کو بچائے بن جاتے ہیں پھر زمانے کے خدا یارو سانول کہتا کہ کہ محبت مت کر اکثر لڑکوں میں یہ بہت بری عادت ہوتی ہے کہ جو بھی حسین ہوتی ہے بس اس کو اپنی طرف مائل کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو میں ان لڑکیوں کو بتانا چاہتا ہوں جواب اس مرحلے سے گزر رہی ہیں اور جو بیس گزری ان کو سوچ سمجھ کر چلنا چاہئے کہ ایسے لڑکوں سے بچو اور دوستو یہ لڑکیاں ایک بھول کی مانند ہیں اگر ہم ان کو زبردستی سے نہیں آئیں گے تو یہ بھول بکھر جائے گا اس لیے ان کو ہمیشہ اپنے دل سے چاہنا چاہئے اگر ہم ان کو بچے دل سے چاہیں گے تو پھر مزہ آئے گا زندگی انجوائے کرنے کا۔

دوستو اگر کسی سے ہار کیا ہے تو اس کی خوشی میں اپنی خوشی سمجھو ہمیشہ اس کو خوش رکھنے کی کوشش کرو اس کا دل مت دکھاو یہ غزل میرے دوستوں کے نام۔

اے دوست تیری دوستی کی اور کیا مثال دوں تجھے ایٹوں سے زیادہ اعتماد دوں جب تو ساتھ نہ ہو تو میں تنہا رہتا ہوں

ہمیں وہ زخم دو جانا جو ساری عمر نہ بھر پائیں  
جو جلدی بھر کے مٹ جائیں وہ زخم اچھے  
نہیں لگتے  
تمہیں ہر غزل میں لکھنا دستور ہے ہمارا

لیکن  
سر محفل تیرے چرچے مجھے اچھے نہیں لگتے  
میں چاہت کی اس منزل پہ آگیا ہوں جانا  
تمہارے چاہنے والے مجھے اب اچھے نہیں  
لگتے  
سجاد علی 942 ملکیتی

غزل  
تم سے پیار کر کے خطا کار ہو گئے  
خود اپنے ہی خیالات سے بیزار ہو گئے  
ہر سمت مچھلتے تھے چاہتوں کے پھول جانا  
تیری نفرت سے وہ بھی انگار ہو گئے  
تو نے نہ دیا تھا سہارا ہم کو شکلوں میں  
گر پلٹ کے جو آئے تو درد یوار مسمار ہو گئے  
ہر ایک سے کرتے رہے تیرے حسن کی تعریف  
پیارے لفظوں کو سمیٹا تو وہ اشعار ہو گئے  
دیکھا جو مزے کے گزرے ہوئے دنوں کو جاوید  
ہم اپنے سانس سے ہی مسمار ہو گئے

یاد نہ کرو اس نے روت کو تو وقت گزرتا ہی  
نہیں  
نجانے کیوں لوگ غیر یوں سے اتنی نفرت  
کرتے ہیں  
جب سے کھویا ہے اس کو زندگی ویران سی  
ہے  
دعا کرو یارو پھر کوئی ایسے آکر تھام لے ولی  
کو  
ایم ولی

کہیں تیری یاد میں اپنی جان نہ گنوا دوں  
لوگ کہتے ہیں کہ غم اس کو چھوڑ دو  
لیکن میں اس کے لیے ہر حد کو توڑ دوں  
میری دوستی میں کبھی شک مت کرنا  
اگر تو کہے تو تیرے قدموں میں اپنی پلکیں بچا دوں  
بہت دیکھے ہیں مطلبی دوست اس دنیا میں  
لیکن میرا دوست ایسا نہیں یہ بات میں لوگوں کو بتا دوں  
اب قارئین کے نام غزل اور اپنی قیمتی رائے  
ضرور پیش کریں گے۔

آ جا کہ اب تھک گیا ہوں کر کے انتظار تیرا  
میرے دل میں میری دھڑکنوں میں تو ہے  
میری رگ رگ میں بسا ہے تیرا پیار  
برسوں گزر گئے تجھے دیکھے ہوئے  
کھلی رہی گی میری آنکھیں کرنے دیدار تیرا  
فرشتوں کو رو کر بیٹھا ہوں کئی آس لے کر  
اے دل کہ شاید آجائے طاہر تیرا  
او کے قارئین۔

آج بھی سورج ڈوب چلا ہے آج بھی تم نہ  
آئے  
مجھے کو جھوٹی آس دلا کر ڈھل گئے شام کے

سائے  
زخمِ جدائی دھیرے دھیرے بھر جاتے تو اچھا تھا  
کاش پتھر جانے سے پہلے مر جاتے تو اچھا تھا  
پرنس عبدالرحمن بجرمن رانجھا

غزل اپنے دوستوں کے نام  
تمہارے چاند دے چہرے پہ غم اچھے نہیں  
لگتے  
ہمیں کہہ دو چلے جاؤ جو ہم اچھے نہیں لگتے

# کبھی خوشی کبھی غم

-- تحریر۔ ناصر اقبال۔ خٹک۔ ضلع کرک۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
کبھی کبھار انسان کی زندگی میں خوشی بھی جان لے لیتی ہے خوشی موالہ جان بن جاتی ہے رشتوں کا انسان کی زندگی کے ساتھ گہرا لگاؤ ہے کسی کے مقدروں میں روشن درخشاں اور ہموار راستے ہوتے ہیں کسی کے نصیبوں میں دھواں، شواہر گزارہ تاریکی بیا بان راستے ہوتے ہیں۔  
نت دیکھ دیکھوں کو حقارت کی نظر سے۔۔۔ کچھ دھمی روئیں تو عرش ہلا دیتے ہیں۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام کبھی خوشی بھی غم رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اور ایسی کہانی آپ لوگوں نے آج تک نہیں پڑھی ہو گی بانی تمام قارئین۔ صاف جواب عرض اور میڈز اینڈ رائٹرز کو سلام پیش کرتا ہوں۔  
ادارہ جواب عمر کی بائیں کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کا دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹرز مددہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے۔ یہ آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

نام میڈم گہمت تھا سلام دعا کے بعد میں نے بہت شان کے ساتھ اپنی کار کا دروازہ کھولا اور ان کو اٹھایا اور گھر کی طرف روانہ ہو گیا پورے راستے میں ان کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے میں نے گاڑی میں ٹیپ بھی لگا دی اور یہ گانا نکال دیا۔  
خوش کرو گے تو درد ملے گا  
یہ درد بڑا تر یا۔۔۔ گا

یہ سنتے ہی میڈم گہمت نے کہا بھائی پلیز یہ بند کر دو میں نے دباؤ میں آکر بند کر دیا چوری نظروں سے ایک نظر زار کو دیکھا ایک نظر گہمت کو باجی کو دیکھا میں بھی گہری سوچ میں پڑ گیا تھا کہ یہ دونوں مہمان اتنی پریشان کیوں ہیں ان کو کیا غم ہے۔ خیر میں نے بازار سے حسب ضرورت سامان اٹھایا جو مہمان کی خاطر داری کی لیے گاڑی کی ڈنگی میں رکھ دیا بازار سے گاؤں کی طرف چل

قارئین میرا نام ناصر اقبال ہے اور میں کرک قارئین کے ایک شہر میں رہتا ہوں میرے والد صاحب سرکاری ملازم تھے۔ ہم لوگ کرک کے علاقے میں رہتے ہیں میرے چھ بھائی اور ایک بہن ہے میری بہن ڈاکٹر ہے اور مجھے اپنی بہن سے بہت محبت ہے بچپن سے میری بہن کے اچھے دوستانہ تعلق تھے۔

پچھلے دنوں میں گھر پر چھٹی آیا تو تین دن کے بعد مجھے میری بہن نے کہا کہ تم کو بازار جانا ہو گا میرے کچھ مہمان آرہے ہیں اور ان کو پک کرنا ہوگا میں بہت خوش ہوا یہ چلا کہ وہ بھی ایک ڈاکٹر ہے اور اس کے ساتھ ایک استانی ہے۔

میں کرک کے تاموڑی چوک پر اس کو لینے گیا یہ ڈاکٹر اور نیچر میری بہن کی کلاس فیلو بھی تھیں دوست بھی ایک کا نام ڈاکٹر زرا تھا اور دوسری کا

دیئے۔ زارا اور نگہت پورے راستے میں غم زدہ تھیں ڈاکٹر زارا تو وزیرستان سے آئی تھیں یہ کیوں اتنی پریشان تھی خیر میں نے گاڑی گھر کے سامنے روک دی اور ہارن دیا میری ماں ثمنیہ اور میری بہن معمرہ اور میری کزن شگفتہ رنعت نے مہمانوں کا استقبال بھی پر جوش کے بجائے غم زدہ انداز میں کیا۔ میں حیران اور پریشان کہ آخر معاملہ کیا ہے عاجز کیا ہے پھر میں نے صبر نہیں کیا بہن کو کہا کہ آخر یہ کیا اجرا ہے مہمان اداس کیوں ہیں پھر بہن نے کہا۔

یہ لوگ میت کی دعا کے گھر سے آرہے ہیں ہماری ایک دوست بچھلے دنوں فوت ہو گئی تھی میں بھی شریک نہ ہو سکی آخر دیدار میں تو اب یہ لوگ مجھ سے ملنے آگئی ہیں کرک میں انکا کوئی اور دوست نہیں ہے میں ہی بہترین دوست ہوں۔

پھر مہمان کو کھانا کھلایا گیا خاطر تواضع وغیرہ خوب کی پھر میری بہن معمرہ اور شگفتہ نے ایک آواز میں میڈم نگہت کو کہا کہ میڈم نگہت ایسا شبنم کے ساتھ کیوں ہوا ہے یہ سب کیسے ہوا۔

قارئین پھر نگہت نے وہ درد بھری داستان سنائی پھر میں نے درمیان میں کئی سوال کیے نگہت بہن جواب دیتی جا رہی تھی میں بھی اس کہانی کو لکھنے پر مجبور ہو گیا اور میں نے اسکو کہانی کا رنگ دے کر لکھنا شروع کیا۔

یہ کہانی ایسے پریکشی کی ہے جسے زندگی کی ہر آسائش میسر تھی لیکن خود کو ہمیشہ تنہا محسوس کرتا ہے اور یہ تنہائی ہمیشہ اس کی مقدر بن چکی تھی۔ جب اپنے ماضی کی طرف سوچتا تو کانپنے لگتا اسے ایک بے بس مرجھاپا ہوا چہرہ دکھائی دیتا۔

ہاں قارئین وہ چہرے شبنم کا تھا وہ شبنم جسے

اس نے خود ہی منتخب کیا خود ہی اظہار محبت کی اور پھر خود ہی اسے چھوڑا کاشف ثار نے جو نبی اپنے ماضی کی جانب جھانکا تو اسے اپنا آپ دکھائی دیا ایک بچے کے روپ میں کندھے پر سکول کا بستہ لٹکائے شبنم کا ہاتھ تھا اسے سکول کی جانب رواں دواں تھا کاشف بچپن سے ہی شرابی تھا اس کی ایک بھی نہ سنتا تھا وقت دھیرے دھیرے گزرتا رہا وہ دونوں پرائمری کی کلاسوں سے نکل کر مڈل کی کلاس میں جا پہنچے تھے بچپن چونکہ ابھی ان کے چہروں پر تھا لیکن سوچوں میں تھیلی آنے لگی تھی شبنم کے والدین نے شبنم کے کان میں یہ بات ڈال دی کہ وہ اسے استائی بنا چاہتے تھے لہذا اس نے والدین کی اس بات کو دماغ میں پیوست کر لیا اور ہر وقت ہی کتابوں کھوئی رہتی اس کی بڑھائی اور محنت کی وجہ سے وہ ہر دفعہ کلاس میں اولی آتی تھی۔ جوں جوں وہ جوانی کی طرف بڑھتی رہی اس کے چہرے پر قدرتی نکھار ابھرتا گیا انگ روپ نکھرنے لگے تھے۔

قارئین شبنم اتنی خوبصورت نہیں تھی رنگ روپ سے سانوئی تھی لیکن نقش بہت پیارے تھے یہ کاشف کو ہمیشہ ثار کہہ کر پکارتی تھی یہ اکثر کہتی تھی کہ ثار کی معنی بس قربانی انگریزی جوانی تھی بچپن کا دور تھا ثار اس کو دیکھ کر چونک رہا تھا وہ دن بھر اس کی صورت دیکھتا رہتا تھا اور رات کو نہا بیوں میں اس کا چہرہ دل میں اتارتا رہتا تھا۔ اب نا جانے کیوں اسے شبنم سے بھلا نہیں جاتا تھا تا شرارتیں اس میں ہوتی تھی اور نہ ہی گہما گہما دیکھائی دیتی بس خاموش ہی خاموش رہتا تھا شبنم کو اس نے کلاس روم سے باہر نکلتے ہوئے شبنم کا پکارا شبنم جی شبنم نے رکتے ہوئے مڑ کر دیکھا

رک شبنم کی تلاش میں تھی۔ دور سے آتی ہوئی دیکھا  
دئی تو اس کے لبوں پر پھر سکر اہٹ بھر گئی وہ جلدی  
سے اس کے قریب آئی اور بولی۔

خیر تو ہے آج بہت بے چین دیکھائی دے  
رہے ہو یوں لگتا ہے کسی کا انتظار ہو رہا ہے۔

ہاں ایسا ہی ہے۔ ثار کی زبانی یکدم سن کو وہ  
چونک سی گئی بمشکل سے اس نے اپنی گرتی ہوئی  
کتابوں کو تھا ما اور گھور کر اس کی طرف دیکھا۔

شبنم تم میری بچپن کی پسند ہو بچپن کا پیار ہو  
بڑی مشکل سے ثار نے کہا۔

شبنم نے بڑی مشکل سے کہا میں نے تو ایسا  
کبھی سوچا بھی نہیں اور آگے بہت بڑھنا ہے۔

اگر نہیں سوچا تو اب سوچ لو شبنم آئی لو یو۔  
دونوں ہاتھ پکڑ کر کہا۔۔۔ میں نے اپنا حال دل

تمہارے سامنے رکھ دیا ہے اگر تم نے انکار کر دیا تو  
میں اپنے آپ کو برا ذکر لوں گا

شبنم پریشان ہو گئی اور سکول کے اندر نکلا  
روم میں چلی گئی۔ آج سارا دن اس سے پڑھائی

نہ ہو پائی تھی مجھے ثار نے جھوٹا محبت کا اظہار کیا  
اس کی اتنی بہت سارا دن اس کی توجہ ثار کی طرف

تھی اس کے الفاظوں پر بھی اس کی حرکت پر بھی  
پھر سوچ رہی تھی مالا نند اس نے بھی بھی اپنا نیت

کی نظروں سے نہیں دیکھا تھا تو والدین کی  
خواہشات کو پورا کرنے کے لیے پوری توجہ تعلیم پر

دے رہی تھی سکول سے چھٹی ہوئی تو ثار اس کے  
سامنے آکھڑا ہوا اس کی نظریں شبنم کے معصوم

سے چہرے پر جم گئی تھیں جواب کی متلاشی تھیں۔  
شبنم بھی اس کی گہری نظروں کی تاب نہ لاسکی اور

جھینپ گئی۔  
دیکھو ثار تم میرا تماشا بنانا چاہتے ہو بمشکل

ناراض ہو مجھ سے ثار نے کہا۔  
ناراض اور تم سے میں تم سے کس وجہ سے  
ناراض ہونے لگی۔

پھر ہمارے گھر کیوں نہیں آتی۔ ثار نے  
دھیسے لیجے میں کہا۔

قارئین کا شرف ثار اس کا کزن بھی تھا ان  
کے گھر اتنے دور نہ تھے آسانی کے ساتھ ایک د

وسرے کے گھر جاسکتے تھے گھروں میں جانے میں  
کوئی پابندی نہیں تھی اور یہ سب کزن آپس میں

بہت جبار کرتے تھے اب وقت ہی نہیں ملتا تو  
چانتے ہو کر کتابوں کا بہت بڑا بوجھ ہوتا ہے۔

استانی بنا چاہتی ہوں۔ ثار نے پوچھا۔  
ہاں ماں باپ کی تو یہی خواہش ہے لیکن تم یہ

بات جاننے کے باوجود بھی تم کیوں پوچھ رہے ہو  
شبنم نے ایک گہری نظر اس کے چہرے پر ڈالی

اور وہ چپ ہو گیا اس کی گہری نظروں کی تاب نہ  
لا سکا۔

بس یونہی پوچھ لیا اس نے نظریں جھکا تے  
ہوئے کہا۔ وہ مسکرائی دی اور پھر دونوں گھر کی

طرف چل دیئے  
ثار ساری رات شبنم کے بارے میں سوچتا

رہا بانیانے کیوں اس کی صورت دل میں بستی جا  
رہی تھی ہر لمحہ ہر پل اس کی صورت نظروں میں

گھومتی رہتی آخر اس نے رات کی گہری تاریکی  
میں ایک فیصلہ کر لیا وہ کیا فیصلہ تھا اظہار محبت

کا۔ اس فیصلے کے بعد وہ پرسکون ہو گیا اور سکون  
کے ساتھ سو گیا صبح اٹھا تو سکول کی جانب روانہ ہو

گیا۔ آج وہ بہت خوش تھا شاید پھر وہ آنکھوں  
میں چمک تھی آج سکول کے گیٹ کے سامنے ہی

کھڑا شبنم کا انتظار کرتے لگا اس کی نظریں دور دور  
کبھی اندھ کبھی غم

سے شبنم آنکھیں دھیرے دھیرے سے اٹھا کر بولی

گھر چلو۔۔۔

نہیں پہلے سوال کا جواب دو اس بار ثار کی  
چڑے پر اداسی بے چینی واضطرار ہی جواب میں  
صرف شبنم مسکرا دی اس کے مسکراتے ہی ثار اچھل  
پڑا اس کا جی چاہا کہ وہ آج تمام خوشیوں کو سمیٹ  
لے۔

مجھے یقین تھا کہ تم میری محبت کا جواب محبت  
سے دو گی ثار نے خوش لہجے میں کہا۔

وہ کیسے۔۔۔ شبنم نے پوچھا۔

کیونکہ تمہارا میرا بچپن کا ساتھ ہے ایک  
ساتھ اچھے بھٹتے رہے ہیں اور تم نے ہمیشہ میرا  
خیال رکھا دوستوں کی طرح سبھا ہمیشہ مجھے بچپن  
سے انسانیت کا درس دیا اور چرمیری شبنم یہ کیسے  
ہو سکتا ہے کہ تم جوان ہوتے ہی اپنی راہیں بدل لو  
تم مجھے اکیلا بھی نہیں چھوڑ سکتی شبنم میں تمہارا ہمیشہ  
انتظار کروں گا اس وقت تک جب تک تمہاری  
تعلیم مکمل نہیں ہو جاتی میں کل بھی تمہارا انتظار تھا  
آج بھی تمہارا ہوں۔

شبنم مسکرائی اور یوں ایک نئی زندگی نے  
محبت چاہت بھری زندگی کا آغاز ہو گیا اور ان کے  
ملنے ملانے کی کسی قسم کی کوئی پابندی نہیں تھی اور نہ  
ہی ایک دوسرے کے گھر آنے جانے میں کوئی  
رکاوٹ تھی لیکن انہوں نے کبھی بھی حدود سے تجاوز  
نہ کیا اور محبت کی شاہراہوں میں مسکراہٹوں سر تو  
ن تلے مسافر رہے تھے ہمیشہ پاک دامن محبت تھی  
قرآن مجید کے اصولوں پر بھی۔

ایک دن قارئین جب کالج کے گیٹ سے  
باہر نکلی کہ ایک تیز رفتار موٹر سائیکل اس سے

آنکرائی شبنم کے منہ سے ایک بھیا تک سی چیخ نکلی  
تو ثار تڑپ سا گیا اپنی جگہ پر ساکت ہو گیا ہوش و  
ہواس ہوا میں اڑ گئے بس یہی حادثہ تھا کہ جس نے  
ثار کے پیار بھرے دل میں نفرت کی داڑیں  
پھول دیں جس چہرے کو ہر پل ہر لمحہ سامنے رکھتا  
تھا آج اس سے کنارہ کشی کرنے لگا۔ اس حادثے  
کے بعد شبنم کا چہرہ مکمل طور پر بگڑ گیا تھا شکل کالی  
سیاہ ہو گئی اب وہ جو بصورت نہ رہی تھی بالکل عام  
سی لڑکی بھی نہ رہی تھی۔

آہ۔ آہ۔ آہ۔ شبنم ایک کہانی بن کر رہ گئی  
ایک داستاں بن کر رہ گئی تھی وہ ہر رات تنہائی میں  
رونی رہتی ثار کے بدلے روپ پر بچتی چلاتی رہتی  
لیکن پھر اس نے ایک بہت بڑا فیصلہ کر لیا اس کی  
زندگی سے ہمیشہ ہی نکل جانے کا کیونکہ شبنم کے  
آئینہ نے بتا دیا تھا کہ وہ ثار کے قابل نہیں ہے  
اس نے استانی لائن اختیار کر لی اس کو سی ٹی پوسٹ  
مل گئی قابلیت میں تو شک نہیں تھا وہ اپن میرٹ  
میں آگئی اس کا تبادلہ بھی خوشی کلاں ہو گیا وہاں پر  
تین سال گزرے اس نے ہمیشہ ہی ثار کو دل  
میں چسپا یا کبھی بھی دل سے بھلا نہیں پائی تھی اپنی  
آواز اپنی سوچ اپنی کیسٹ کے ذریعے ثار تک  
پہنچاتی رہتی کہ ثار شبنم نے تجھ سے محبت کی ہے اور  
کرتی رہے گی تم چاہو کسی اور کے سنگ زمانے بھر  
کی خوشیاں سمیٹ لو شبنم آپ کا ہی دم بھرتی رہے  
گی۔ ان راہوں پر پھرتی رہے گی جن پر آپ نے  
اسے ڈالا ہے۔

چند سال تو ایسے ہی بیت گئے ثار کے نئے  
رشتے آئے لیکن نجانے کیوں اس کا دل شادی  
کرنے کو نہ کرتا پتا نہیں کیوں شاید وہ پھر اس طرح  
ہی شبنم کو بھول نہیں پایا تھا بھی تو ہر روز اس کی

ہی لوگوں میں کھرام بچ گیا دور دور سے علاقوں میں خبر پھیل گئی شبنم میڈم کے سکول کی بچیاں استانی صلیبہ بھی ماتم میں شریک ہوئی شام تین بجے دونوں پریمیوں کو کرک کی مٹی میں سپرد خاک کر دیا گیا تھا خدا ان کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ کبھی کبھار انسان کی زندگی میں خوشی بھی جان لے لیتی ہے خوشی موالہ جان بن جاتی ہے رشتوں کا انسان کی زندگی کے ساتھ گہرا لگاؤ ہے کسی کے مقدروں میں روشن درخشاں اور ہموار راستے ہوتے ہیں کسی کے نصیبوں میں دھواں دشوار گزارہ تاریکی پاپان راستے ہوتے ہیں۔

میت دیکھ رخصتوں کو تھارت کی نظر سے کچھ دگی روئیں تو عرش ہلا دیتے ہیں قارئین ہمارے دکھوں کے صفحوں کو ردی کی نوکری کیوں بنایا جاتا ہے انسان اتنا کمزور ہے کہ نہ خوشی برداشت ہوتی ہے اور نہ ہی غم اور خوشی دونوں کا یہی نام ہے زندگی خود کچھ معنی نہیں رکھتی زندگی کو ہم معنی دیتے ہیں کہ ہم زندگی کو یہ بہ دیں وہ دیں میری زندگی میں یہ ہو وہ ہو فلاں ہو لیکن کبھی خود پر غور نہیں کیا کہ ہم خود کیا ہیں زندگی تو ایک رجم سے زندگی تو خدا نے ہمیں تحفے میں دی ہے عرش ہم کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ کہ اگر ہم اپنی زندگی سیرت الہی دین اسلام پر گزریں تو ہمیں اپنی زندگی میں بھی کوئی دکھ نہیں مل سکتا جب انسان کسی مصیبت میں گرفتار ہو جاتا ہے تو شکوہ زندگی سے ہی کرتا ہے آج کے جدید دور میں زندگی مرغ سے بھی آگے نکل گئی ہے ڈال پٹا ہے لیکن اپنے سکون کے لیے مارا مارا چھڑتا ہے اچھا بھلا انسان ہزاروں بیماریوں میں مبتلا ہو جاتا ہے میری بات مانو تلاوت قرآن پاک کو معمول بنا

تصویر ہاتھ میں لے دیکھتا ہوتا تھا آواز سناتا تھا اس دور میں موبائل کارڈ نہیں تھے آج بھی وہ تصویریں دیکھتا ہوا بھٹی کی طرف پلٹا تھا جہاں سے اسے بچپن کی ساتھی کی محبت شبنم دکھائی دیتی تھی آنسو اس کے تصویر پر ٹپک ٹپک کرتے رہتے۔ قارئین محبت انسان سے روگ لے جاتی ہے سچے دل سے محبت انسان کو کبھی نہیں بھوکتی انسان ہر چیز رشتوں کو کھرا دیتا ہے لیکن محبت کو کبھی نہیں کھرا سکتا غار کی بھی محبت ایسی ہی تھی وہ رات کو اٹھ کر دسمبر کی ٹھنڈی راتوں میں سیاہ اندھیرے میں پاگلوں کی طرح چلتا ہوا شبنم کے گھر چلا گیا اور زور زور سے دروازے کو کھٹکھٹانے لگا۔

ٹپک۔۔۔ ٹپک۔۔۔ اس نے بہت بڑا فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ کسی صورت بھی شبنم کے ساتھ بے وفائی نہیں کر سکتا اس کی نیت اس کی صورت سے نہیں اس کی سیرت سے ہے۔ ہا کر کے دروازہ کھلا اور کھولنے والی شبنم ہی تھی۔ آہ آہ آپ اس وقت۔ وہ گھبراتے ہوئے چوٹکتے ہوئے بولی۔ غار سر جھکائے کھڑا تھا میر دھیرے دھیرے سے آنکھیں اٹھائیں اور کہا۔ شبنم بھٹکا ہوا مسافر اگر راستہ بھول جائے تو اسے بھٹکا ہوا نہیں کہتے غار نے شبنم کا دوپٹہ اس کے کندھے پر سے پڑ کر سر پر رکھتے ہوئے کہا میں کل بھی تمہارا تھا اور آج بھی تمہارا ہی ہوں۔ ک۔۔۔ ک۔۔۔ کیا شاید اتنی بڑی خوشی شبنم سے سنبھال نہیں گئی تھی وہ ساکت سی ہو کر رہ گئی تھی جب غار نے اسے جھنجھوڑا وہ ایک طرف لڑھک گئی اور شبنم شبنم وہ بھی چیختے ہوئے اس کے اوپر ہی گر پڑا تھا اسے بھی اپنی سانس بوجھ لگنے لگی تھی دو لائیں شبنم کی چوکھٹ پر پڑی تھیں جنہیں دیکھتے

دل لگا قرآن سے  
دوستی کر ہر نیک انسان سے  
جاتا ہے ایک دن ہر کوئی اس جہان سے  
انجمن ناصر اقبال کرک

لو زندگی پھر کوئی بیماری تمہارے پاس نہیں آئے گی  
جس کے لفظ بہ لفظ میں شفا رکھی ہے جس پر دنیا بھر  
کے سانس دان خدا ہو گئے ہیں پھر کیونکر اس کو  
چھوڑیں قرآن مجید سے زندگی بھر بیانی سے محروم  
نہیں ہوگا اس کی آنکھوں کو ہمیشہ سلامت رہیں گی  
میرے عزیز و ابھی بھی وقت ہے ہوش کرو وقت  
زندگی بھی کسی کی دوست نہیں ہو سکتی قیامت آنے  
والی ہے نئی کرو خدا کی طرف لوٹ جاؤ۔

آنکھیں اسکی شراب سی  
چرا اس کا گلاب سی  
دیکھ کر اس کو سب کہیں  
چال اس کی نواب سی  
خدا کی قدرت سبحان اللہ  
اس کو دیکھتا ثواب سی  
جس نے وقت کی قدر نہ کی  
سمجھو زندگی اس کی خراب سی  
عمل جس کے اچھے ہیں انجم  
صورت اس کی مہتاب سی

قاریں کسی کی میری کہانی تنقیدی و تعریف  
آراء سے ضرور آگاہ کریں میری طرف سے سب  
پڑھنے والوں کو سلام آپ سے گزارش ہے کہ میری  
زندگی کے لیے دعا کریں۔۔۔ خدا مجھے ہمیشہ  
اور میرے والدین کو ہمیشہ حفظ و امان میں رکھے  
آمین اجازت چاہتا ہوں اس شعر کے ساتھ۔  
تم اپنے غم پاکیں نہیں ہوا نہ وہ شبنم نثار  
سو گوار تیرا بھائی ناصر اقبال بھی بہت سے

برسات  
ہاں آج برہات ہے  
تیری میری ملاقات ہے  
کچھ تو بولو تم جاگم  
دل میں جو بھی بات ہے  
جانا کہاں نہیں نہیں  
باقی آدمی رات ہے  
میں ہوں تم کو یا ستاروں کی بارش ہے  
گزرے نہ اک پل بھی  
ہر لمحہ سوغات ہے

خدا حافظ۔  
انٹرنیکل ملینیکل انجمن ناصر اقبال کرک

محبوب اس ذات کو کہتے ہیں جس کے قرب  
کی تمنا بھی ختم نہیں ہوتی۔  
دوست وہ ہوتا ہے جو خوشی کو زیادہ اور غم کو کم  
کرے  
انسان بھائی کے بغیر زندہ رہ سکتا ہے مگر  
دوست کے بغیر نہیں۔  
جو انسان دوسروں کو خوش کر دے اللہ تعالیٰ  
اسے محبت کی نظر سے دیکھتا ہے۔

نوٹیشن خان  
کوٹ مظفر

گلدستہ  
عشق کر اللہ سے محبت کر رسول اللہ ﷺ سے  
پیار کر اپنی ماں سے۔



# پوشیدہ آنسو

۔۔ تحریر۔ خورشید زہیب۔ آزاد کشمیر۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ بات کیا ہے یار زوہیب میری ایک گرل فرینڈ سے ایمان میں اس سے اور وہ مجھ سے بپا کرتے ہیں مگر آج میرے ایک دوست کے نمبر اور ایمان کے نمبر سے ایک ہی میسج آرہے ہیں اس میں پریشانی والی کون سی بات ہے زوہیب مجھے لگتا ہے ایمان اور آکاش ایک دوسرے کو اچھی طرح سے جانتے ہیں ابھی جو غزل آپ نے سینڈ کی تھی وہ ایمان کے نمبر سے مجھے رسید ہوئی ہے جو میں نے آکاش کے نمبر پر سینڈ کی۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ پوشیدہ آنسو۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے اور جو قارئین میری تحریروں کو پسند کرتے ہیں ان کا میں تہہ دل سے مشکور ہوں

ادارہ جواب مرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹرز مہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

مجھ سے دوستی کرو گے۔

کیوں نہیں بھائی۔

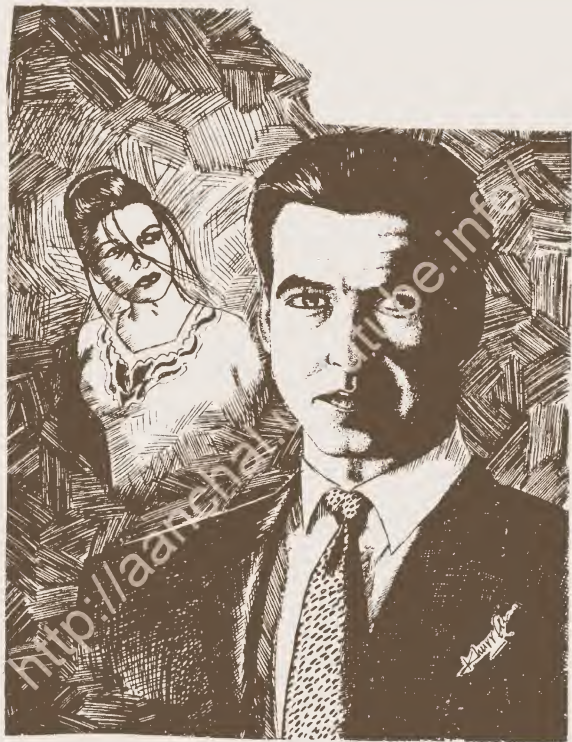
شکر یہ زوہیب بھائی۔

اس کے بعد میرا اور شاہان کا رابطہ بحال رہا شاہان اپنے دل کا حال مجھ سے بیان کر لیتا تھا شاہان میرے چند اچھے دوستوں میں سے ایک تھا شاہان کو شاعری بہت پسند تھی وہ اکثر مجھے فون کر کے میری شاعری۔ بنا کرتا تھا اکثر شاہان مجھے اچھی اچھی غزلیں بھی سینڈ کرتا تھا جن دوستوں نے مجھے میری بک شائع کروانے کے لیے زور دیا ان میں شاہان سرفہرست ہے شاہان نے اچھے دوستوں کی طرح ہمیشہ میرا ساتھ دیا ہے مری بک کا نام شاہان نے ہی کہا۔

زوہیب بھائی آپ کی بک کا نام کیا ہے تو میں نے کہا۔

اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے  
میں سبوں کی جاگیروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے  
بکھی سجا لیتا ہوں تیری یادوں کی محفل جاتا  
کبھی تیری ہی تصویروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے  
یہ کیسا عجب سا جنون طاری ہو گیا ہے مجھ پر ضم  
غریبوں اور امیروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے  
لوگ میرے جنون کو زوہیب یا گل پن کہتے ہیں  
کیونکہ درد کی اسیروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے  
میں بیٹھا اپنی شاعری پڑھ رہا تھا کہ میرے  
موبائل بجنے لگا دیکھا تو ایک نیا نمبر تھا  
او کے کر کے پوچھا کون۔۔

جواب آیا زوہیب بھائی شاہان بات کر رہا  
ہوں کھوئی رہ گئی ہے۔ جواب عرض میں آپ کی  
سنووری اور شاعری پڑھی آپ کا فین ہو گیا ہوں۔  
یار یہی آپ لوگوں کی محبتیں ہیں۔ زوہیب بھائی



دیکھتا ہی رہ گیا  
میں مرجاتی تو آپ کو خوشی ہوتی شاہان۔۔  
نہیں تو۔۔۔  
تو پھر کیوں کہا۔

سوری ایمان آج پہلی بار زندگی میں سوری  
کی تھی ایمان اور میں کلاس فیلو تھے ایمان گزرا ہائی  
سکول اور میں بوائے ہائی سکول میں پڑھتا تھا۔  
آج میں نے ایمان کو پانچ سال کے بعد دیکھا تھا  
کہاں وہ بچپن کی گڑیا اور ایمان کہاں یہ جوانی کی  
دہلیز ہر قدم رکھنے والی ایک گلاب کے پھول سی  
ایمان اتنی خوبصورت ہو سکتی ہے میں نے سوچا بھی  
نہیں تھا۔ آج بار بار ایمان کا خیال آ رہا تھا۔  
گزرے موسموں کی یاد کو زنجیر کر لیتے

اچھا ہوا اپنی محبت کھل گئی سب پر  
وگرنہ لوگ پتہ نہیں ہم سے کیا تعبیر کر لیتے  
پھر میری رات کانٹوں پر گزرنے لگی میری  
نیندیں روٹھ گئیں مجھے بار بار ایمان کا خیال آ رہا تھا  
بار بار ایمان کا چہرہ نظروں کے سامنے آتا۔ ایمان  
کی گہ کی نشانی آنکھوں کی یاد آتی ایمان کی یاد نے  
مجھے بے بس کر دیا تھا میری ایسی ہی رہی تو کیا  
ہو گا میں سوچ کر کانپ جاتا لیکن میں کیا کروں کیا  
نہ کروں کچھ بھنپتا رہا، ہاتھ اس وقت نہ تو مجھے اپنی  
اور نہ ہی دنیا کی خبر تھی دیا کی میں اس سرد آہ بھر کر  
رہ گیا تھا میری رات کانٹوں کے بستر پر گزری  
مجھے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔

آج ہمدرد مجھے یاد پرانے آئے  
پھر تصور میں یاد وہ گزرے زمانے آئے  
میری اتنی ہی تنہا کے وہ میرے ساتھ آئے  
کب کہتا ہوں وہ میرے ناز اٹھانے آئے  
مجھے رہ رہ کر ایمان کی یاد آ رہی تھی شدت

دکھ تو میرے اپنے ہیں جو شاہان کو بہت پسند  
آیا میں نے بعد میں مذاق کیا کہ شاہان میں بک کا  
نام تبدیل کرتا ہوں تو وہ ناراض ہونے لگا۔ ہمیشہ  
شاہان میرا دوست بنا رہا۔

جواب عرض میں میں نے لکھنا چھوڑ دیا تھا  
اس کی وجہ یہ تھی کہ میرے پاس نام ہی نہیں ہوتا تھا  
جون کے جواب عرض میں میری سنواری موقوف  
فا دیکھ کر شاہان نے ضد کی زہیب پلیز میری  
سنواری لکھو۔

آئیے قارئین شاہان کی سنواری اسی کی زبانی  
سنئے ہیں۔ میرا نام شاہان ہے میرے دو بھائی ہیں  
اور ایک بہن میرا بچپن شرارتوں میں گزرا ایسا کوئی  
دن نہ گزرا جب میں نے کسی شرارت کی وجہ سے  
مار نہ کھائی بھو شرارت کرتا میرے لہو کے قطروں  
میں شامل تھا میرے دوست، میرے والدین  
میرے ہمسائے حتیٰ کہ گاؤں والے بھی میری  
شرارتوں کی وجہ سے عاجز آ گئے تھے مجھ پر کسی کی  
نصیحت اثر نہیں کرتی تھی۔

وقت جو پرواز کرتا رہا اور میں میٹرک میں پہنچ  
گیا ایک دن میں اپنے دوست کے سکول جا رہا  
تھا میں نے دیکھا کہ ایک باز چڑیا کو اپنے پنجوں  
میں دبوچنے کی کوشش کر رہا ہے میں نے پتھر اٹھا  
کر باز کو نشانہ بنایا پتھر سکول سے آتی ہوئی ایک  
لڑکی ایمان کو لگا جو چیخ مار کر گر گئی۔ میرا دوست  
ارسلان جلدی سے گیا اور ایمان کے پاؤں پر  
چوٹ دیکھنے لگا مگر مجھے شخص سے مس نہیں ہوئی تھی  
میں اپنی ہمدردی میں ہی ایمان کے پاس پہنچا۔  
شاہان اگر پتھر ایمان کے سر کو لگ جاتا تو۔  
ارسلان کیا ہوتا ایمان مرجاتی۔  
ایمان نے نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا میں بس

گھر والوں کی مانی کب تھی اس لیے شاید گھر والے خند سے گریز کرتے تھے ہار کر ایمان کو تو لیٹر لکھا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

اسلام علیکم۔۔ کیسی ہو میں ٹھیک ٹھاک ہوں ایمان سمجھ نہیں آتی میں آپ کو کیا لکھوں سمجھ نہیں آتی لکھوں تو شاید الفاظ آپ کے شان کے خلاف ہوں ایمان میں نے فیصلہ کر لیا ہے تو میں لکھوں گا اپنے زخموں اور ٹوٹے دل کی داستان۔ ایمان میں نے جب سے دیکھا ہے آپ کو آپ کے سوا کچھ بھی مجھے اچھا نہیں لگتا ہے مجھے کیا ہوا ہے میری آنکھوں کو نقش ہی نہیں ایمان سمجھ نہیں آرہا کہ مجھے کیا ہوا ہے اس دل میں اس قدر بے قراری کیوں ہے کیوں میں آپ کو بل پل یاد کرتا ہوں ایسا کوئی لمحہ میرا نہیں گزرا ہوگا جس لمحے میں نے آپ کو یاد نہ کیا ہوگا میں آپ کی یاد سے ایک لمحہ بھی غافل نہیں ہوا ہوں ایمان میری بات کا یقین کر دو مجھے اپنے دل میں جگہ دے دو مجھے آپ کے دل میں رہنا ہے ایمان اگر آپ نے میری محبت کا بھرم نہیں رکھا ہو سکتا ہے میں اپنی زندگی بار جاؤں ہاں ایمان میں سچ کہہ رہا ہوں آپ کے سوا زندگی کی سانس لینا گوارہ نہیں کروں گا باقی جیت آپ نے مرضی۔

میری وحشت کے آگے اک اور وحشت ہے جو آئی ہے تیری یاد کے آنے کے بعد آپ کا صرف آپ کا قسم سے آپ کا شاہان لیٹر لکھ کر میں ایمان کو کیسے دوں پھر ایک براہم آخر ایک بچی کے ہاتھ لیٹر ایمان تک پہنچ گیا مگر دو دن گزر گئے مگر ایمان نے کوئی جواب نہ دیا ہر روز ایمان کو دیکھتا تو میرا معمول بن گیا تھا مگر شاید ایمان کا دل جیسے میرے لیے خالی تھا اس

درد سے میرا جگر زخموں سے چاک چاک کر دیا مجھے اپنے آپ سے وحشت ہونے لگی تھی سمجھ نہیں آرہی تھی کہ مجھے کیا ہو گیا ہے ہر چیز ایمان کا نقش بنا رکھا تھا ہر چیز میں ایمان نظر آتی تھی کچھ کروں تو کیسے کروں جب مجھے کچھ کرنے کا ہوش ہی نہ تھا اب میرے نصیب تو مجھے کس مقام پر لے آیا پہلی دفع میری آنکھوں میں آنسو بے بسی کے اشک نکلے تھے ورنہ ایسا ہوتا تھا میں لوگوں کی بے بسی پر مسکراتا تھا آخر میں نے صاف الفاظوں میں ایمان کو دل کی بات بتانے کا فیصلہ کر لیا یہ سوچ کر ایمان کے رستے میں کھڑا ہو گیا مگر پہلی بار ایسا بھی ہوا تھا کہ میرے زبان پر لنگ گئے تھے پہلی بار الفاظ گلے کی رگوں میں چھس کر رہ گئے تھے ہائے میرے مقدر میں جو اپنے آپ کو بہت بہادر دلیر افلاطون مانتا تھا آج مقدر نے اس مقام پر لا کر مجھے مات دی تھی کہ آج مقدر نے مجھے بے بس لا جا کر رکھ دیا تھا میں سوچ سوچ کر پاگل ہوتا رہا مجھے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ مجھے کیا ہوا ہے وقت کیا کیا دکھاتا ہے سوچ کر ڈرینے لگا ایمان کی یادیں مجھے ناگ کی طرح ڈس رہی تھی میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ ایمان کی محبت حاصل کرنی ہے اس کے لیے مجھے اپنی دنیا کہ ہر دیوار توڑنی پڑی تو میں توڑ دوں گا۔

مجھے کیا خبر تیری یاد نے مجھے کیسے کیسے ستا دیا کبھی تنہائیوں میں ہنسا دیا کبھی محفل میں رلا دیا کبھی یوں ہوا یاد میں تیری میری ہر نماز قضاء ہوئی کبھی یوں ہوا یاد نے تیری مجھے رب سے ملا دیا میں ایمان کا پیچھا کرنے لگا سکول کو خیر آباد کہہ دیا گھر والے خوب لڑے مگر میں ایسا کب تھا کہ جو گھر والوں کی مانتا میں نے آج کے دن تک

کہیں میں تو نہیں ہوں۔  
میں نے کہا ہاں اس کا جواب میرے پاس  
نہیں۔

شاہان آئی لویو۔

کیا کہا۔

آئی لویو۔

میں خوشی سے اور زیادہ رونے لگا۔

بس کرواں شاہان خبردار اب روئے تو  
جیسی خوشیاں آج مجھے ملی تھیں میں بیان  
نہیں کر سکتا تھا اتنی خوشیاں اس سے قبل دیکھی  
ہوں مگر ان خوشیوں میں یہ مٹھاس لگی کہاں تھی  
آج دنیا مجھے بہت پیاری لگ رہی تھی۔ کائنات  
مہکتی ہوئی لگ رہی تھی ایمان کا پیار پا کر میں دنیا  
کا سب سے خوش نصیب خود کو تصور کر رہا تھا ایمان  
سے خط کتابت کے علاوہ اب گھنٹوں فون پر بھی  
باتیں ہوتی ہر لمحہ ہر بل ایک دوسرے کا خیال  
رکھتے جتنا پیار میں ایمان سے کرتا تھا اتنا شاید کسی  
نے کسی سے نہ کیا ہوگا۔ ایک دن ایمان سے بات  
نہ ہوتی تو پورا دن پشیمان رفتار میں گزر جاتا ایک  
دن ایمان نے مجھے کال کی۔ اور بتایا کہ کچھ  
دنوں کے بعد تم سے بات کروں گی کچھ مجبوریاں  
جیں۔

لیکن ایمان میں کیسے رہ پاؤں گا  
پلیز جانوں سمجھا کر کچھ دن کی بات ہے پھر  
سے ہماری بات ہوگی۔

ایمان مجھے یہ بتاؤ کیا تمہارا نمبر آج

نہیں۔

لیکن کیوں۔

بھائی آ رہا ہے لاہور سے میں شاید تم سے

بات نہ کر سکوں۔

کے دل میں میرے لیے شاید کچھ نہ تھا اس کا دل  
میری محبت سے جیسے خالی تھا ایمان کا لیٹر تیسرے  
روز مجھے مل گیا جیسے میں نے بہت پیار سے رکھا مگر  
مجھے کیا معلوم تھا کہ اس میں کیا ہے اس میں میری  
محبت کا جنازہ ہے۔ ارے ایمان تم نے ایسا صلہ دیا  
ہے محبت کا پھر لیٹر کی تحریر کچھ یوں لگی۔

اسلام علیکم۔ شاہان صاحب آپ کا لیٹر ملا  
جس کو پڑھ کر بہت سوچا۔ مگر شاہان میرا دل محبت  
سے خالی ہے اور آپ کو کیسے جگہ دوں شاہان بہت  
شکراں ہوں کا انتخاب کر دیا ہے آپ نے یہاں  
ہونا کا میٹا مرادی بے بسی لا چا رہی اشکوں غموں  
درد کے سوا کچھ ملا نہیں کرتا شاہان دنیا بنے  
مسکرانے والوں کی ہے روتے سکتے لوگوں کو دنیا  
کل دیتی ہے محبت نہ کر دو گریہ تمہارے پاس ہاں  
شاہان کچھ نہیں بچے گا میں آپ کے جذبات کی  
قدر نہ کر سکی اس کے لیے سوری۔ دعا مگر ایمان۔

اس امتحان میں ہوں دل کا حساب کسے دوں  
حساب عشق پر لکھی کتاب کسے دوں  
بہت دن صبر کے ساتھ ایمان کی راہ میں نہیں  
گیا مگر کب تک بے قراری حد سے بڑھ گئی تو پھر  
راہ میں کھڑا ہو کر ایمان کو دیکھنے لگا آج ایمان  
اکیلی تھی میری آنکھوں سے اشکوں کے سیلاب اٹھ  
آئے تھے۔ جلتے جلتے ایمان میرے پاس رک گئی  
کھڑے ہو کر مجھے دیکھنے لگی پوچھا۔

شاہان کیا بات ہے۔

میں نے لب کھولنے چاہے مگر الفاظ گلے کی  
رگوں کے درمیان میں ہی دم توڑ گئے۔ پھر پوچھا  
شاہان ہوا کیسا ہے بڑی مشکل سے کہا۔

ایمان کچھ بھی تو نہیں ہوا

شاہان جو حالت آپ کی اس کی ذمہ دار

ٹھیک ہے ایمان لیکن مجھے بھول نہیں جانا  
تم کوئی بھولنے والی چیز تھوڑی ہو جسے بھول  
جاؤں۔

ایمان کی جدائی مجھے مار دے گی تین دن  
میں نے کیسے گزارے میں ہی جانتا ہوں آج مجھے  
شہر میں ایک پرانا سکول کے زمانے کا دوست  
آکاش مل گیا سلام دعا کے بعد میں نے آکاش  
سے پوچھا۔

کیا کرتے ہو یا رہا۔

میشرک کی تیاری کر رہا ہوں اور تم۔  
میں نے بھی میشرک کی تیاری کر رہا ہوں  
آکاش تم گاؤں سے ایسے گئے پھر پلٹ کر خربک  
نہی۔ میں نے شکوہ کیا۔

بس یاد بچپن میں خالہ کے گھر رہا تھا اب ہم  
لوگ شہر آ گئے ہیں اس لیے شہر میں ہی پڑھ رہا  
ہوں البتہ اب لگتا ہے تمہارے گاؤں میں آنا جانا  
لگ رہے گا۔

اچھا کوئی خاص بات ہے

ہاں یاد بہت خاص بات ہے

اچھا گاؤں میں آنا ہو تو ہم سے ضرور ملنا۔

ٹھیک ہے یا راپنا نمبر تو دے جاؤ یا رہا۔

آکاش بچپن میں ہمارے ساتھ ہی سکول

جاتا تھا ایمان بھی بچپن سے ہمارے ساتھ ہی

پڑھتی تھی میں نے ایمان کو کال کی جس کا نمبر بڑی

تھا اور مسلسل تقریباً پچاس منٹ تک چلتا رہا پھر

ایمان نے نمبر ہی آف کر دیا میں نے متیج کیا کہ

ایمان کیا بات ہے کس سے بات کر رہی تھی کافی

دیر بعد جواب ملا۔

بھائی نے کزن کا نمبر ملار کھا تھا۔

پھر ایک غزل سینڈی۔

دفا رسوا نہیں کرنا سنو ایسا نہیں کرنا  
میں پہلے ہی اکیلا ہوں سنو مجھے تنہا نہیں کرنا  
میری تحفیل سی آنکھوں کو کبھی صحرا نہیں کرنا  
جدائی بھی جو آئے دل چھوٹا نہیں کرنا  
بھروسہ بھی ضروری ہے پر سب پر نہیں کرنا  
مقدر پھر مقدر ہے کوئی دعویٰ نہیں کرنا  
میری تکمیل تم سے ہے مجھے آدھا نہیں کرنا  
جو لکھا ہے وہ ہو گا کبھی شکوہ نہیں کرنا

یہ ابھی ایک منٹ بھی نہیں گزرا تھا کہ ایمان

والی یہی غزل مجھے آکاش کے نمبر سے بھی رسبو

ہوئی میں نے کچھ خاص توجہ نہ دی اور ایک غزل

آکاش کے نمبر پر سینڈ کر دی۔ ابھی چند منٹ ہی

گزرے تھے کہ وہی غزل مجھے ایمان کے نمبر سے

رسبو ہو گئی میں کچھ کچھ پشیمان ہو گیا لیکن یہ سمجھا کہ

یہ اتفاق بھی ہو سکتا ہے کیونکہ ایمان کا کوئی دوست

بھی نہیں ہے پھر میں نے سوچا کہ کیوں نہ ایمان کو

ایسی کوئی غزل سینڈ کروں جو کسی اور کے پاس نہ ہو

تا کہ مجھے یقین ہو مگر ایسی غزل کہاں سے آئے

میں کوئی شاعر تھوڑا تھا نہیں کے کوئی نئی غزل تخلیق

کروں اگر میں کوئی کسی بک سے غزل لیتا ہوں

اس بات کا کیا۔ گارنٹی کے وہ پہلے متیج ہو چکی ہے یا

نہیں پھر مجھے آپ کا خیال آیا۔ زوہیب سے

مانگ لیتا ہوں۔

زوہیب بھائی مجھے کوئی تازہ غزل چاہئے

جس پر سو فیصد یقین ہو کے یہ ابھی تک متیج نہیں

ہوئی۔

شاہان کیا کرو گے ایسی غزل کا۔

زوہیب بھائی پلیز مجھے پوئری کیا ایک غزل

دے دو آج بہت ضروری چاہئے۔

اچھا ٹھیک ہے موضوع کون سا ہو۔

کوئی رمانس بھری ہو۔

او کے ایک غزل ہے چند دن پہلے میں نے عمران انجم راہی تہ پانی والے کے دیئے خیل پر ایک غزل لکھی ہے میں لکھ کر سینڈ کر دوں گا لیکن بہت زیادہ رومانس بھی چلے گی یار۔

پھر میں غزل ویٹ کرنے کا لگا مگر شام ہو گئی زوہیب صاحب نے غزل سینڈ نہیں کی پھر میسج کیا کہ کوئی جواب نہیں آیا تو بہت غصہ آیا کال کی تو آپ نے کہا۔

بڑی ہوں غزل گھر میں جا کر سینڈ کر دوں گا میں دوستوں کے ساتھ ہوں پھر شام کے بعد مجھے زوہیب نے غزل سینڈ کی۔

کہاں چھپا کے رکھو، بتا لالی تیرے ہونٹوں کی میرے بس میں نہیں کرنا رکھو لالی تیرے ہونٹوں کی دیکھ نا کیسے خوب رو اور مہکے مہکے لگتے ہیں جب سے میں نے حکومت ہے سنعالی تیرے ہونٹوں

اب تو مء خانے میں شراب بھی پھینکی پھینکی ہے میرے لبوں نے لی لی ہے جب سے پیالی تیرے ہونٹوں کی شرابی آنکھوں اور پھنوری زلفوں کا کیا کہنا خوبصورت دانتوں پر ہے جالی تیرے ہونٹوں کی ابھی تیرے حسن و جمال پر کچھ نہیں لکھا زوہیب ابھی تو کی ہے میں نے تعریف خالی تیرے ہونٹوں

میں نے آکاش کے نمبر پر یہ سینڈ کر دی اور ویٹ کرنے لگا تقریباً دس منٹ بعد یہی غزل ایمان کے نمبر پر بھیج دی گئی۔ میں حیران ہو گیا ہو سکتا ہے زوہیب بھائی نے کسی اور کو بھی سینڈ کی ہو ایمان ایسی نہیں ہو سکتی میری ایمان ایسا کیسے کر سکتی ہے وہ تو صرف میری ہے بہت سوچ کر میں نے

زوہیب کو کال کی اور کہا۔

ہیلو بھائی جان کیسے ہو۔

جی ٹھیک ہوں غزل پسند آئی بہت پسند آئی ہاں۔ لیکن کتنے نمبر پر آپ نے سینڈ کی تھی شاہان میں بھی ابھی تک صرف تم کو ہی سینڈ کی ہے۔

کسی اور کو سنائی ہے کیا۔

ہاں سنائی تو ہے عمران انجم کو۔ ابرا حیدر اور سر شفیق کو لیکن یار تم بتاؤ یہ سب کچھ کیوں پوچھ رہے ہو۔

زوہیب بھائی کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔

بات کیا ہے یار زوہیب میری ایک گرل فرینڈ ہے ایمان میں اس سے اور وہ مجھ سے پیار کرتے ہیں مگر آج میرے ایک دوست کے نمبر اور ایمان کے نمبر سے ایک ہی میسج آ رہے ہیں اس میں پریشانی والی کون سی بات ہے

زوہیب مجھے لگتا ہے ایمان اور آکاش ایک دوسرے کو اچھی طرح سے جانتے ہیں ابھی جو غزل آپ نے سینڈ کی تھی وہ ایمان کے نمبر سے مجھے رسید ہوئی ہے جو میں نے آکاش کے نمبر پر سینڈ کی تھی۔

شاہان ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ ایمان کی کوئی دوست ہو جو آکاش کی جاننے والی ہو۔

ہو بھی سکتا ہے زوہیب بھائی نہیں بھی ہو سکتا آپ کوئی اور غزل سینڈ کر دیا کہ مزید کچھ معلومات ہو۔ میں نے اصرار کیا۔

ٹھیک ہے میں کرتا ہوں۔

یوں تیرا چھوڑ کر جانا مجھے باگل کر دے گا رقیبوں سے مراسم بنانا مجھ باگل کر دے گا شب در پہلوں کے سانوں سے مجھے خوف آتا ہے

یار زوہیب کون ہے  
دو غزلوں میں اس کا نام ہے آکاش۔  
اجھا اچھا ٹھیک ہے اس شاعر کی کوئی کتاب  
بھی ہے کیا۔

ہاں آکاش زوہیب کی کتاب بھی ہے  
تیار ہو رہی ہے یار  
مجھے بھی زوہیب کا نمبر سینڈ کرو  
میں ایمان سے بدلے لینے کے بارے  
میں میری سوچیں انتہائی صورت اختیار کر رہی  
تھیں۔ پوری رات سوچتے سوچتے گزر گئی کہ کس  
طرح بہلاؤں دل کو جب کہ دل کو بہلانے والا  
کھلونا ہی ٹوٹ گیا ہے میں کیا کروں کوئی سمجھے  
مجھے۔ دوسرے دن آکاش آگیا۔

آکاش کیسے آنا ہوا میں نے پوچھا۔  
یار آج میں نے ایمان سے ملاقات کرنی  
ہے یار کیا بتاؤں جب سے ایمان کی محبت ملی ہے  
میں تو ہواؤں میں اڑ رہا ہوں۔  
آکاش جو بلندی سے گرا کرتے ہیں وہ  
ٹوٹ جاتے ہیں اتنی بلندی پر مت جاؤ کہ گرنے  
چور چور ہو جاؤ۔

ہم محبت میں ساری حدیں عبور کریں گے  
شاہان صاحب  
میرادل لبو لبان ہو گیا میں نے صبر کر کے  
ایمان کو کال کر دی۔  
ہیلو ایمان کیسی ہو۔

شاہان میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہو  
میری یاد آئی جو کال رسیو کر لی۔  
شاہان ایک تم ناں بہت زیادہ بے صبر ہے  
ہو بابا کسی کی مجبوری کو بھی سمجھا کر دو۔  
ایمان ایک بات پوچھوں۔

تیرا میرے پاس یہ آتا مجھے پاگل کر دے گا  
میری زیست کی عبادت ہے تیرے نام سے زوہیب  
ایسے مجھے تیرا بے رخی دکھانا مجھے پاگل کر دے گا  
میں نے یہ غزل آکاش کے نمبر پر سینڈ کی  
ٹھیک ایک منٹ بعد مجھے ایمان کے نمبر سے رسیو  
ہو گئی میرا شک حقیقت میں بدل گیا میرادل لبو  
لبان ہو گیا ایمان نے مجھے دھوکہ دیا ہے۔ میں  
نے آکاش کو مات دینے کی ترکیب سوچی آکاش  
سے میں تیرا سے بات کرنے لگا۔

آکاش نے بھی تم نے کسی سے محبت کی ہے  
میٹج کے جواب میں آکاش نے پوچھا کیا تم  
نے کبھی کسی سے کی ہے۔  
میں نے لکھا ہاں۔

ہاں شاہان میں بھی کسی سے بہت پیار کرتا  
ہوں۔

کیا نام ہے اس خوش نصیب کا  
اس کا نام اسی سے بنتا ہے  
کہاں رہتی ہے  
یار وہ آپ کے ہی گاؤں میں رہتی ہے  
کب سے چل رہا ہے یہ سلسلہ  
دوام سے

بہت خوب شاہان اصل میں محبت کے بعد  
ہی زندگی کا مزہ ہوتا ہے  
ہاں آکاش محبت انسان کو زندگی سکھا دیتی  
ہے۔

شاہان پلیز مجھے اچھی سی غزل سینڈ کرو کیا  
کروں جیسے آپ کی بھی یار ایک غزل لالی تیرے  
ہونٹوں کی بہت مزے کی تھی۔  
ضرور کروں گا میں آکاش سے بات کر رہا تھا  
لیکن میرادل لبو کے آنسو رو رہا تھا آکاش کا میٹج آیا



تصویریں میری نظروں میں بہت بھانک ایمان  
اگر تم شاہان کی نہیں تو پھر کسی کی بھی نہیں ہوگی۔  
آکاش نے آج ایمان سے ملنا تھا اور میں نے کل  
میری سوچ یہ تھی کہ آکاش کو کھکانے لگا دیا جائے  
مگر میں اس میں آکاش کا کوئی تصور نہیں تھا تصور  
وار تو ایمان بھی اور ایمان نے ہی مجھے برباد کیا تھا  
مجھے دھوکہ دیا تھا میں ایمان کو کسی بھی قیمت  
پر معاف نہیں کر سکتا تھا۔

ایمان سے میں نے جنگل میں ملنے کو کہہ  
دیا ہمارے گاؤں کے مشرق میں ایک گھٹنا جنگل  
ہے وہاں چیرہ پھار اور دیار کے اتنے چھوٹے  
چھوٹے پودے تھے انسان دن میں کچھ کرے مگر  
کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوتی لوگ بہت کم جنگل  
میں جاتے تھے اس کی وجہ یہ تھی کہ جنگل میں بہت  
سارے جنگلی جانور بندر گیدڑ شیر وغیرہ تھے دن کو  
بھی لوگوں کی بھیڑ بکریاں شیر اٹھا کر لے جاتے  
ہیں۔ ایمان مجھ پر بہت اعتماد کرتی تھی پہلے میں کسی  
بار ایمان سے مل چکا تھا مگر سوا ہاتھ ملانے کے کوئی  
ابھی ویسی حرکت نہیں کی تھی۔ میں نے تھوڑی دیر  
ویٹ کیا ایمان آئی ایمان نے بہت خوشی سے ہاتھ  
ملا یا۔

کیسے ہونی رہی جان۔  
ٹھیک ہوں۔ میں آج جودل میں جو منصوبہ  
بنایا تھا اس پر عمل کرنے سے پہلے ایمان سے پیار  
بھری باتیں کرنا لازمی تھا آہستہ آہستہ میں نے  
ایمان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر رکھ لیا  
میں نے ایمان کو مدہوش کر دیا تھا اور وہ ہو گیا جس کا  
میں نے سوچا ہوا تھا۔  
شاہان تم نے یہ کیا کر دیا ہے ایمان چیخ پڑی  
سوری ایمان مجھے پتہ ہی نہ چلا یہ کیا ہو گیا

ایک نہیں بہت ساری میری جان۔  
ایمان کیا تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔  
شاہان پاگل ہو گئے ہو کیا۔  
ایمان میرے سوال کا جواب تو نہیں۔  
شاہان تم جانتے ہو۔  
میں کچھ نہیں جانتا ایمان۔  
شاہان میں تم سے بہت پیار کرتی ہوں۔  
اگر تم مجھ سے پیار کرتی ہو تو آج مجھ سے ملو  
آج ناممکن ہے شاہان۔

میں کچھ نہیں جانتا ایمان مجھے آج ہر حال  
میں تم سے ملنا ہے  
پلیئر شاہان آج نہیں پھر جب بھی کہو گے۔  
اگر ایمان آج تم مجھے نہیں ملی تو مجھے ہمیشہ  
کے لیے کھودو گی۔  
پلیئر شاہان خدمت کر دوں گی تم۔ لوں گی  
ایمان کل جو تم نے پوٹری سینڈ کی تھی وہ کہاں  
سے لی تھی۔

وہ میں ناں۔۔۔  
ہاں ہاں بولو۔۔۔  
میری ایک دوست نے مجھے سینڈ کی تھی۔  
کیا نام ہے اس کا۔  
اس کا نام ہے فوزیہ۔  
اور کہاں رہتی ہے۔  
ادھر ہی ہمارے گاؤں میں۔  
او کے پھر کل ملتے ہیں۔

قارئین فوزیہ نام کی کوئی بھی لڑکی ہمارے  
گاؤں میں نہیں رہتی تھی یہ فقط ایمان کا جھوٹ تھا  
مگر میں اب منفی سوچنے لگا تھا جب میں منفی سوچنا  
ہوں تو بہت برا سوچنا ہوں ایمان جو بھی میری  
نظروں کے چھونے سے میلی ہوتی تھی آج اس کی

شاہان تم نے مجھے کی کومت دکھانے کے لائق  
نہیں چھوڑا شاہان یہ تم نے کیوں کیا۔  
ایمان پتہ نہیں یہ سب کیسے ہو گیا  
میں نفرت کرنی ہوں تم سے  
وہ تو مجھے پتہ ہے

کیا مطلب۔

یہی کہ تم مجھ سے نفرت کرتی ہو

تم سے کس نے کہا۔

ابھی ابھی تم نے کہا

میرے کہنے کا مطلب یہ نہیں تھا۔

بس کرو ایمان میں سب جانتا ہوں تم مجھ

سے نفرت کرتی ہو تم آکاش سے محبت کرتی ہو

ایمان کے چہرے پر کئی رنگ آئے اور چلے گئے

تم کو کس نے کہا یہ۔

میں آکاش سے مل چکا ہوں صفائیاں

دو مجھے۔

میں صفائیاں نہیں پیش کر رہی

لیکن میں جب جب چاہوں گا تم کو مجھ سے

ملنا ہوگا۔

ایسا کبھی نہیں ہوگا۔

ایمان ایسا ہی ہوگا۔

چند دنوں کے بعد میں نے ایمان کو کال کی

ایمان میں تم سے ملنا چاہتا ہوں پھر دل میں آپ کو

ملنے پر مجبور کر دیا ہے۔

شاہان میں کبھی بھی تم سے نہیں ملوں گی

ایمان اگر تم ملنے نہیں آئی تو میں تمہاری

مردی اور تصویریں آکاش کو دے دوں گا۔ قار

نہیں میرے پاس ایمان کی بہت ساری تصویریں

اور مردی بھی لکھتے تھے۔

مجھے تم بلیک میل کر رہے ہو۔

تم ایسا ہی سوچ سکتی ہو۔

ہاں میں آتی ہوں۔

مقررہ جگہ پر آج ایمان سے ملاقات ہوئی

آج ایمان کی آنکھیں رو رو کر سو جھکی تھیں۔

شاہان تم نے مجھ سے نہیں میرے جسم سے

محبت کی ہے

ایمان میں پہلے تم سے دل سے محبت کرتا تھا

لیکن جب سے ہمارے درمیان آکاش آیا تو

میں نے سوچا کہ اگر ایمان میری نہیں تو آکاش کی

کیوں ہو اس لیے تمہاری جوانی کو داغ لگا دیا اور

اب مجھے تمہاری عادت ہو گئی ہے

شاہان مجھے میرے لیٹر کا میری تصویریں

اور مردی واپس کر دو۔۔۔

تاکہ تم مجھ سے ملنے نہ آسکو۔

نہیں شاہان تم اپنے جسم کی پیاس بجھانے

کے لیے کبھی بھی بلا لیا کرو

دیکھو ایمان میں اتنا بے وقوف تو نہیں ہوں

جتنا تم نے سمجھ لیا ہے

شاہان جب تم نے میری عزت کو داغدار کر

ہی دیا ہے تو پھر میرے پاس کیا بچا ہے

پتہ نہیں کس کس کے ساتھ ابھائے کر چکی ہو

ایمان رونے لگی

شاہان کیا تم مجھے ایسا سمجھتے ہو۔

ہاں میری نظر میں تمہارا ایسا ہی نقشہ بنا ہے

افسوس ہے مجھے اپنی قسمت پر۔

باتیں چھوڑ دو مجھے جانا ہے اب جلدی کر دو بس

قارئین آج مجھے وہ خوشی نہیں ہوئی تھی جو

پہلے ایمان کے دھوکے کی وجہ سے ہوئی تھی دکھ ہوا

تھا وہ آج ختم ہو گیا بس اب ایک ہی خیال تھا کہ

ایمان کو بلیک میل کرنا۔ دوسرے دن مجھے ایک

لیٹر ملا جسے پڑھ کر میں آج تک رور ہا ہوں۔  
مائی ڈئیر شاہان۔ سلام الوداع۔

شاہان ہاتھ کانپ رہے ہیں پتہ نہیں لکھ سکوں گی یا نہیں شایان آج تم نے مجھے زیست کے ایسے دور ایسے پرلا کھڑا کیا ہے کہ میں زندگی جو جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی مگر موت کو گلے لگانے سے پہلے حقیقت تم پر عیاں کرنا چاہتی ہوں ایسا نہ ہو کہ میرے مرنے کے بعد بھی تم مجھے برے الفاظ میں ہی یاد کیا کرو شاہان ایمان نے صرف تم کو چاہا ہے آکاش میرا کزن ہے میرا دوست ہے وہ مجھ سے پیار کرتا ہے لیکن میں نہیں اور اور وہ یہ بات جانتا بھی ہے آکاش بہت اچھا انسان ہے اس نے فقہ اتنا کہا کہ ایمان میں تم سے پیار کرتا ہوں زندگی کی آخری سانچوں تک تم سے اظہار کی امید کروں گا۔ میں نے آکاش کو آج تک سوائے اچھے دوست کے اور کسی نظر سے نہیں دیکھا۔ شاہان کاش تم مجھ سے پوچھ لیتے میرا سب کچھ بتا دیتی ویسے میں ملاقات پر تم سے یہ بات کرنے کا سوچ رہی تھی لیکن ملاقات نے تو ہمیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہی ایک دوسرے سے جدا کر دیا ہے شاہان خدا را میرے مر جانے کے بعد میری تمام نشانیاں ختم کر دینا اگر تم نے ایک لمحہ بھی ایمان سے محبت کی تم کو اس محبت کی قسم شاہان میرے مرنے کے بعد تم مجھے رسوا نہیں کرو گے میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہوں بہت جلد شاہان تم کو اکیلا کر جاؤں گی تم جس کھلونے سے دل بہلا لیتے تھے وہ نیست و نابود ہو جائے گا۔ شاہان عورت کے پاس صرف عزت ہوتی تھیں جب مجھ سے پاس وہ نہیں رہی تو میں جی کر کیا کروں گی بنجسب شاہان۔

خپ پڑھ کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی میری آنکھوں کے کنگول آنسو سے لبالب بھر گئے تھے اے میرے خدایا یہ میں نے کیا کر دیا ہے۔

سراپا عشق ہوں میں اب ٹھہر جاؤں تو بہتر ہے جدھر جاتے ہیں یہ بادل ادھر جاؤں تو بہتر ہے ٹھہر جاؤں یہ دل کہتا ہے تیرے شہر میں کچھ دن مگر حالات کہتے ہیں ٹھہر جاؤں تو بہتر ہے دلوں میں فرق آئیں گے تعلق ٹوٹ جائیں گے جو دیکھا جو سنا اس سے مکر جاؤں تو بہتر ہے یہاں ہے کون میرا جو سمجھے گا مجھے فراز کوشش کر کے خود ہی سنور جاؤں تو بہتر ہے کاش میں ایمان کیسا تھہ ایسا نہ کرنا کاش آکاش سے میں ملا ہوتا ایسا نہ ہو کہ ایمان اپنی جان دے دے اس لیے مجھے ایمان کو روکنا ہوگا میں نے ایمان کو کال کر دی مگر ایمان رسیو نہیں کر رہی تھی پھر میں نے سنج کیا ایمان پلیز پیری کال سنو پلیز ایمان خدا کے لیے ایمان پلیز پلیز ایمان لیکن ایمان کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔

تارمین یقین کرو میں آج اتار دیا تھا کہ جیسے میری آنکھوں میں آنسو ختم ہو گئے ہوں پوری رات ایمان نے نمبر پر کال اور میسج کرتا رہا مگر ایمان نے کال ہی نہیں اٹھا رہی تھی وہ بے قراری بھری رات میں بھی نہیں بھول سکتا صبح سویرے ایمان نے میسج کیا۔

شاہان میں رات جلدی سو گئی تھی موبائل سائینٹس یہ تھا ٹھیک ہے شاہان میں پوچھ نہیں کروں گی مگر اس کے لیے ہماری آخری ملاقات آج اسی جگہ ہوگی جہاں میں نے اپنی عزت کھودی تھی۔

ٹھیک ہے میں آ جاؤں گا۔  
شاہان میری آنکھیں دیکھ رہے ہو یہ کبھی اتنی

شاہان جسے محبت نہیں بدل سکی وہ کبھی نہیں بدل سکتا۔

ایمان میں تمہارے بن نہیں جی سکتا  
عادت ڈال لو مجھے زندہ اپنے سے دور رکھنے  
کی یا مرنے کے بعد۔

ایمان پلیر شاہان کا فیصلہ تمہارے ہاتھ میں  
ہے تم مجھے زندہ دیکھنا چاہتی ہو یا کے مردہ ایمان  
میں نہیں مرتے ہوئے کیسے دیکھ سکتا تھا  
تم پھر مجھ سے وعدہ کرو کے آج کے بعد  
مجھے کبھی تنگ نہیں کرو گے۔

ٹھیک ہے ایمان  
میں کیسے مان لوں شاہان  
ایمان یہ موبائل ہے جس میں تمہاری  
تصویریں ہیں موی ہے سب ڈیٹ کر رہا ہوں  
شاہان آج ہماری آخری ملاقات ہے تم کچھ  
بھی کر سکتے ہو میرے ساتھ۔

میں کچھ سمجھا نہیں  
اپنی پیاس بجھا سکتے ہو  
ایمان آج میرے جسم کو نہیں اپنی روح کو  
تمہاری پیاس ہے لیکن صدا افسوس کے میری روح  
کی نشی رہ گئی ہے ایمان مجھے تم عزیز ہو میں اپنی  
غلطی سے معافی مانگتا ہوں میں تمہارا شہر چھوڑ کر جا  
رہا ہوں ہمیشہ ہمیت کے لیے بھی لوٹ کر نہیں  
آؤں گا لیکن ایمان اس دل میں تمہاری محبت بھی  
ہے اور تا حشر رہے گی ایمان اگر میرے تمہارے لیے  
کچھ کر سکتا ہوں تو مجھے یاد رکھ کر دے۔

قارئین کسی گلی میری کہانی کافی غریب  
لکھی ہے اور امید کرتا ہوں کہ سب چاہنے والے  
میری کہانی کو ضرور سراہیں گے اور اپنے قیمتی وقت  
میں سے کچھ وقت نکال کر رائے دیں گے۔

نہیں روئی جتنی تمہاری ہے حیاتی کے بعد روئی  
ہیں شاہان عزت لڑکی کے لیے سب کچھ ہوتی ہے  
لیکن میرے پاس وہ بھی نہیں شاہان مجھے اپنی  
بربادی کا ڈر نہیں ہے میرے پاس اب لٹانے کو  
کچھ نہیں بچا لیکن شاہان اگر مجھے زندہ دیکھنا  
چاہتے ہو تو مجھ سے وعدہ کرنا ہوگا۔

کیسا وعدہ میں سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔  
سوچ لو تم میری بات ماننے سے انکار کر دو۔  
ایمان آج تم جان بھی مانگو تمہاری قسم انکار  
نہیں کروں گا۔

شاہان میں آج تم سے جان سے بھی بڑھ کر  
مانگنے والی ہوں

مانگو بندہ حاضر ہے۔  
شاہان آج کے بعد تم بھی مجھے کال نہیں کرو  
گے میج نہیں کرو گے اور مجھے ملنے کی کوشش نہیں  
کرو گے۔

نہیں ایمان میں ایسا نہیں کر سکتا ایمان میں  
اپنی غلطی کا ازالہ کرنا چاہتا ہوں تم سے شادی  
کروں گا

نہیں شاہان تم سے میں شادی نہیں کر سکتی  
میرے پاس کچھ نہیں کہیں دینے کے لیے  
ایمان ایسا نہ کہو پلیر سب کچھ میں نے ہی تو  
کیا ہے۔

شاہان تم بہت ہی جذباتی انسان ہو اگر میری  
شادی تم سے ہو جاتی ہے تو کل اگر تمہیں کوئی کہے  
کہ میں ایمان کو مل کر آ رہا ہوں تو تم مجھ سے نہیں  
پوچھو گے اور مجھے طلاق دے دو گے شاہان تم میں  
ایک ایسی برائی ہے کوئی بھی لڑکی تمہاری بیوی بن  
کر نہیں رہ سکتی۔  
ایمان میں بدل جاؤں گا۔

# یہ عشق نہیں آساں

-- تحریر۔ سیدہ جیاء عباس۔ تلہ لنگ مرالی۔ --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
حضرات ایک ضروری اعلان ملاحظہ فرمائیں۔ پھر سائیں سبحان شاہ دے قبرستان وچ چھوٹے سائیں  
شاہ زمان دی قبر۔ تے بیٹھی پردیسی انجان تے گوئی ملنگنی اللہ پاک دے حکم نال اس دنیا تو رخصت ہو  
جکی اے اس دی میت آپاز لیخادے گھر موجوداے مخیر حضرات کفن و دفن دا بندوبست کریں نماز جنازہ  
اج شام چار بجے اسی قبرستان وچ ادا کیتی جائے گی شرکت فرما کے ثواب دین حاصل کرو۔ قارئین  
میں نے اس کہانی کا نام۔ یہ عشق نہیں آساں۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اور یہ کہانی میری  
خود چھپو مجھوٹی کمی وجہ سے مکمل نہیں کر پائی معذرت کیساتھ اگلے شمارے میں ملاحظہ فرمائیں۔  
ادارہ جواب غرض کی بایں کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا پھر ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

قبر پر آئے ہوئے ایک سال ہونے والا تھا اس  
سال میں ہستی کے کسی فرد نے اسے نہ بولتے سنا  
تھا اور نہ ہی اس کو قبر سے کہیں آتے جاتے دیکھا  
تھا حیرت کی بات تو یہ تھی کہ گرمیوں کے طویل اور  
جماعا دینے والے دن اور سردیوں کی ٹھنھرتی  
شائیں اور راتوں سے لے کر آندھی طوفان اور  
شدید ڈالہ باری میں بھی وہ وہی پر رہتی جب بھی  
شدید سردی۔ تیار ہو جاتی تو بھی پراوہ نہیں کرتی  
بس جب تکلیف کی شدت سے مدد ہوش ہو یا ہوش  
دو اس سے بیگانہ ہو جاتی تو آپاز لیخا کے اپنی بیٹی  
کی مدد سے اسے قریبی کلینک لے کر لے جاتی اور  
اسے دوائی وغیرہ دلا دیتی تھی پھر اپنے کئے مکان  
میں لے جاتی دن رات اس کی سیوا کرتی پھر وہ  
جیسے ہی چلنے کے لائق ہوتی وہاں سے نکل کر اسی  
قبر پر آ جاتی پھر ایک دم سہری شب شدید بارش اور

سے گزرتے ہوئے ایک امیر کبیر  
قبرستان جوڑے نے صدقے کے طور پر چند  
روپے اس کی گود میں ڈال دیے اس نے تو محض  
پللیں اٹھا کر ایک نظر دور جاتے ہوئے خوبصورت  
مرد اور عورت کو دیکھا اور پھر جانے اس کے من  
میں کیا سمانی کہ اس نیاپنے سامنے موجود قبر کو  
سینے سے لگایا پھر وہ دیوانہ وار قبر کو چومتی جا رہی تھی  
اور دھاڑیں مار مار کر کسی معصوم بچے کی طرح  
روئے جا رہی تھی وہ ایسی ہی تھی سارا سارا دن  
چپ چاپ یا تو قبر کے ساتھ موجود درخت سے  
ٹیک لگائے آنکھیں بند کر کے بیٹھی رہتی یا پھر قبر پر  
سر رکھ کر رو کر وہی تھک کر سو جاتی تھی وہ قبر کی  
کرمی سردی سے یوں حفاظت کرتی گویا کہ کسی  
دربار کے مجاور اپنے فرائض عقیدت مندی اور  
عشق کے ہاتھوں مجبور ہو کر رہے ہوں اسے اس

آجائے زلیخا نے صفی کو ہدایت دیتے ہوئے کہا  
ملکنی کا سرخاک پر رکھا اور اس کے ہاتھ پاؤں  
جوڑنے کے بعد اپنا بوسیدہ سا بوند زدہ دوپٹہ بھاڑ  
کر اس کا منہ بند کر کے ٹھوڑی کے نیچے سے کپڑا  
سر کی جانب لاکر سر پر ایک گرہ لگادی۔۔

مولوی جی۔۔۔ مولوی جی۔۔۔ وہ مرگئی ہے  
آپا نے کہا جا اس کے مرنے کا اعلان کروا کے  
آٹھنی تقریباً دوڑتا ہوا مسجد میں پہنچا تھا۔

او کھلیا ساہ تے لے لے آرام سے مجھے بتا  
کہ کون مرگئی ہے کیا اعلان کروں میں۔

او مولوی جی وہ ملکنی مرگئی ہے جو شاہ زمان  
سائیں کی قبر پر بھی وہ مرگئی ہے۔

او۔۔۔ ہو۔۔۔ اللہ اس کی مغفرت فرمائے  
بیجاری جانے کس باغ کی کلی تھی یون موسم میں  
کے مرجھا گئی ہے کیا اعلان کروں۔

ہائے۔ او میڈیا سونو یار باتو کتنا بے نیاز ہے  
۔۔۔ مولوی صاحب نے دکھ اور افسوس سے آنکھیں  
بند کرتے ہوئے خود کلائی کی اور پھر وضو کرنے  
چل دیئے۔

حضرات ایک ضروری اعلان ملاحظہ فرمائیں  
پیر سائیں سبحان شاہ دے قبرستان وچ  
چھوٹے سائیں شاہ زمان دی قبر۔ تے بیٹھی  
پردیسی انجان تے کوئی ملکنی اللہ پاک دے حکم  
نال اس دنیا تو رخصت ہو چکی اے اس دی میت  
آپا زلیخا دے گھر موجوداے خیر حضرات کفن و دفن  
وا بندو بست کریں نماز جنازہ اج شام چار بجے  
اسی قبرستان وچ ادا کیٹی جائے گی شرکت فرما کے  
ثواب درین حاصل کرو۔

گلزیب خان عرف زبئی جو ایک دن پہلے  
ہی وہاں کے چھوٹے سے ہسپتال میں بطور ڈاکٹر

ساتھ رگوں میں لہو کو منجمد کرنے والی ہوائیں اور  
ایسی چلیں کہ اس خاموش اداسی کی حسین دہلی کو  
آغوش میں لے کر اڑیں صبح سب سے پہلے صفی  
نے اس کو پانی میں گرے دیکھا تو وہ چیختی ہوا آیا۔

آپا۔۔۔ آپا۔۔۔ آپا زلیخا وہ۔۔۔ وہ ملکنی مرگئی  
ہے جلدی چلو۔ وہ اپنی بات مکمل نہیں کر پا رہا تھا۔

کک۔۔۔ کک۔۔۔ کک کیا کہہ رہے ہو  
تمہارے منہ میں خاک کیا یک یک کر رہے ہو۔

آپا زلیخا کو اسکی بات کا یقین نہیں ہو رہا تھا۔  
آپا میں سچ کہہ رہا ہوں وہ قبر کے پاس ہی

پانی میں گری ہوئی ہے میں نے بہت بلایا وہ نہ  
آنکھیں کھولتی ہے اور نہ ہی اٹھتی ہے۔

آپا اس کا ایک ہاتھ سینے پر اور دوسرا قبر پر  
ہے جس پر ایک سال سے بیٹھی ہوئی تھی اب کی بار  
صفی نے تفصیل سے جواب دیا۔ پاس بیٹھی شبو

کے ہاتھوں سے پانی کی پیالہ چھوٹ کر زمین پر جا  
کر گرا اور پھر وہ تینوں ہی قبرستان کی طرف  
دوڑے وہاں جا کر آپا اور شبو نے اس کا سرگوٹھ میں

لیا اس کو آواز میں دیں اور اس کا کندھوں سے پڑ  
کر بلایا شبو نے تو اسے پکڑ کر جھوڑ ہی ڈالا۔

شہزادی اٹھ نا۔۔۔ اٹھ شہزادی ڈاکٹر کے  
پاس لے گئیں تجھے کچھ نہیں ہوگا ہاں میں تجھے کچھ

نہیں ہونے دوں گی ایک تو ہی تو ہے جو میری  
ساری باتیں میرے سارے دکھ سکھ سنی ہے اٹھ جا

نادیکھ میں آئی ہوں شبو تیری خاموشی تیری محبت کو  
تجھنے والی اٹھ کا شبو پتہ ہوش کر یہ بگنی تو اسنے سچے

سائیں کے پاس چلی گئی ہے اب یہ تیرے سکھ دکھ  
کہاں بنے گی صفی اٹھ پتر تو جا کے گاؤں کی مسجد

میں اعلان کرا ہم اے گھر لے جاتے ہیں۔ ماسی  
جنتے کو کہنا کہ منجی لے کر جلدی سے قبرستان

پاؤں تلے سے زمین نکل گئی وہ حیرت اور سکتے گئے بت بنے میت کو بغور دیکھ رہے تھے پھر بے یقینی سے چند قدم ہٹے سب لوگ ان کی اس حرکت پر حیرت زدہ سے انہیں دیکھنے لگے تھے۔

مولوی صاحب یہ لڑکی۔۔۔ یہ لڑکی کدھر کی ہے انہوں نے اپنے دل کو تسلی کے لیے سوال کیا۔  
ڈاکٹر صاحب ہم میں سے کوئی نہیں جانتا یہ کون ہے کدھر سے آئی ہے مولوی صاحب نے بے بسی سے کہا۔

اگر آپ برامیس نہ کریں تو پلیز اس کے بائیں بازو سے تھوڑا سا کپڑا ہٹائیں۔  
ٹھہریوں۔ ڈاکٹر صاحب۔

مولوی صاحب نے حیرت سے پوچھا۔  
مولوی صاحب نے آگے بڑھ کر اس کے بائیں بازو سے کپڑا ہٹایا تو ڈاکٹر غریب سر پکڑ کر زمین پر بیٹھ گئے اور پھر اچانک ملنگنی کا ہاتھ تھام کام دھائیں مار مار کر رونے لگے ان کی اس حرکت کو وہاں پر موجود کوئی فرد بھی سمجھ نہ سکا۔

پیوٹ اور پلوٹے اٹھنا ہم نے تم کو کتنا ڈھونڈا تمہارے لیے کتنا ترپا کتنا رویا تم کدھر تھی تمہاری ماں مرگئی ابنا فانی ہو گیا ہم نے تمہارے واسطے اب تک شادی نہیں کی اور ہم کو یقین تھا کہ تم مل جاؤ گی ہم نے تمہارے بابا سے وعدہ کیا کہ تمہاری بیٹی کو ڈھونڈ کر ہم لاؤں گے اٹھ پلوٹے اپنے گھر چلیں وہ میت کو جھنجھوڑتے ہوئے کسی جھوٹے بچے کی طرح بلک بلک کر رو رہے تھے اور وہاں کھڑے لوگ حیرت۔ دکھ۔ اور اچانک بدلتی صورت حال کو سمجھ کر بھی سمجھ نہ سکے

مولوی صاحب نے تھوڑی دیر ڈاکٹر کو روکنے دیا پھر آگے بڑھ کر ان کے کندھوں پر ہاتھ

اپنا چارج سنبھال چکا تھا اس عجیب و غریب اعلان کو سن کر وہ اپنے کمرے سے نکل کر شیر و بابا کی طرف آیا شیر و بابا ہسپتال کی صفائی وغیرہ کرتا تھا ساتھ ساتھ مالی کے فرائض انجام دے رہا تھا۔

بابا یہ کیا اعلان تھا کون تھی وہ لڑکی جس کی موت پر نہ اس کے کسی بھائی کا نام لیا گیا نہ اس کے ابا دادا کا کدھر سے آئی تھی وہ۔

اوسے پتر۔ نام تب لیتے جب پتہ ہوتا ہستی کے کسی پندے کو اس کا اپنا نام نہیں معلوم پر جووی تھی پتر پتی بڑی سوئی اپنے ماں بیو کے جانے کتنی لاڈلی ہوئی اور سائیں شاہ زمان کے ساتھ اس کا کیا رشتہ تھا کہ وہاں سال بھر پہلے آئی اور ادھر کی ہو کر رہ گئی شیر و بابا نے غم آنکھوں سے ڈاکٹر زہبی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

بڑی عجیب بات ہے بابا یوں بھی جھاکوئی عمر بھر کے لیے کسی کی قبر پر بیٹھ سکتا ہے وہ یا لڑکی بھی جس کو اپنا گھر بار بھی بھول گیا تھا بابا نے کچھ رقم لے جا کر مولوی صاحب کو دے آئیں وہ کفن و دفن کا بندوبست کریں اس سلسلے میں تمام اخراجات میں برداشت کروں گا پر کہیں بھی میرا نام نہ آئے ڈاکٹر صاحب نے کچھ پیسے دیتے ہوئے ساتھ شیر و بابا کو اپنا نام خفیہ رکھنے کی تاکید کی کیونکہ وہ دکھاوا کر کے اپنی اس نیکی کو ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا

پھر جب شام کے 3.45 پر زلیخا کے گھر سے اس بے وارث لڑکی کا جنازہ اٹھا تو ہر آنکھ نم تھی ہر دل میں اس معصوم لڑکی کا درد تھا نماز جنازہ کے بعد نجانے ڈاکٹر زہبی کے سن میں کیا آئی کہ مولوی صاحب کے پاس آکر لڑکی کا آخری دیدار کرنے کی اجازت مانگی مولوی صاحب نے چہرے سے ذرا سا کپڑا ہٹایا تو ڈاکٹر غریب کے

رکھ کر انہیں اپنے سینے سے لگا لیا کچھ دیر بعد ان کو تسلی دی اور اصل حقیقت پوچھی۔

یہ ہماری منگیترا اور مامے کی لڑکی ہے ہم بچپن سے اس سے محبت کرتے تھے یہ اس کے بازو پر نشان کھڑائی کا ہے جو میری ذرا سی غفلت اسے اس کو لگا تھا ہم ایک ہی گھر میں رہتے تھے ایک ہی کلاس میں ایک ہی سکول میں بڑھتے تھے یہ گاؤں کی سب سے ہنس مکھ یا تو فی شوخ اور چنچل لڑکی تھی ہر روز آٹھ کو بل میں ہنسا دیتی تھی یہ مگر پھر جانے قسمت نے کیا پلٹا کھایا اور میڈیکل کالج میں گیا ایک دن اچانک مامے کا فون آیا کہ پلو شے گھر چھوڑ کر چلی گئی ہے ہم نے اس کو بہت ڈھونڈا مگر یہ نہ ملی اور اب ملی تو اس حال میں اتنا کہہ کر ڈاکٹر صاحب پھروانے لگے ہر آٹھ نم بھی اس لڑکی کے لیے آتو تھے اس کو اس کی شناخت تو ملی مگر قہر کے کتبے پر لکھنے کے لیے۔

معزز قارئین کچھ ذاتی مصروفیات کی وجہ سے کہانی کا بقیہ حصہ لکھ نہ پائی معذرت کے ساتھ آئندہ ملاحظہ فرمائیں۔ امید ہے میری معذرت قبول فرمائیں گے۔

غزل  
کیوں چلی گئی تو مجھ کو چھوڑ کے بہنا  
تیری دید کو ترسے ہیں نیناں  
بھی تو آؤ مجھے ملنے کبھی تو پیار کرو  
تم صدا میرے اس رہو گی آج تم یہ اقرار کرو  
باجی مجھے یوں نہ تم میرے پیار کی سزا دو  
مجھے دیکھنے کو ترس رہی مجھے یوں نہ انتظار بے وفا  
دو  
مجھ سے کرو یہ وعدہ کہ تم میرے خوابوں میں آؤ گی  
میں کروں اگر سوال تو تم میرے خوابوں میں آؤ گی  
ان لوگوں سے کہو کہ یوں نہ مجھے پریشان کرو  
ہر قدم ہر موڑ پہ مجھے اپنی نفرتوں سے یوں نہ حیران  
کرو  
اگر یہی رہی حالت تو میں کچھ کر جاؤں گی  
رہی میں ایسی زندگی سے میں واقع مر جاؤں گی  
باجی تم کس لیے اپنے بچے اپنا گھر بار چھوڑ گئی  
جاتے جاتے تو میری قسمت کو بھی پھوڑ گئی  
اگر مرنا تھا تو مجھے پہلے ہی بتا دیتی  
شانوں میں ہی تجھے کچھ سمجھا دیتی  
یوں نہ تم اپنے بچوں سے دور جانی  
یوں نہ میری زندگی کو کر کے ناسور جانی  
عابدہ رانی۔ گوبر انوالہ

c دنیا میں ماں سے زیادہ ہمدرد ہستی کوئی ہے ہی نہیں۔ (خلیل جبران)

c جس کی ماں مر جائے وہ اس کائنات کا مفلس ترین آدمی ہے۔

c اگر کوئی اس حقیقت کو جان لے کہ ماں اس دنیا میں سب سے زیادہ مہربان ہستی ہے تو وہ کبھی بھی ماں کا خیراتی کا تصور بھی نہ کرے۔

c کتاب قسمت ہے وہ جو ماں کے ہوتے ہوئے اس کی محبت حاصل نہ کر سکے۔

c جس کے دل میں اپنی ماں کے لئے محبت ہی محبت ہے وہ زندگی کے کسی بھی موڑ پر شکست نہیں کھا سکتا۔

c وہ ہستی جس نے ہمیں زندہ رہنے اور آزادی سے زندگی گزارنے کا سبق دیا وہ ہماری ماں ہے۔

c دنیا کا کوئی بھی رشتہ ماں سے زیادہ پیارا نہیں۔

ہفتہ۔ محمد لقمان اعوان۔ سریا نوالہ



# زندہ لاش

۔۔۔ تحریر۔ آفتاب احمد عباسی۔ ایبٹ آباد ۔۔۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
ایک کہانی کے ساتھ حاضر خدمت ہوں جس کا عنوان میں نے زندہ لاش رکھا ہے یہ کہانی آپ کو کیسی لگی  
اپنی رائے سے ضرور نوازیے گا۔  
ادارہ جواب عرض کی پاسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

یہ کہانی میرے ایک دوست کی ہے جس کا نام زعفران ہے۔  
زعفران نے اپنے بھائیوں کو فون کیا اور کہا

میں ملتان آؤں گا۔

بھائیوں نے بولا ٹھیک ہے  
گھر والوں سے بات کر کے امی کی اجازت  
لی ہاں امی اور ابو کی اجازت مل گئی ہے مگر جانے  
سے کچھ دن پہلے جاب کا لیٹر مل گیا جاب پر جانے  
سے انکار ہو گیا کیونکہ زعفران کو شازین کی یاد تازہ  
رہتی تھی ملاقات کی جب انتظار انسان کو دیوانہ بنا  
دے تو پھر جاب کوئی چیز نہیں ہوتی بس دونوں اس  
دن کا انتظار کرنے لگے کہ کب زعفران ملتان  
آئے اور ملاقات ہو

گھر والے زعفران سے بہت پیار کرتے  
تھے جس کی وجہ سے زعفران کی جاب سے انکار  
سے خاموش ہو گئے زعفران جب نالہ کے گھر  
داخل ہوا اور جب پہلی نظر شازین کو دیکھا تو  
دونوں ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے وڈو رکو  
پہلی نظر میں ایک دوسرے سے پیار ہو گیا تھا

میرے دوست کا نام زعفران ہے اسلام  
آباد کا رہنے والا ہے زعفران کی ایک کزن ہے جو  
ملتان میں رہتی ہے جس کا نام شازین ہے زعفران  
کی بات فون پر اپنی خالہ سے ہوئی کہ نکہ زعفران  
اپنی خالہ کے گھر جاتے تو کبھی بکھارہ وہ اپنی خالہ  
کے گھر بھی جاتے ان کی فون پر اکثر بات ہوتی  
رہتی تھی وہ اپنی کزن شازین سے بات کرتے  
رہتے دونوں کو ایک دوسرے سے پیار ہو گیا  
زعفران کے باقی گھر والے اکثر ملتان جاتے مگر  
زعفران ایک بار اپنی والدہ کے ساتھ اپنی خالہ کے  
گھر ملتان گیا تھا اور دوبار شازین اپنی خالہ کے گھر  
اسلام آباد آئی۔

زعفران کے گھر مگر دونوں کی الگ بات  
ہوتی دونوں فون پر باتیں کرتے رہتے تھے ایک  
دن شازین نے زعفران کو بتایا۔  
پلیز زعفران آپ کی بڑی یاد آ رہی ہے پلیز



شازین کے گھر والے بہت خوش تھے  
زعفران کی وجہ سے زعفران اور شازین بھی دونوں  
بہت خوش تھے۔

زعفران کچھ دن شازین کے گھر رہا دونوں کو  
ایک دوسرے سے پیار ہو گیا اور دونوں ایک  
دوسرے کے پیار میں پاگل ہو کر ایک دوسرے کو  
آئی لو یو بھی بول دیا دونوں ایک دوسرے کے پیار  
میں دیوانے ہونے لگے تو دونوں شادی کے لیے  
ایک دوسرے سے بات کی کہ ہم دونوں ایک  
دوسرے سے شادی کریں گے زعفران نے  
شازین کو کہا۔

میں والیس اسام آباد جا رہا ہوں اپنے گھر  
والوں سے بات کر دیا گا اور میرے گھر والے  
آپ کے رشتے کے لیے آپ کے گھر آئیں گے  
شازین نے کہا ٹھیک ہے۔

زعفران اسلام آباد کے لیے روانہ ہو گیا۔  
اس دن شازین کے گھر اور شازین زعفران  
کی جدائی کی وجہ سے بہت پریشان ہو رہے تھے۔  
کیونکہ زعفران ایک ماہ شازین کے گھر رہا جب  
وقت جدائی کا آیا تو شازین کی حالت خراب تھی  
اور زعفران کی حالت بھی خراب ہو گئی مگر زعفران  
کو ایک چیز کی خوشی تھی کہ گھر جا کر اپنے گھر  
والوں کو اپنے رشتے کے لیے شازین کے گھر روانہ  
کروں گا میں آپ کو بتاتا چلوں کہ زعفران بہت  
پہلے شازین سے پیار کرتا تھا اور اندر اندر شازین  
کے پیار میں تڑپ رہا تھا۔

جب زعفران گھر اسلام آباد آیا تو اس نے  
اپنے گھر والوں سے بات کی مگر گھر والے خاموش  
ہو گئے وقت بڑی تیزی سے گزرتا رہا مگر روز  
زعفران شازین کی فون پر بات ہوتی۔

زعفران آپ کے گھر والے ہمارے گھر  
کب آئیں گے زعفران بولیں ناں  
شازین بہت جلدی آئیں گے

زعفران اور شازین کا پیار بڑھتا گیا اور  
دونوں ایک دوسرے سے پیار میں تڑپ رہے  
تھے زعفران بار بار اپنے گھر والوں کو بولتا رہا چلیز  
خالہ کے گھر میں میرے رشتے کی بات کر دو مگر گھر  
والے خاموش ہر بار یہی خاموش ہوتے۔

ایک دن زعفران اپنے دوستوں کے ساتھ  
لاہور گیا ہوا تھا دو دن پہلے جب دو دن بعد گھر آیا  
تو اس نے آتے ہی پہلے اپنی امی سے بات کی  
زعفران کی امی جان نے زعفران سے کہا۔

بیٹا آج رات کو آپ کے ابو جان کے آپ  
کے رشتے کی بات کی ہے  
زعفران نے پوچھا کس سے کس کے رشتے  
کی بات کی ہے

امی نے کہا۔ آپ کے رشتے کی بات کی ہے  
آپ کے ماموں سے آپ کے ماموں جان کی  
بہن کے رشتے کی

زعفران یہ بات سن کر بولا امی جان یہ نہیں  
ہو سکتا میں شازین کو روں گا تو شازین سے

امی نے بولا بیٹا شازین کو بھول جاؤ اور آپ  
کے ابو نے آپ کے ماموں سے بات کی ہے اور  
آپ کے ماموں نے رشتہ دے دیا ہے اس لیے  
آپ کو یہ رشتہ تسلیم کرنا ہوگا۔

یہ بات جب زعفران نے سنی تو اس رشتے  
سے انکار کر دیا زعفران کی والدہ یہ بات سن کر بے  
ہوش ہو گئیں اور زعفران اپنی والدہ کو ہسپتال لے  
گیا زعفران کی والدہ کی حالت سخت خراب تھی اور  
ڈاکٹر نے بتایا کہ ان کو ایک ہوا ہے اور اگر ان کو

ہیں اور اپنی والدین کی خوشی کے لیے جیتے رہتے  
رہیں۔

کتنے خوش نصیب ہیں وہ ماں باپ جوانی  
اور اپنی اولاد کی خوشی کا خیال رکھتے ہیں ان کی  
خواہشات کو ایک زندہ لاش نہیں بنے دیتے اور  
ہمیشہ ہنسی خوشی زندگی بسر کرتے ہیں۔

-----

### غزل

اک خوشی ملی تیرے آنے سے  
اک درد اٹھا تیرے جانے سے  
ہر غم کی سیوا کرتے ہیں  
کچھ درد ہے ان میں پرانے سے  
کیوں کرتے ہیں مجھ سے ذکر تیرا  
شاید ہے لوگ انجانے سے  
تو اپنے شہر کو چھوڑ گیا  
تیرے پاس ہیں لوگ بگائے سے  
تیرے بن یہ گلیاں سوئی ہیں  
اور گھر کے در ویرانے سے  
کشور کرن چٹوکی

صبح میں کبھی لکھا بھی غزل میں لکھا ہے  
تیرے چار کا ہر لفظ میں نے آچل میں لکھا ہے  
تو دیکھ بھی آکے میرے گھر کے دیواریں  
تیرے نقش ہر دیوار محل میں لکھا ہے  
تس کس کو بتاؤں میں تیرے پیار کا قصہ  
ہوا میں کبھی لکھا کبھی بادل میں لکھا ہے  
کر کر وظیفہ ہم نے طبیبوں سے لی شفاء  
کیا کچھ کیا ہے درد ہم نے ہر عمل میں لکھا ہے  
یوں تو کرن مٹا دیتا ہے طوفان نقش ریت سے  
ہم نے اس پیار کو قطرہ اے ساحل یہ لکھا ہے  
کشور کرن چٹوکی

کئی دکھ یا پریشانی ہوئی تو دوبارہ بھی ہو سکتا ہے  
جب زعفران اپنی والدہ کے پاس گیا تو اس کی  
والدہ نے ہوش میں آتے ہی زعفران کو کہا۔

آپ کو میری قسم ہے اس رشتے سے انکار  
نہیں کرنا اور شازین کو بھول جا آپ کو میری قسم  
ہے یہ میرا سوال ہے خدا کے لیے انکار نہ کرنا  
زعفران اپنی والدہ کا یہ سوال سن کر والدہ کا ہاتھ  
اچھے ہاتھوں میں لے کر رونے لگا اور اپنی والدہ  
سے کہا تمک، ہے امی جان،

زعفران کو معلوم تھا کہ اگر میں نے انکار کر  
دیا تو میری والدہ کی زندگی موت میں بدل جائے  
گی اس لیے زعفران نے اپنی والدہ کے آگے  
انکار نہ کیا اور والدہ زعفران کچھ دن بعد ہسپتال  
میں سے آگئی زعفران اپنی والدہ کے پیار کے  
آگے اپنے پیار کی بازی ہار گیا تھا زعفران کی  
حالت سخت خراب تھی کچھ دن زعفران ہسپتال میں  
رہا یہ بات جب شازین کو پوری معلوم ہوئی تو  
شازین کی حالت خراب ہو گئی کچھ دن وہ بھی  
ہسپتال میں رہی شازین تو اب بھی زعفران کا  
انتظار کر رہی تھی اور زعفران بھی آج ایک زندہ  
لاش بن گیا ہے زعفران کی خوشیاں زعفران کے  
گھر والوں نے اس سے چھین لی تھیں۔

میری ان لوگوں سے گزارش ہے کہ پلیز  
اپنے بچوں کی خوشیاں ان سے مت چھینیں کیونکہ  
انہی بچوں کو بہت پیار سے ناز سے پال پوس کر ہم  
جوان کرتے ہیں اور پھر جب ان کی خواہشات کو  
دفن کر دیتے ہیں تو وہ ایک زندہ لاش بن جاتے  
ہیں وہ ماں باپ کی خوشی کی خاطر اپنے محبت کو  
اپنے اندر اپنے دل دماغ میں دفن کر کے ان  
قبروں کا بوجھ ہمیشہ اپنے دماغ سے اٹھائے رکھتے

# بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس جگنو

۔۔ تحریر ۔۔ انتظار حسین ساقی ۔ تان دلایا نوالہ ۔

شہزادہ بھائی ۔ السلام علیکم امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں ایک بار پھر آپ کی وہی بزم میں ایک کہانی لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔ میں نے اس کہانی کا نام ۔ بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس جگنو ۔ رکھا ہے۔ ناز یہ تو بھی ہی ہوں کی پوجا رہی وہ تو عمران سے بھی محبت کا کھیل کھیل کر اس سے جنسی تعلق قائم کرنا چاہتی تھی مگر عمران بچ گیا تھا اور وہیم ناز یہ کے ساتھ جنسی تعلق قائم کر لیے اور پھر ایک دن وہیم نے عمران کے پاس اس کو ناز یہ کی وہ تمام باتیں اپنے موبائل سے سنائی جس کی وجہ سے عمران اس سے دور ہوا تھا فون کی آواز آپن بھی اور ناز یہ وہیم سے ٹھہر رہی تھی وہیم مجھے تم سے محبت ہے۔۔۔۔۔

ادارہ جواب عرض کی بائیں کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائرز ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

جھلیں کبھی نہیں سو سکتی ہمیشہ بھگی بھگی ہی رہتی ہیں  
پلکوں پہ چھائے ہوئے زخموں کے ٹکینے  
گزریں گے کی روز تیرے شہر سے ہم بھی  
آنکھوں کی بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس  
اداس جگنو سب کچھ بتا دیتے ہیں آنکھوں میں  
مسکراتے ہوئے آنسوؤں کے اور گرد بہت سے  
نام چھپے ہوتے ہیں صرف پلکوں پہ ٹھہرے جگنو کی  
روشنی سے ہی دکھائی دیتے ہیں آنکھیں سب کچھ  
بولتی ہیں محبت بھی نفرت بھی پیار بھی آنکھیں انسان  
کے لیے بہت بڑا آئینہ ہوتی ہیں غم پلکوں بھگی  
پلکوں اور آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی یہ داستان بھی  
آپ لوگوں کو بہت پسند آئے گی۔

عمران ایک بہت پڑھا لکھا اور بہت ہی  
شریف انسان تھا کچھ عرصہ وہ بہت ہی اداس اور  
پریشان رہتا تھا جس کی وجہ کوئی نہ بھی صرف اس کی

محبت انسان کو بہت کچھ سکھا دیتی ہے اگر  
انسان کو صرف محبت ہی محبت ۔ ملے تو  
کیسے پتا چلے گا کہ محبت کے دکھ اور درد کیا ہوتے  
ہیں ۔ جو انسان اپنی آنکھوں میں محبت کے  
خوبصورت خواب سجاتا ہے جب وہ پورے ہوتے  
ہیں تو محبت خوبصورت ہوتی ہے اور جب کوئی  
خواب ٹوٹ جائے اور حورارہ جائے تو وہ عذاب  
بن جاتا ہے۔

اکثر ایسی ہی حالت ہیں بھگی بھگی پلکوں پر  
آنسو ٹھہر جاتے ہیں اور وہ اداس جگنوؤں کی طرح  
ہوتے ہیں بھگی آنکھوں بھگی پلکوں کے دکھ بھی  
بڑے عجیب ہوتے ہیں اور درد ناک ہوتے ہیں  
کبھی وہ دکھ انسان کی آنکھوں کو چین سے نہیں  
رہنے دیتے آنکھوں کی بھگی پلکوں پر آنسوؤں  
کے بادل ہمیشہ چھائے رہتے ہیں آنکھوں کی

جون 2015

جواب عرض 72

بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس جگنو

تعلق رکھتا تھا مگر عاشری نے عمران سے محبت کا ذرا مہ کیا صرف دل لگی کی سارے وعدے ساری قسمیں سب کچھ بھلا دیا تھا عمران کی محبت کو بھول کر اپنے نئے جیون ساتھی کو اپنی زندگی کا جیون ساتھی بنالیا۔

پہلے تو عاشری کے گھر والوں نے بہت غصہ کیا مگر بعد میں ٹھنڈے پڑ گئے۔ یوں عاشری عمران کو چھوڑ کر عمران سے بے وفائی کر کے اپنے شوہر فیصل کے ساتھ شادی کر کے بہت خوش تھی اس کو اتنا احساس تک نہ تھا کہ میں نے عمران کے ساتھ کتنا بڑا دھوکہ کیا ہے کتنی بے وفائی کی ہے لوگ جب بے وفائی پر اترتے ہیں تو عاشری کی طرح ہی کرتے ہیں کچھ یاد نہیں رہتا۔

عاشری کی بے وفائی کے بعد عمران کی حالت دیوانوں کی طرح تھی اس کو کوئی بھی اچھا نہیں لگتا تھا اس کے لیے ساری دنیا ہی بے وفا تھی عمران نے دل پر پتھر رکھ لیا اور آہستہ آہستہ عاشری کو بھولنے کی کوشش کرنے لگا۔ ایک دن وہ بھی آگیا جب عمران سمجھ گیا تھا کہ اس کو عاشری کی بے وفائی پہنچ گئی یا نہیں تھا وہ صرف نماز قرآن مجید کی تلاوت اور اپنی بڑھائی پہ توجہ دیتا تھا عمران اب محبت اور عشق کے چلروں سے بہت دور نکل گیا تھا عمران نے عاشری کی محبت کو رگ نہیں بنایا تھا۔ صرف ایک حادثہ سمجھ کر بھلا دیا تھا یہ کچھ ہوا ہی نہیں ہو عمران کی زندگی بہت خوبصورت گزری تھی کہ زندگی میں ایک ایسا موڑ آیا کہ عمران کو بہت مشکل میں ڈال دیا تھا۔

عمران کو ایک روٹک نمبر سے کال آئی اور اس نے میرا نام عاشری ہے اور میں میٹرک کی سٹوڈنٹ ہوں عاشری نے عمران کو بھلائی بولا پہلے تو رائے

کزن عاشری تھی کیوں کہ عمران عاشری کے ایک دوسرے سے پیار کرتے تھے عمران اور عاشری ایک دوسرے سے اس قدر محبت کرتے تھے کہ شادی تھی کرنا چاہتے تھے عمران شادی کے لیے تیار تھا۔ عاشری بھی شادی کے لیے تیار تھی عمران اپنے گھر والوں کو عاشری کے رشتے کے لیے بھیجنا چاہتا تھا مگر عاشری بھی نہیں چاہتی تھی کہ اس کی شادی ہو جائے کیونکہ وہ ابھی پڑھ لکھ کے ڈاکٹر بننا چاہتی تھی عمران اور عاشری نے بہت سارے وعدے کیے تھے عمران اور عاشری نے ایک دوسرے کے ساتھ جینے مرنے کے وعدے کیے تھے قسمیں کھائیں تھیں مگر نجانے عاشری کو کیا ہو گیا تھا وہ عمران سے دور دور رہنے لگی تھی۔ عمران نے عاشری کی اس بے رخی کی وجہ پوچھی تو عاشری نے سچ بتا دیا اور کہا۔

میں تم سے شادی نہیں کر سکتی میرے گھر والوں نے بھی آپ کے ساتھ میری شادی نہیں کرنی اس لیے تم اپنی منزل کی طرف لوٹ جاؤ اور میں اپنی منزل کی طرف جانی ہوں۔

یوں عاشری نے عمران کو چھوڑ دیا۔ عاشری نے اتنا بھی نہ سوچا کہ عمران اس سے کتنی محبت کرتا ہے کس قدر چاہتا ہے اسے وہ تو اس سے شادی کرنا چاہتا تھا مگر اس نے تو اس کی ساری امیدوں پر پانی پھیر دیا تھا اور اوپر سے ظلم یہ کیا کہ عمران سے محبت ختم کر کے عاشری نے اپنے گھر والوں سے بھاگ کر اپنی شادی ایک بوڑھے انسان سے کورٹ میرج کر لی گھر والوں کی عزت کو بھی خاک میں ملا دیا۔

عاشری کے گھر والے بہت امیر ترین خاندان والے تھے اور عمران عام اور غریب گھر آنے سے

نمبر تھا مگر آہستہ آہستہ عمران میں ایک بھائی کا رشتہ قائم ہو گیا اور عمران آہستہ آہستہ عائشہ کی پوری فیملی سے بات کرنے لگا سب لوگ بہت خوش تھے عائشہ کی فیملی کے لوگ بہت عزت اور احترام سے بات کرتے تھے

عائشہ نے بتایا کہ وہ تین بہنیں اور دو بھائی ہیں بڑے بھائی سعود یہ ہیں جو تے ہیں ان کے دو بیٹے اور ایک بیٹی ہے اور دوسرے بھائی پاکستان ہوتا ہے ہم ایک ہی گھر میں رہتے ہیں۔ ایک بہن کی شادی ہوئی ہے اس کا ایک بیٹا ہے امی ابوسب گھر والے نماز کی تلاوت اور روزے کے پابند ہیں عائشہ کی بڑی بہن جس کا نام نازیہ تھا نازیہ شادی شدہ بھی اس کا خاوند بھی ملک سے باہر رہتا تھا اس کے تین بچے تھے ایک بیٹی اور دو بیٹے وہ بھی عمران سے باتیں کرتی تھی آہستہ آہستہ یہ باتیں اس حد تک پہنچ گئیں کہ نازیہ نے عمران سے کہہ دیا۔

مجھے تم سے پیار ہو گیا ہے

عمران کی نظر میں ایسا کچھ نہیں تھا وہ تو ایک سچا انسان تھا عمران کو بہت عجیب لگا نازیہ نے عائشہ کو بھی بتا دیا تھا کہ مجھے عمران سے محبت ہو گئی ہے عمران نے ان سے بات کرنا چھوڑ دیا تھا مگر عائشہ سے اتنی قسمیں کھائیں اتنے واسطے دیئے کہ باجی نازیہ آپ سے جچی محبت کرتی ہے۔

عمران نازیہ اور عائشہ کی قسموں اور واسطوں میں آگیا تھا اور عمران ایک بار پھر بربادی کے راستے پر چل پڑا تھا عمران بھی نازیہ کی اور عائشہ کی باتوں میں آگیا تھا عمران کو محبت پر یقین نہیں تھا اور نہ کسی پر اعتماد تھا عمران نے ساری باتیں اپنے ایک دوست وسیم سے شیئر کی اور بتایا۔

مجھے ان کی باتوں پر یقین نہیں ہے مگر وہ کسی طرح بھی مجھے چھوڑنا نہیں چاہتی وہ بہت سی قسمیں اٹھاتی ہیں کہ نازیہ کو آپ سے پیار ہے محبت کرتی ہے وہ ہر وقت آپ کی باتیں کرتی ہے اس کی زندگی اب صرف تم سے ہے۔ وسیم میں چاہتا ہوں کہ تم بھی ان کو کسی طرح سے آزمالو

وسیم بہت ہوشیار لڑکا اور چلاک تھا اس نے کہا یہ تو کوئی مسئلہ نہیں ہے میں آپ کو بتا دیتا ہوں کہ وہ کیسے لوگ ہیں یوں عمران نے ان کا نمبر وسیم کو دے دیا اور وسیم نے تین دن کوشش کی اور ان سے نازیہ کو اپنے جال میں پھنسا لیا کچھ دنوں بعد وسیم بھی نازیہ اور عائشہ سے ان کی فیملی سے باتیں کرنے لگا اور وسیم سے بھی نازیہ نے کہہ دیا۔

تم سے محبت ہے اور میں تمہارے بن نہیں رہ سکتی۔

نازیہ نے عمران کو کتنی بار کہا تھا کہ وہ اس سے ملنا چاہتی ہے مگر عمران نے ہمیشہ انکار ہی کیا تھا اور آج جب نازیہ نے وسیم سے ملاقات کرنے کو کہا تو وسیم تو پہلے ہی تیار تھا اور یوں وسیم اور نازیہ ملاقات کے لیے تیار ہو گئے۔

شہر کے ایک خوبصورت ہوٹل میں نازیہ نے اپنے خرچے پہ کمرہ رک کر دیا دیا۔ اور پھر یونہی وسیم اور نازیہ نے پورا ایک روم میں گزارا تھا اور ہر وہ حد پار کر دی جس کے بعد انسان کو اپنے آپ سے بھی شرم آتی ہے نازیہ تو بھی بی ہوش کی بجاری وہ تو عمران سے بھی محبت کا کیبل کیبل کر اس سے جتنی تعلق قائم کرنا چاہتی تھی مگر عمران بچ گیا تھا اور وسیم نازیہ کے ساتھ جتنی تعلق قائم کر لیے۔

اب تو کسی سے محبت نہیں کرے گا اب تو اسے کسی سے محبت ہو بھی نہیں سکتی کیونکہ محبت کا وجود ہی ختم ہوتا جا رہا ہے۔

عمران نے یہ سنواری اس لیے سنائی کہ ہو سکتا ہے اس دور کے لڑکے لڑکیاں اس سے کچھ سبق حاصل کر لیں اس دور میں کوئی کسی کو نہیں چاہتا صرف اور صرف مطلب کی محبت ہے مطلب کی دوستی ہے اللہ تعالیٰ سب کو سلامت رکھے آمین آپ لوگوں کو یہ میری سنواری کیسی لگی اپنی رائے سے ضرور نوازے گا۔

ایک ایس ایم ایس کر کے مجھے شدت سے انتظار رہے گا میں اپنی ہی تحریر اپنی سویت اور چاند سی کزن مس مارے شائل۔ پنڈی کھپ کے نام کرتا ہوں اور ڈھیروں پیار اور شادیز حیدر قرۃ العین عینی اور خسانہ ملک کے نام والسلام۔ انتظار حسین سانی تانہ لیا نوالہ۔ فیصل آباد

نہ میرے لئے دل میں نفرتیں رقم کرنا  
اے شوخ طبیعت تو نہ یہ ستم کرنا  
کزک تعلق کا شوق ہوا ہے جوں  
سب سے پہلے باخبر مجھے ہدم کرنا  
میرے سے کی خوشیاں تو اپنے نام کر لے  
میں نے سیکے لیا نموں پر ماتم کرنا  
دیدے جہاں کی خوشیاں رب تجھے  
بن تیرے لیکر خوشی کیا ستم کرنا  
کرو تیں میرے حصے میں ڈال بارب  
محبتیں نصیب پار ہر جہنم کرنا  
پھین نہ جائے کہیں انداز عیاں زوہیب  
ہر سطر میں حیرا تذکرہ ہدم کرنا

☆☆☆

ایک دن وسیم نے عمران کے پاس اس کو نازیہ کی وہ تمام باتیں اپنے موبائل سے سنائی جس کی وجہ سے عمران اس سے دور ہوا تھا فون کی آواز ادا پڑی تھی اور نازیہ وسیم سے کہہ رہی تھی۔

وسیم مجھے تم سے محبت ہے میں نے آپ کے علاوہ کسی سے بھی محبت نہیں کی۔

یہی باتیں کچھ دیر پہلے نازیہ نے عمران سے بھی کی تھیں پھر ایک دن عمران نے کہا۔

میں آپ لوگوں سے ملنا چاہتا ہوں۔  
یوں عمران نازیہ اور عائشہ لوگوں کے گھر چلا

گیا وہاں عمران نے پہلے عائشہ کو کہا۔

تم میری بہن تھی تم تو کہتی تھی کہ نازیہ تم سے

محبت کرتی ہے اور یہ کیا ہے، عمران نے وسیم اور

نازیہ کی تمام باتیں ان کو سنادیں وہ دونوں کو شرم

کے مارے مر جانا چاہتے تھے عمران کو کچھ نہ ہوا وہ

شرمندہ تھیں عمران نے ان کو آمینہ دکھا کہ شرم

کر س کیوں لوگوں کو بے وقوف بناتی ہیں اچھے

بھلے لوگوں کو کیوں خراب کرتی ہیں آپ عمران کو

بعد میں معلوم ہوا کہ ان کا کام ہی یہی ہے عائشہ

پہلے رائگ نمبر ملاتی ہے اور پھر اگر کوئی لڑکا مل

جائے تو پھر اس کو بھائی مہتی ہے پھر آہستہ آہستہ

پوری فیملی باتیں کرواتی ہے اور پھر نازیہ اپنی محبت

کا اظہار کرتی ہے یہ کام تھا ان کا

عمران نے کہا آپ کا نہ تو دین ہے نہ ایمان

نہ آپ کی کوئی قسم سے جھوٹ کی دنیا ہے کچھ شرم

کریں اور اپنے بچوں کے لیے ہی سہی آپ لوگوں

نے کتنا غلط کام شروع کر رکھا ہے بچانے کتنے ہی

لڑکے ان کے جال میں پھنس کر بڑے بڑے کام

کر چکے تھے

عمران نے اس دن سے ارادہ کر لیا تھا کہ



# گل بہار

۔۔۔ تحریر۔ نادیر نازش۔ کامل پور۔ حضور۔ انک۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ صبح سارے گھر والے ناشتے میں مصروف تھے کہ جب تھوڑی دیر بعد سب کو مخاطب کرتے ہوئے بولے میں آپ سب کو بتا رہا ہوں کہ میں نے وچ اور گل بہار کا رشتہ طے کر دیا ہے اور اگلے ہفتے کی آکس تاریخ کو میں نے ان کے نکاح کا ارادہ کیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا سب ایک دم ہی خوش ہو گئے سوائے ایک شخص کے اس پر تو جیسے چھت ہی گر گئی تھی یہ کیا ہو گیا م مجھے پہلے ہی پتہ تھا کہ گل بہار میری خوشیوں میں رکاوٹ بنے گی میں کسی کو بھی معاف ہیں کروں گی۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ گل بہار۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اپنی قیمتی رائے ضرور دیجئے گا شکریہ۔

ادارہ جواب عرض کی جاسی کہ مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کہ ان کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ بہت تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

جھوٹ رچا ہے اس قدر رگ و پے میں محسن  
کہ چہرا اب مسخ نظر آتا ہے سچائی کا  
ایئر پورٹ سے ابھی نکل ہی تھی کہ انہی  
سانے سے وہ بارودی ڈرائیور دکھائی  
دے گیا تھا۔

مقام دیکھیں یہ ہی ہمارا ڈرائیور۔ ٹس اپ یہ  
اسی کی تصویر بھیجی تھی پاکستان سے مہر نگار  
لوگوں نے اس نے ایک ہی دم ڈرائیور کو دیکھ کر  
خوشی سے چیخ مچائی تھی اس بات پہ کہ اس نے  
ڈرائیور کو پہچان لیا تھا

گل بیٹے میں نے آپ سے کیا بولا تھا کہ  
وہاں کہ اوٹ پٹانگ کرتیں اور چیخ کر سب کو  
متوجہ کرنے والی حرکتیں نہیں کرنی اس کی سو ہی سو  
سیدی سی بات بہت ڈپٹ کے منع کیا تھا۔  
او کے او کے مام نہیں کرتی خوش۔

گل بہار جواب عرض 76 جون 2015



منزل کی طرف چل پڑی وہ پورا راستہ اسلام آباد کے خوبصورت نظاروں کو دیکھ کر خوش ہوتی رہی کبھی ایک دن چیخ کر واہ لہتی تو نور جہاں بیگم کو اسے ضرور ٹوکنا پڑتا تھا۔

وہ لوگ گھر پہنچ گئیں تھیں دروازے کے باہر ہی دو گاڑو دیکھ کر جلدی سے بولی۔  
مام داد وہاں پر تو سکپور کی کا اچھا انتظام ہے ہاں بیٹے کرنا پڑتا ہے۔

اسی دیر میں گاڑی بورچ میں کھڑی ہو گئی جہاں پر پہلے ہی تین گاڑیاں کھڑی تھیں وہ لوگ گاڑی سے اترے تو تقریباً پورے گھر کے افراد استقبال کے لیے کھڑے تھے جواب ایک دم سے ان کی طرف بڑھے تھے اور وہ تو اتنے ہی بڑے گھر یعنی بنگلہ کو دیکھ کر نہ سمجھتی تھی اور اتنے لوگوں کو دیکھ کر وہ حیران ہی حیران تھی۔ اتنے میں ایک بوڑھی خاتون ایک دم سے اسے گلے لگایا اور چونکہ دیکھنے میں خاصی ڈیسٹ تھی وہ ان سے ایسے ہی مل رہی تھی پر اسے ابھی تک سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کون کون ہے چونکہ وہ پہلی دفعہ پاکستان آئی تھی اس لیے اس بوڑھی عورت اسے ابھی تک سینے سے لگا یا ہوا تھا اور مسلسل روتے ہوئے میرا بیٹا کہہ رہی تھی جو انہوں نے میرا بیٹا علی کو یاد کیا تو اسے سمجھنے میں دیر نہ لگی تھی یہی اس کی گرینڈ مدر ہیں وہ بھی ساتھ ساتھ رو رہی تھیں۔

پھر ان سے ہنی اور پھر باری باری سب سے ملنے لگی جن سے اس کی ماہل چلیں تھیں اور اپنے آنسو صاف کر رہی تھی ساتھ ساتھ تعارف بھی ہو رہا تھا یہ تمہاری بری چچی ناہید ہیں اور یہ ان کی بیٹی مہر نگار اور بڑے دو بیٹے ہیں وجاہت اور احتشام

جو کہ مگر گھر یہ نہیں تھے سب آفس میں گئے ہوئے تھے اور کوئی ملک سے باہر یہ تمہاری دوسری چچی نرمین ہیں یہ ان کی بیٹی فرح دوسرا بیٹا عفاں ہے اور یہ ان کی دو جڑواں بیٹیاں رونی اور ذولبی پھر تمہاری امی ہیں یعنی کہ تم لوگ پھر آخر میں یہ تمہاری چھوٹی چچی نرمس ہیں یہ ان کی بیٹی صبا سے بڑے دو بھائی ہیں فرحان اور آیان جو کہ یونیورسٹی گیا ہوا تھا پھر یہ تینوں بہنیں یعنی صابرا اور فاطمہ ہیں اتنے لوگوں سے مل کر اس نے ایک لمبا سانس لیا اور سب اندر کی طرف بڑے ایک دوسرے سے حال احوال بھی پوچھا جا رہا تھا۔

تم پڑھتی ہو سب اس نے خاصے اشتیاق سے کہا۔

ہاں کچھ پڑھتی ہیں اور کسی نے پڑھ لیا ہے او اچھا اچھا خاصہ ایکسائیٹمنٹ اتنے بڑے گھر اور لوگوں کو دیکھ کر بہت مزا آئے گا اب تو ہم انہیں ساتھ ساتھ ہو گئے وہ بچوں کی طرح ہی خوش ہو کر بولی۔

انہیں آئے ہوئے تیسرا دن تھا اتنے دنوں میں وہ اپنے چچاؤں اور کزنز یعنی جن سے وہ نہیں مل پائی تھی ان سے مل چکی رضا بڑا اور دوسرے نمبر والا غار زیب بزنس ٹور پر ملک سے باہر گئے ہوئے تھے اور چھوٹے چچا اعجاز۔ دادا ابو سے تو وہ اسی دن مل چکی تھی اور سوائے وجاہت کے وہ کسی میٹنگ کے سلسلے میں کوئڈ گیا ہوا تھا لیکن گھر میں اس کا بہت ذکر ہوتا کیونکہ اس کی بہن رعب عورتوں اور کزنز اور بہن تو بہت ڈرتی تھی اس سے وہ ساری کزنز بڑے سے سینگ روم میں بیٹھی باتیں اور مذاق کر رہی تھیں سب کا ہنس ہنس کے

برا حال تھا چونکہ کچھ خواتین اور بڑی چچی کسی کی تعزیت کے لیے گئی تھیں۔

دادا بوا اپنے کمرے میں تھے اور یہ لڑکیوں کو کام کی تی فکر ہوتی ہے کہ نوکر چاکر ہی اتنے تھے اور آجکل تو بھی بھی چھٹیاں خوب مزے ہو رہے تھے۔

چلو بھی میرنگار اینڈ کزنز ایک گیم کھیلتے ہیں وہ گل بہار سب سے مخاطب تھیں

وہ کیا۔۔۔ سب نے ل کر کہا  
بھی وہ یہ سم دہ لڑکیاں ایک چادر پکڑتے ہیں اور تم لوگ اس کے نیچے سے بھاگو کہ جو بھی اس کے نیچے پڑا گیا تو اسے اس کی سزا ملے گی بار نے پ

وہ کیا۔  
وہ یہ کہ میم اس شخص کو جو ہار۔۔۔ کا کڑ۔۔۔  
نٹا مر ماریں گے۔۔۔

کیا۔ سب نے بھرپور آواز میں کہا  
جی ہاں اسے مذاق سوچ رہا تھا اس نے یہی سزا منتخب کی تھی۔

او کے ٹھیک ہے میرنگار۔ آیان۔ عفان۔ قبا۔  
روبی۔ زوبی۔ اور فاطمہ سب گیم کے لیے تیار ہو گئے تھے

پرایک شرط ہے۔ آیان بولا  
وہ کیا۔

وہ یہ کہ گل بہار بیگم نٹا گھر سے نہیں ریزھی سے لائیں گے اور وہ تم لاؤ گی۔

ٹھیک ہے راستہ سمجھا دینا میں لے آتی ہوں  
گل بہار ایکسائیڈ ہو گئی تھی اور ساتھ ہی مجھے ہنڈرڈ روپے بھی دے دو۔

اچھا تو یہ بات ہے لو پیسے عفان نے خوشدلی

سے پیسے دے دیئے  
اور اب تم لوگ انتظار کرو میں یوں جاؤں گی  
اور یوں آؤں گی او کے بائے وہ یاسر کی طرف  
بھاگی گئی جیسے ہی گیٹ پر پہنچی ایک دم چونک گئی  
اور سامنے پورا گیٹ کھول کے گارڈ کھڑے تھے  
اور ایک نئی بچہ رو بھی پورج میں کھڑی تھی یہی  
یہ کیا لگتا ہے پھر دادا ابو کے کوئی مہمان آئے  
ہیں اور نظر انداز کرنی ہوئی تیزی سے گیٹ سے  
باہر جانے لگی کہ ایک دم بہت بری طرح ہی ٹکرا گئی  
کون ہو بھی۔ وہ جو گاڑی کھڑی کر کے باہر  
دوسری گاڑی میں محمد انتظار دوست سے بات ختم  
کر کے دوبارہ پلانا تھا جواب ایک اجنبی لڑکی سے  
ٹکرا گیا۔

اف کون ہو تم یہاں کیا کر رہی ہو۔  
گل بہار ایک انجینی آدی کو دیکھ کر چونک سی  
گئی تھی۔ اے مسٹر پہلے تو یہ بتاؤ کون ہو۔

شٹ اپ۔ ایک دم بہت زیادہ وج ایک دم  
بہت زیادہ غصہ ہوا میرے کو وج کہتے ہیں اور یہ  
اس کی بات پوری ہونے سے پہلے بہار بول پڑی  
تو کہتے اس میں مجھے کیا ہے بیٹھو یہاں سے  
دوسرے کہ یوں داخل ہوتے ہیں۔

کیا کون دوسرے یہ میرا گھر ہے وج غصے  
سے بولتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا کہ وہ ایک دم  
پھر سے سامنے آ گئی

اے کس کے بیٹے ہو شرم نہیں آتی زبردستی  
گھستے ہوئے شکل سے تو اتنے ہینڈسم لگتے ہو  
حرکتیں دیکھو ذرا

جسٹ شٹ اپ اسٹوڈنٹ گرل میں اپنی ماں  
کا بیٹا ہوں کا کسی اور کا تمہیں کیا ہے  
ماں کے بیٹے ہو یا باپ کے کدھر گیا تھا

جہاز کے حادثے میں شہید ہوئے تھے اسی لیے ہی اس نے سلام میں اسے پہل کی تھی۔

اسلام علیکم۔۔

جی والیکم اسلام گل بہار نے جلدی سے جواب دیا کیونکہ وہ اب باہر نکلنے کا سوچ رہی تھی۔

کیسی ہیں آپ گل بہار۔

اللہ کا شکر ہے سب ٹھیک ٹھاک ہیں۔  
وہ گھبراتے ہوئے جواب دے رہی تھی۔ ام۔ ام۔ امی وہ۔ وہ۔ ام۔۔ میں میرا رگڑ لوگوں کے پاس جاتی ہوں۔

اوکے جائیے بیٹ۔

تمہارا گل بہار کو بھی غصہ آ گیا۔

نماثر لینے۔۔

اوے تیری یہ لوسور روپے اور جا کر نماز تم بھی لے آؤ ہمارے لیے اب تو غصہ کی انتہا ہی ہو گئی وچ اسے ایک طرف دھکیلا اور گاڑ سے کہا۔

کون پاگل ہے اور آگے کی طرف بڑھ گیا اسے تو تم لوگ اٹھا کر پھینکو باہر میں آتی ہوں وہ غصے سے بولی ساتھ ہی گیم کا یاد آتے ہی باہر کی طرف دوڑ لگا دی گاڑ حیران پریشان ہو کر نماز سے دیکھتے رہ گئے۔

وہ جیسے ہی سینک روم میں داخل ہوئی یہ دیکھ کر اتنا غصہ آیا کہ وہاں پر کوئی بھی موجود نہ تھا ارے یہ سب لوگ کہاں گئے دیکھتی ہوں ان سب کو اونچی آوازیں دیتی ہوئی باہر چلی گئی لیکن پھر کوئی حاضر نہ ہوا تو اسے تفتیشی لاحق ہو گئی ارے یہ سب لوگ کہاں گئے اوپر دیکھتی ہوں وہ اوپر چلی گئی اور ایک اور جھٹکا سامنے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا ساری بیچیاں اسی کمرے میں تھیں اور وہی شخص جو زبردستی اندر آیا تھا وہ بھی صوفے پر بیٹھا تھا وہ تیزی سے اس کمرے میں داخل ہوئی ابھی وہ کچھ کہتی کے چچی ناہید بولیں۔

آؤ آؤ بیٹا دیکھو یہ اس سے ملو یہ میرا بڑا بیٹا ہے وجاہت چچی وجاہت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مسکرا کر بولیں جو اس کی مام سے خوفگشتو تھا۔  
اوہ یہ میں نے کیا کر دیا تھا اب کہیں یہ سب کے سامنے نہ کہہ دے وہ تو سوچ کر گھبرا رہی تھی وجاہت اسے دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ گھبراہٹ میں ہے گل بہار کہ بارے میں وج کو پتہ چل گیا تھا کہ وہ اس کے مرحوم چچا علی کی بیٹی جو پائلٹ تھا اور

وہ سب کزنز لان میں بھاگ رہے تھے ہاتھ میں پانی کی بوتلیں تھیں جن میں پانی ایک دوسرے کے اوپر ڈال رہے تھے پورے لان میں اودھم مچا ہوا تھا یہ کیا ہو رہا ہے یہاں۔ وچ آؤں کو جارہا تھا لیکن یہاں کا حال دیکھ کر اسی وقت غصے میں آ گیا۔ بھائی سب ایک دم گھبرا گئے تھیں وہ مجھے امی بلارہی ہیں صبا یہ کہتے ہوئے پیچھے دیکھے بغیر ہی بھاگ گئی تھی وہ ہم لوگوں کو بھی روٹی فاطمہ اور فرح آؤ گو بولیں اسی طرح ہی سب پیچھے دیکھے بغیر ہی اندر بھاگ گئیں اور گل بہار وہی حیران کھڑی رہی انہیں دیکھتی رہی۔۔۔ وچ اس کے نزدیک ہو کر کھڑا ہو گیا۔

میڈم میں نے آپ سے بھی پوچھا تھا کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔۔ ہاتھوں میں جالی گھماتے ہوئے پوچھنے کا شائل ہی عجیب تھا۔  
اوپر سے اتنی ڈشنگ پر سنیلٹی وہ آپ دیکھ رہے تھے نہ تو جواب دینا ضروری نہیں سمجھتا۔  
لیکن آئندہ میں یہ بے ہودگی نہ دیکھوں

او کے آئی سمجھ یہ لندن نہیں پاکستان ہے جائے وہ غصے سے کہتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا گل۔ بہار تو اس کے رویے سے ہی حیران ہی کھڑی رہی تھی۔

کیا ہوا دج بھائی چلے گئے تھوڑی دیر بعد ہی صبا برآمد ہوئی کیا کہہ رہے تھے۔

جو سنا تم نے۔ ہونہر گل بہار غصے سے پیچ و تاب کھاتے ہوئے اندر چلی گئی صبا کے لبوں میں معنی خیز مسکراہٹ آگے مدہم ہو گئی اب کیا کریں گل صاحبہ کچھ کیا نہیں جاسکتا صبا سوچتے ہوئے آگے بڑھے گئی۔

ناہید بڑے۔ ابا، ہید چچی کو پکارے جو کہ کچن میں تھیں دیکھو بیٹی اگر وجاہت آجائے تو کم لوگ میرے کمرے میں آنا ذرا۔

جی ابا جی پر کوئی خاص بات ہے ہاں میں اپنے کمرے میں ہوں۔

ٹھیک ہے ابا جی وہ دوبارہ کچن میں چلا گئی کھانا کھایا گیا تو وہ لوگ بھی ابا کے کمرے میں آگئے۔ ان میں نواز اور نور جہاں بیگم شامل تھے بیٹھو بیٹے سب اپنی اپنی شفٹ سنبھال چکے تھے آپ لوگ کو میں نے آج اس لیے بلایا ہے کہ میں آپ سے ایک ضروری بات کرنے جا رہا ہوں وہ یہ کہ میں گل بہار اور وجاہت کا رشتہ طے کرنا چاہتا ہوں وہ لوگ حیران ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

کیا۔۔۔ دج۔ ایک دم بولا۔

دیکھو بیٹا جی مجھے پتہ ہے کہ آپ میں سے کسی نہ کسی کو اعتراض ہوگا پر گل بہار میرے مرحوم بیٹے کی ایک ہی نشانی ہے اس لحاظ سے وہ مجھے بہت عزیز ہے میں اسے نہیں اور نہیں بھیجتا چاہتا۔

بڑے۔ بڑے ابا اوسان سے بولے نہیں نہیں۔

ابا یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ہمیں ہمیں۔ بھلا کیوں اعتراض ہوگا رضا اور ناہید بیگم ساتھ بولے اور ماشاء اللہ گل بہار بیٹی تو ہے ہی اتنی خوبصورت بیٹی ہمیں رشتہ منظور ہے لیکن مجھے لگتا ہے کہ دج بیٹے کو کوئی اعتراض ہے

لیکن بیٹا میں تمہیں بڑے مان سے کہہ رہا ہوں بیٹا مجھے مایوس نہ کرنا مجھے بڑی امید ہے تم سے۔ ابا دج کو مخاطب کرتے ہوئے بولے

نہیں بڑے۔ ابا جی مجھے شرمندہ نہ کریں م مجھے منظور ہے یہ کہتے ہی وہ باہر چلا گیا۔

اور نور جہاں بیٹی آپ کو تو کوئی اعتراض نہیں ہے نا۔۔۔ نہیں بڑے ابا جی ایسا نہ کہیں مجھے بھلا کیا اعتراض ہوگا میری بیٹی میری آنکھوں کے سامنے ہی رہے گی نور جہاں آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولی

شکر ہے بیٹی میں صبح ناشتے میں سب کو باخبر کرتا ہوں۔ آپ سب کا شکر یہ ابا جان،

نور جہاں کہے میں آئی تو گل بہار ابھی نہا کہ نکلی تھی غالباً گل بہار بیٹے مجھے آپ سے کوئی بات کرنی ہے۔

جی امی جان کہیے میں سن رہی ہوں کیا بات ہے۔

نہیں یہاں میرے پاس آؤ بیٹھو۔

لگتا ہے کہ کوئی خاص بات ہے وہ ان کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

جی بالکل۔ دیکھو بیٹا تمہارے بعد تم ہی میرا

کل اثاثہ ہوا اور تمہیں کہیں بھیجے کا تصور بھی نہیں کر سکتی وہ تو میں بھی آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا امی جان آپ ایسے کیوں بول رہی ہیں گل بہار بے تانی سے بولی

گل بہار بیٹا ہم تمہارا رشتہ وچ سے کر رہے ہیں یہ بڑے بابا کی بھی خواہش ہے اور ویسے بھی وچ گھر کا بڑا اچھا بیٹا ہے اور میں بڑے مان سے تمہیں کہہ رہی ہوں ایک ماں کی بات مان لینا وہ آپ یہ دہوتے ہوئے بویں۔

پر مام وہ۔ اس نے ان کی آنکھوں میں اتنا مان اور پکد دیکھی تو خاموش ہو گئی کیا بیٹا کچھ کہہ رہی ہو۔

نہیں نہیں مام بوا آپ مناسب سمجھیں میں کچھ نہیں کہتی وہ ان سے گئے لگ گئی۔

بہت شکریہ میں مجھے آپ سے یہی امید تھی اسے شرم سی آگئی۔

صبح سارے گھر والے ناشتے میں مشروف تھے کہ جب تھوڑی دیر بعد سب کو مخاطب کرتے ہوئے بولے۔ میں آپ سب کو بتا رہا ہوں کہ میں نے وچ اور گل بہار کا رشتہ طے کر دیا ہے اور اگلے ہفتے کی ایکس تاریخ کو میں نے ان کے نکاح کا ارادہ کیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

سب ایک دم ہی خوش ہو گئے سوائے ایک شخص کے اس پر تو جیسے چھت ہی گر گئی تھی یہ کیا ہو گیا م مجھے پہلے ہی پتہ تھا کہ گل بہار میری خوشیوں میں رکاوٹ بنے گی میں کسی کو بھی معاف نہیں کروں گی۔

نہیں نہیں وہ سوچتے ہوئے ایک دم انھی اور

چلی گئی ہر کسی نے اس کی طرف دھیان نہ دیا سب اپنی اپنی باتوں میں مگن ہو گئے تھے اور گل بہار کا تو پہلے ہی شرم سے سر جھکا ہوا تھا اوپر سے کچھ کزنز بھی آہستہ آہستہ چھبڑ رہے تھے۔ نکاح کے لیے

دھڑا دھڑ شاپنگ ہو رہی تھی ساتھ ہی خواتین مہمانوں کا مدعو کرنے کا کام بھی سرانجام دے رہی تھی بہت سے دن گزر گئے اور نکاح کا دن بھی آن پہنچا ہر کوئی خوش نظر آ رہا تھا چھبڑ خانہ بھی ہو رہی تھی گل بہار کو ڈارک پنک جو سلور کام سے مٹی پین تھا پہنایا گیا تھا اسے تو اٹھنا بھی محال تھا پھر بیوٹی پارلر سے ماہر ہاتھوں سے گل بہار کو رنضب کا کرایا تھا وچ تو کسی ریاست کا شہزادہ لگ رہا تھا اس نے آج سفید تھری ٹیکس زیب تن کیا تھا اتنا بر فیکٹ کپل تھا کہ بودیختا ہے سائنٹ ماٹھا لالہ کہہ کر اٹھتا۔

رات کہیں بارہ بجے اسے کمرے میں بھیجا گیا تھا وچ ابھی تک دوستوں سے فارغ نہیں ہوا تھا کزنز تھوڑی دیر اس کے پاس بیٹھی رہی پھر اپنے اپنے کمروں میں چلے گئیں۔ صبا بھی اپنے کمرے کی طرف آ رہی تھی چن سے آئی ہوئی شیر ذراں کو دیکھ لیا کیا کر رہی ہو۔

جی بی بی۔ یہ دودھ نامید بنگم کہہ رہی تھی بہار بی بی کو دودھ دے دو

وچ صاحب نہیں آئے ہیں وہ اچھا چلو تم ایسا کرو یہ گلاس مجھے اے دواو رچن کا کام ختم کر لو یہ میں لے جاؤں گی۔ جی بہتر۔ وہ دوبارہ چن میں چلی گئی اور صبا دودھ کے گلاس کو دیکھا اور معنی خیز سے ہنس دی پھر وہ اپنے کمرے میں آئی اور ایک بوتل کھول

جائیں وج نے بھی دوسری بات نہ کی گاڑی کو نقل  
اسپیڈ بے چھوڑا تھا۔

وہ باسل کے کارڈر میں جائے نماز پر بیٹھی  
بے تحاشہ رورو کر اللہ سے معافی مانگ رہی تھی لیکن  
وج ابھی تک حیران پریشان تھا کہ بات کیا ہے  
اور گل بہار کی حالت سوچ سوچ کرتا تھا گیا تھا  
چہرے پر حوائیاں اڑ رہی تھیں گل بہار کو امیر خسی  
میں لے جایا گیا تھا اسے ابھی تک سمجھ نہیں آ رہی  
تھی صبا کا یوں چلے آنا گل بہار کے بے حالت ہو  
جانا یہ کیا ہوا تھا گھر میں ابھی تک اطلاع نہیں دی  
تھی صبح ہونے کو تھی صبح ہونے میں تھوڑا سا وقت تھا  
صبا ابھی تک جانے نماز پر تھی اسے بے تحاشہ خوف  
محسوس ہو رہا تھا۔ ڈاکٹر جیسے ہی باہر آیا وج ان کی  
طرف بڑھا۔

کیا ہوا ہے ڈاکٹر صاحب  
وج صاحب آپ اللہ سے دعا کریں ہماری  
کوششیں جاری ہیں آپ کی مسز کو زہر دیا گیا ہے  
زہر ہسپتال کا پورا ملہ اس پر آن گرا پر کس نے کس کو  
دستی کی گئی گل بہار سے ایک دمر وہ چونک گیا تھا صبا  
نے یہ کیسے ہوسکتا ہے وہ صبا کی طرف بڑھا تھا کہ  
وہ روری تھی  
تم نے کیا لیا ہے زہر۔۔

وہ ڈر کے کھڑی ہوئی اس کے لیے صبا کو  
خاموش ہی رہنا ہی سمجھا گیا تھا چنانچہ  
کھٹیا لڑکی کیوں کیا یہ ہاں بتاؤ مجھے، ج نے  
اسے جھنجھوڑا اسے صبا کے یوں آگے پیچھے پھرتا  
مسکرا مسکرا کے دیکھنا صبا یاد آ رہا تھا وہ کچھ کچھ  
سمجھ ہی گیا صبح کی اذانیں کب کی ہو گئی تھیں اسنے  
میں ڈاکٹر باہر آتا ہوا دکھائی دیا وہ محض حال انہیں

کردودھ میں النادی اس پاؤڈر کو دودھ میں اچھی  
طرح مکس کر دیا وہ گل بہار کے کمرے سے آئی  
اسے دودھ دینے کے بعد وہ اس کمرے میں  
آگئی۔ اب کیا کیا جائے وہ گل صبا آپ میری  
خوشیاں چھین رہی ہو تو مجھے تو کچھ کرنا ہوگا تھا وہ  
اسی طرح ہی مسکراتے ہوئے بیڈ کی طرف بڑھ گئی  
گل بہار ابھی آخری گھونٹ ہی لیا تھا کہ جب وج  
کمرے میں داخل ہو گیا اور اس نے دودھ کا خالی  
گلاس نیبل پر رکھ دیا تھا وہ چل سی ہو گئی تھی وج  
کنڈ کی رکا کر فریب آیا اور بیڈ پر بیٹھنے کے بجائے  
وہی کھڑا سوئے پڑا۔

انجھو اور کپڑے چینج کر وہ میرا انتظار مت  
کرنا مجھے ابھی نارل نارل سی آواز آئی تھی جو پتہ  
چلا کہ یہ فقرہ بول رہا تھا۔

مہم میں نے اپنے اللہ کو بھلا یا ہے میرے  
دل سے اس کا کیوں نکل گیا تھا میں نے تو کبھی کسی  
کو اپنی بات سے بھی تکلیف نہیں ہونے دی پھر  
اتنا برا ظلم کیوں اتنا گناہ کیسے کر لیا میں نے وہ بھی  
فراق اپنی غرض اور مفاد کی خاطر نہیں میں مر  
جاؤں گی مجھے گناہگار نہیں مرنے میں وہ بہت بری  
طرح سے ڈر گئی تھی اسے بے حد مطمئن محسوس ہو  
رہی تھی مختلف سوچوں نے اس کا گھراؤ کیا ہوا  
تھا۔ اگر وہ مر گئی تو وج اس سے آگے سوچنا بھی  
نہیں چاہتی تھی میں وہ ایک دم باہر کی طرف بھاگی  
اس وقت اسے وج کو گل بہار کا وجود اٹھائے پورج  
کی طرح بھاگتے دیکھا تھا وہ بھی اس طرف ہی  
بھاگی۔

تم تم کیسے۔  
پلیز وج بھائی آپ کو اللہ کا واسطہ ہے مجھ  
سے سوال مت کرنا ابھی گاڑی اسپیڈ میں لے کر







مالکن کو جب آپ کے آنے کا بتایا تو ساحل صاحب بھی چائے کے گگ کی طرف بڑھتا ہوا ہاتھ فوراً روک لیا

بی بی جی انہوں نے ضرور اس لیے ہاتھ کو روکا ہوگا کہ آپ کے ساتھ مل کر چائے پینے کو ترجیح دی ہوگی۔

نوری چپ کر وصیجہ نے خفگی سے کہا بی بی جی آپ اوپر آجائے نوری التجائیہ لہجے میں کہا وہ جانتی تھی اپنی بی بی جی کی اناء کو جاتے جاتے یہ بھی دھیسے لہجے میں گوش گزر گئی بی بی جی اناء کی جنگ میں جدائی جیت جاتی ہے بڑی معنی خیز بات کر کے گئی تھی۔ ایسے بھی ساحل آج پورے سات ماہ اور تین روز بن آیا تھا اور آج بھی اگر نہ گئی تو شاید ساحل کب ملے دوبارہ مجھے ساحل سے ملنے جانا ہوگا۔ وصیجہ دھڑکتے دل کے ساتھ شیریں کے کمرے میں نوک کر کے داخل ہوئی تھی۔

اسلام علیکم ساحل نے فوراً اپنی شمار آلو، نظریں وصیجہ کے چہرے پر ڈالی اور مسکرایا وصیجہ کو سلام کا جواب بڑی کرم جوئی سے ملا وصیجہ نے ہاتھ ساحل کی طرف بڑھایا مرمیں نرم و نازک ہاتھ ساحل کے ہاتھ میں دیا ساحل نے ہاتھ کالس جب محسوس کیا تو دل کے تار بجا شروع ہو گئے اور دھڑکن اس قدر تیز ہو گئی تھی یوں لگتا تھا کہ دل ابھی ابھی باہر نکل آئے گا وصیجہ نے آرام سے ہاتھ آزاد کروایا اور کہا۔

آج تم کیسے ہمارے گھر کا راستہ بھول گئے دیکھ لو میں تجھے خود ہی نہیں پتا چلا کہ میں کیسے ادھر آیا ہوں۔

کمینہ جواب تو دیکھو کیسے کوٹھنڈنئس کے ساتھ دے رہا ہے وصیجہ نے جلتے دل کے ساتھ

چائے کاسپ لیا۔

بیٹا تمہاری سنڈی کسی جا رہی ہے۔

سنڈی آنٹی اچھی جا رہی ہے تمہارا یہ چھٹا سمسز ہے ناں لوکا ہاں بس لاسٹ سال ہی چل رہا ہے پھر انشاء اللہ شیریں تیرا کزن lawyer چلو بیسٹ اوف لو یار بسکٹ بھی لیں لو شیریں نے پلیٹ آگے بڑھاتے ہوئے کہا کافی دیر گزشت ہوئی رہی مگر محال ہے کہ جو وصیجہ کی طرف سے ایک جملہ بھی سننے کو ملا ہو۔

یار ایل ایل بی کے بعد کوئی چیمبر وغیرہ بنا کے باقاعدہ وکالت شارٹ کرو گے یا۔ آگے کچھ اور ادارہ ہے یار فی الحال تو یہ سوچا ہے کہ رسٹ ٹائم جاب اور سیکنڈ ٹائم کمز سے ایل ایل بی کر لوں۔ ہوں گڈ آئیڈیا اور اسی طرح ہی ساحل کی شیریں سے گفتگو چلتی رہی۔ تھوڑی دیر بعد وصیجہ نیپے اپنے کمرے میں آگئی

تو یہ ہے یہ لڑکا کیسے باتیں کر رہا تھا بہت چرب زبان ہے وصیجہ نے کیلے بالوں پہ گلی چسپی تو بیٹکی سائیڈ پر رکتے ہوئے کہا۔

کمرے میں اسے سی کو لنگ ہو رہی تھی وصیجہ نے خود کو اپنے کمرے میں آکے کمفر ٹیبل فل کیا۔ لیکن آج شاید سمن اس کے نصیب میں نہیں تھا۔ یہ کیا ساحل دندا نا ہو نوک کیسے کمرے میں داخل ہوا وصیجہ کی آنکھیں پھٹن کی پھٹی رہ گئی تھی

ت۔۔۔ ت۔۔۔ تم۔۔۔

باس جی میں ہی ہوں۔۔۔ اور بڑی بے تکلفی سے پاس آکے بیٹھ گیا وصیجہ نظریں جھکا کر ہوئے چپ چاپ بیٹھی تھی ساحل کی شمار آلو آئیں دیکھے جا رہا تھا کہ چہرے پہ کئی ہوئی ہونٹوں پہ مسکراہٹ سجائے ہوئے وصیجہ کی طرف دیکھے جا رہا

سال رہ گیا ہے پھر میں کیوں بنوں گی۔  
کیا بنوں گی میری دلہن بنوں گی۔

اور کیا بننا ہے تم نے ساحل۔ صبیحہ نے سائیڈ  
ٹیبیل پر پڑ پڑی کی بک ساحل کے سر پہ دے  
ماری ساحل نے صبیحہ کے ہاتھ سے فوراً کتاب پکڑ  
لی اور بولا۔

یار کزن تیرا تبادلہ اگر کرتا تھا مجھے ملنے کو  
تو مجھے ایک کال کر دیتی میں نے آجانا تھا یہ ایسی  
شاعری لی کیا ضرورت تھی۔ اچھا دیکھو سر پہ بھی  
بک ماری تو اس میں بھی پیغام ہے دل کی بات  
کہہ دی ایک تیر سے دو شکار۔

صبیحہ تو شرم سے پانی پانی ہوئی اس نے تو  
بے دھیانی میں کتاب دے ماری اسے تو بھول ہی  
گیا تھا کہ نائل نیم وا ہوگا۔

آج میرا دن ہی نہیں تھا بڑی آرزو تھی  
ملاقات کی کزن یہ کہاں سے بک لی۔

لائبریری سے لی تھی کل واپس کرنی ہے۔  
اچھا چھوڑو یا یہ بتاؤ تم اتنی دیر ہمارے گھر  
کیوں نہیں آئے۔

صبر آج بھی پتہ نہیں کیوں آگیا یا اب تجھ  
سے کیا چھپانا پار لاسٹ ٹائم جب میں امی کے  
ساتھ تمہارے گھر آیا تھا ناں دیکھو یا رائل مجھے  
اچھا نہیں سمجھتے میں اب دلی پتہ نہیں ہوں جو مجھے  
سمجھ نہیں ہے کہ کون لیر سمجھتا ہے مجھے یا مجھے تو  
سمجھ نہیں آتی انکل مجھ سے اتنی نفرت کیوں کرتے  
ہیں شکل و صورت بھی ہے بڑھا لکھا بھی دونوں ہاں  
انکل جتنا امیر نہیں ہوں وہ بھی انشاء اللہ جو حادثوں  
کا محنت کرتو رہا ہی ہوں ناں ہاں تجھے کیا بتا رہا تھا  
ساحل نے ذہن پہ زور دیتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ یاد آیا کہ میں کہہ رہا تھا کہ جب میں

تھا صبیحہ کا تو ساحل کے سامنے سانس بھی لینا دشوار  
تھا ساحل اس پچوانیشن سے لطیف اندوز ہو رہا تھا  
میں نے اس کی حسیہ مسلسل سمجھی مانتھے پہ آئے  
ہوں۔ ہاں۔ پتہ نہیں کہ اور بھی ناخن چپانے لگتی  
ہیں۔ مانتھے نہیں ناں بہنوں اپنی لیلی کو بغیر کسی ڈر  
کے چھپا۔ ب کے دیکھے جارہا تھا۔ زندگی میں پہلی  
بار ایسا موقع ملا تھا کہ صبیحہ نے کئی بار خاموشی کو  
توڑنے کی کوشش کرنا چاہی مگر لب تھے کہ بل ہی  
نہیں رہے تھے۔ آخر ساحل نے خود ہی اس  
خاموشی کا فطل توڑا۔

صبیحہ دھڑکن کی آواز ہلکی کرو۔

ساحل۔ صبیحہ کئی سے بولی۔

اتنی ٹنک کرو نہ بولنا کزن آواز واقعی میرے  
کانوں تک پہنچ رہی تھی  
اس لیے کہا ساحل کہ بہنوں سے ہنسی نے  
فوارے چھوٹ پڑے۔

تو آخر میری کزن نے میرا دیا ہوا تھخہ ڈول  
کر لیا ہے کلوری لنگی اور لو۔  
کزن تمہاری خواہش تھی ناں کہ تم میری  
دلہن بنو۔

کیا کہا تو نے میری خواہش تھی ابھی میرے  
کمرے سے اوٹ ہو جاؤ۔

اچھا اچھا چلا جاتا ہوں لیکن میں آج تم سے  
گیمہ کرنے آیا تھا پر یہاں تو صورتحال ہی بدلی ہوئی  
تھی میری کزن نے میرا دیا ہوا تھخہ قبول کر لیا۔ یا  
کزن تو نے تو مجھے خوش کر دیا ہے

ساحل ٹو پک چینج کرو یا کمرے سے نکلو  
چلو مجھ سے ٹو پک چینج نہیں ہو گا تم کوئی بات  
کرو۔

ساحل تمہیں پتہ ہے میرا سٹڈی کا بس ایک

لاست نام تمہارے گھر آیا تھا نا یار دیکھو انکل نے میرے ساتھ کتنا برا سلوک کیا اسی اثناء میں نے بانیگ پارک کی اور اس کی وقت انکل لینڈ کروڑ سے نکلے میں نے انکل کو سلام کیا تو انکل کہتے کہ تم خیریت سے آئے ہو یہاں یار میں بہت شرمندہ ہوا لیکن پھر بھی میں سہہ گیا میں نے انکل سے کہا کہ میں امی کو چھوڑنے آیا تھا امی انٹی سے ملنا چاہتی تھیں اس لیے تو کہاں ہے تمہاری امی انکل نے فوراً سوال کر دیا میں نے کہا کہ وہ اندر چلی گئیں چاہتے تھے صبحہ انکل نے مجھے کیا کہا۔

کیا کہا صبحہ نے جس سے پوچھا۔

یار کزن تیرا باپ مجھے کہتا ہے ماں کو چھوڑ دیا ہے ناں اب صاحبزادے یہاں سے چلتے ہو۔ یارضی میں جانتا ہوں اس وقت مجھے پر کیا زری میں کافی دن اب سن رہا امی پوچھتی رہی مجھ سے لیکن میں نے سمجھ نہ بتایا تم بھی اب ان سے یہ بات نہ شیر کرنا کوئی بات نہیں وہ بڑے ہیں میرے دیکھو میں پھر بھی سب رنجشیں بھلا کر آ گیا ہوں۔

آئی ایم سوری ساحل پاپا کو تمہارے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ یار کزن دوسرے کزن بھی تو سب ہمارے گھر آتے ہی ہیں ناں انہیں تو پاپا کچھ نہیں کہتے پھر تم سے کیوں اتنی جڑ کرتے ہیں۔

سوری صبی کوئی بات نہیں میں نے مائد نہیں کیا انکل کی بات کا بس تجھے اس لیے یہ بات بتائی ہے تم مجھے بھی بے وفانہ سمجھنا تیرا ساحل بھی بے وفائیں ہو سکتا یار شاید میں غریب ہوں ناں اس لیے انکل کو اچھا نہیں لگتا لیکن صبی تم میرا انتظار کرنا دیکھنا میں ایک دن بہت امیر ہو جاؤں گا۔

صبی تم کسی اور کی دہن نہیں بننا تم بس میری یہ بات مان لو تم کسی اور سے شادی نہیں کروانا دیکھنا میں ضرور آؤں گا تجھے لینے یار اب میں نے تیرے گھر نہیں آنا اگر انکل کو میرا آنا پسند نہیں تو کوئی بات نہیں میں یہاں آ کر نہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتا شاید میں ان کے قابل نہیں ہوں وہ باپ سے تمہارا ہو سکتا ہے اسے شک ہو گیا ہو کہ ہم دونوں کے بیچ میں کچھ ہے اور ان کو یہ خدشہ ہو کہیں ہم کوئی غلط قدم نہ اٹھا لیں یار تمہیں انہوں نے بڑے نازوں سے پالا ہے اور وہ تمہاری شادی بھی تو اپنے سینڈر کے مطابق کریں گے۔ جان جب میں امیر ہو جاؤں گا تو انکل کو دیکھنا کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

انشاء اللہ صبحہ کی آنکھوں میں نمی تھی کزن ہم مل تو پائیں گے ناں صبحہ نے اپنے خدشے کو ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ ساحل پاپا بچپن سے ہی ہمیں تمہارے گھر جانے سے روکتے تھے لیکن مجھے تب کچھ نہیں بھی میں بہت سی کہ شاید پاپا مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں اس لیے اپنی آنکھوں سے دور کرنا چاہتے ہیں لیکن مجھے اب جھ آیا کہ میرے پاپا بہت چھوٹی سوچ کے مالک ہیں وہ انسان کا بیسے سے کمپیر برٹن کرتے ہیں ان کے نزدیک انسان کی کوئی ویلوی نہیں کیا سب چھ پیسہ ہی ہوتا ہے۔ صبحہ کی موٹی موٹی آنکھوں سے رم بھمرا کھا برس رہی تھی۔

ارے کزن یہ کیا کر رہی ہو پلیز اپنی آنکھیں صاف کریں اور چپ ہو جاؤ صبی تم بھی مت رونا یارضی پلیز آنکھیں صاف کرو ساحل نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا اور آرام سے صبحہ کے آنسو صاف کیے۔ یار کزن دیکھ تیری آنکھیں فوراً ریڈ ہو گئی ہیں

جون 2015

جواب عرض 91

رنجش ہی سہی

خلاف آواز اٹھائے گی۔

ساحل جب تم کورٹ سے ہار جیت کے آؤ گے ناں تو میں باہر تمہارا ویٹ کر رہی ہوں گی چاہئے تم جتنے مرضی نامور بن جاؤ گے لیکن مجھ سے پروس کر دو تم میرے کیے گئے ہر کو کچن کا جواب زبانی جاؤ گی تو کزن یہ تو تب ہو گا نہ جب میں ملک کا ناگزیر زیڈ ویٹ بن جاؤں گا تم دعا کرنا ناں میں بھی بڑے لوگوں کی طرح اس ملک میں اپنا نام کماؤں اور ملک کے مشہور اور اہم لوگ میرے پاس کام کے سلسلے میں آئیں پھر صحافی مجھ سے سوال کر سکتے ہیں ہر لائبریری کو تھوڑی صحافی گھیرتے ہیں۔

ہر پھول کی قسمت میں کہاں ناز عروسہ کچھ پھول تو کھلتے ہیں مزاروں کے لیے ساحل تم بہت مشہور لائبریر ہو گے انشاء اللہ۔ میری ساری دعا میں تمہارے لیے ہیں ساحل صبیحہ کی باتوں سے بہت محضوظ ہو رہا تھا اوکے جان اگر مجھے بھی انہیں کی طرح شہرت ملی تو میں تمہیں وہاں چھوڑ کر اکیلے اپنی گاڑی میں نہیں بیٹھ جاؤں گا بلکہ تمہارا ہاتھ چکر گاڑی میں اپنے ساتھ بٹھاؤں گا اور جو بھی کو کچن ہوا میرے گھر بیٹھ کر مجھ سے سناؤں سے ہر سوال کا جواب دوں گا ساحل وہ تو لہر کی بات ہے کہ تم مجھے اپنے گھر لے کر جاؤ گے یا نہیں۔ ارے کزن گھر دا تجھے ضرور لے کر جاؤں گا لیکن صبر کرو اگر ابھی۔ ساحل۔ صبیحہ ساحل پہ چلائی۔ میں کب مری جا رہی ہوں۔

تو پھر اسلام آباد جا رہی ہو۔ ساحل میں اس مری کی بات نہیں کر رہی

اور روگنی تو سوچھ جائیں گی۔ تم کیوں روتی ہو میں ہوں ناں تیرا ہر غم سنبھالنے کے لیے صبی میں تجھے بہت جانتا ہوں پلیز صبی تمہیں میری قسم ہے چپ ہو جاؤ۔ صبیحہ مصنوعی سامسکرائی صبیحہ پتا نہیں اب ہم کب ملیں گی جی بھر کے باتیں کر لو اچھا پتا یا کیا کہہ رہی تھی مجھ سے کیا کچھ بننے کا کہہ رہی تھی شاید۔

ہاں ساحل میں نے جو فیلڈ چوائس کی ہے ناں اس کا اور تمہاری فیلڈ چولی دامن کا ساتھ ہے میں تمہاری ہار جیت کی وجہ پوچھنے والی بنوں گی میں غم سے پوچھوں گی کیا کیوں کب کس نے اور کہاں اور کس سے۔

تو جان واضح ہے تم میری بیوی بنو گی خود ہی ساری نشانیاں بتا رہی ہو یہ آثار بیویوں والے ہی ہیں۔

ساحل اب تم دفع ہو جاؤ میرے کمرے سے میں نے اب تم سے بات نہیں کرنی۔ اچھا اچھا کزن۔ ساحل نے ہنسی پہ لٹروں کرتے ہوئے کہا اب پوچھو جو پوچھنا ہے میں سپر س ہو گیا ہوں چلو پوچھو اب تم چپ کیوں ہو کئی ہو۔ یا رابھی پوچھ لو پھر پتا نہیں ہم کب ملیں گے۔

ساحل وعدہ کرو اب بات مذاق میں نہیں ڈالو گے پوچھو جو پوچھنا ہے۔ چلو بتاؤ میں کیا بنوں گی یار مجھے یہ پتہ ہے کہ تم میری دلہن بنو گی قسم سے مجھے پتہ اس کے علاوہ تم ہی بتا دو کہ کس فیلڈ میں آنا چاہتی ہو۔

ساحل میں جرنلسٹ صحافی بنوں گی۔ اوم۔۔ میری کزن جرنلسٹ صحافی بننے کی ظلم کے

ساحل پلیز یار تو سیریس ہو جاؤ یا پھر دفع ہو جاؤ یہاں سے

ساحل ایک پل کے لیے ساکت سا ہو گیا اور بڑی گہری نظروں سے صبیحہ کو دیکھا تقریباً ایک منٹ تک کمرے میں خاموش رہی۔ ساحل تجلے ہوٹ کو اپنے وانٹوں تلے چلنے ہوئے حیرانگی سے صبیحہ کی طرف دیکھ رہا تھا شاید ساحل بات کی گہرائی میں چلا گیا تھا۔ صبیحہ نے ساحل کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ سے چٹکی بجاتے ہوئے کہا۔

صاحب کہاں کھو گئے ہو میں نے کوئی ولڈ کپ کہ سی فائل ہارنے کا سیکرٹ تو نہیں فاش کر دیا کیسے حق دق میرے طرف دیکھے جارہے ہو ساحل ایک لمبی آہ بھرتے ہوئے کہا

میر کی جان دعا کرو میں بھی نہ سیریس ہوں نہ کبھی دفع ہوں۔ کرن یہ جدائی مار دیتی ہے تمہیں کیا پیہ و چھوڑے کا درد کیا ہوتا ہے تم ابھی بچی ہو صبیحہ مجھ سے انکل کی کھا جانے والی نظریں برداشت نہیں ہوتی پیہ نہیں میں کیوں ہر بار اپنی انا کو ختم کر کے آجاتا ہوں۔

سنائے انا کی جنگ جدائی جیت جاتی ہے صبیحہ نے بھی بڑے پوائنٹ کی بات کی تھی۔

اچھا صبی میں نے نہیں سنا۔ ساحل پھر بات مذاق میں لے گیا تھا۔

اچھا تم نے نہیں بھی سنا لیکن یہ ریلٹی تمہارے علم میں یہ بات نہ ہونے سے یہ حقیقت بدل نہیں سکتی

اچھا صبی جی ساحل نے چڑانے کے انداز میں کہا۔ جو بھی ہے یا صبیحہ بس دعا کرتی رہنا ملن کی ورنہ بات اگر ریلٹی کی آجائے تو تمہارے بابا جانی کے آثار ایسے دکھائی نہیں دیتے کہ وہ مان

جائیں۔ یا صبی انکل کی انگارے برساتی آنکھیں ملن کا سندیر نہیں دیتی جانی ڈر جاتا ہوں میں ان کو دیکھ کر مجھے وہ سوچنے پر مجبور کر دیتے ہیں ایسے لگتا ہے جیسے انہوں نے میرے بارے میں کوئی غلط فہمی پال رکھی ہے یا صبیحہ کچھ تو ہے یا مجھے بھی کبھی تو یوں فیل ہوتا ہے کہ جیسے کوئی راز ہے جسے وہ نا چاہتے ہوئے بھی چھپانے پر مجبور ہوں اب میں انہیں فورسڈ بھی نہیں کر سکتا کہ وہ اپنے دل میں چھپی بات بتائیں مانی بی میرا یہ وہم ہوں جیسا میں سوچتا ہوں ویسا کچھ نہ ہو لیکن کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر لینے سے خطرہ ٹل سکتا ہے انکل کی آنکھیں خطرے کی گھنٹیاں بجاتی ہیں۔

ساحل تمہارا وہم ہے بھلا پاپا کی تم سے کیا دشمنی ہو سکتی ہے۔

یہی بات تو مجھے چین نہیں لینے دیتی کہ میں نے انکل کا کیا گاڑا ہے اور یہ کیا تم اب رونے نہ بیٹھ جانا ایک تمہارا باپ میرے لیے مسلسل پریشانی کا باعث بنا ہوا ہے اور دوسرا تم بھی مجھے ہی روٹی ہو۔

کیا مطلب تمہیں ہی روتی ہوں صبیحہ تنک کہ بولی۔

مطلب کچھ نہیں بس تم رویا نہ کرو میرے سامنے مجھ سے تمہاری روٹی ہوئی آنکھیں دیکھی نہیں جاتی۔ یا صبی باپ کیا ایسے ہوتے ہیں قسم سے صبی اگر میرا باپ زندہ ہوتا تو مجھے پورا یقین ہے انہوں نے انکل کی طرح نہیں ہونا تھا۔ میں نے خود اپنے منڈ میں تصور بنایا ہے ناں وہ بہت سخت اور بہت ہی نیک اور پارسا انسان ہیں انکل کی طرح کی طرح سخت اور مغرور قسم کی نہیں ہونا یا صبی میں بہت ہی عجیب ٹائپ کا بچہ ہوں ہر

اداسی دیکھی نہیں جاتی یہ ہم دونوں کا سٹڈی کا لاسٹ سال ہے جیسے ہی رزلٹ آؤٹ ہوا امی کو رشتے کے لیے بھیجوں گا اور ہر حال میں یہ شادی کی ڈیٹ مقرر کر کے ہی جا میں گئے بھلے وہ نانو نے ہی ہم دونوں کو انگوٹھیاں پہنائیں تھیں بھلے ہی انکل وہاں نہیں تھے انکل کے علم میں بھی ہے یا نہیں کہ نانو نے ہم دونوں کی شادی کی بات کی تھی شاید آئی نے بھی ان سے اس بارے میں بات بھی کی ہے یا نہیں مائی بی بات کی بھی ہو لیکن انکل نے انکار کر دیا ہو۔

جو بھی ہواب مزید انتظار نہیں اور ساحل اگر پایا نہ انکار کر دیا تو صبیحہ نے غمغوم لہجے میں کہا تو پھر کیا تم مجھے چھوڑ دو گے۔

ایسے ہی انکل انکار کر رہے کیا کمی ہے مجھ میں اچھا گھر ہے زمین جائیداد ہے ابھی تک اسی زمینوں سے آئی آمدنی سے تیش کر رہا ہوں ناں اور کیرئیر بھی کوئی اچھا نہیں جائے گا ہاں اگر انکل نے پھر بھی انکار کیا تو انہیں انکار کی کوئی سولائیڈ ریزن پیش کرنا ہوگی صبیحہ میں تمہیں عزت سے حاصل کرنا چاہتا ہوں ہم بھی کسی ایک دوسرے کو پانے کے لیے نہ راہ کا انتخاب کریں گے پتہ ہے ہماری ایک کٹی سے ہمارے آنے والی سل تباہ ہو سکتی ہے۔ میں سوچتا ہوں جس طرح ہم سرائی کر فخر سے زندگی بسر کر رہے ہیں اور یہ فخر اور مان ہمارے ماں باپ کا دیا ہوا ہے انشاء اللہ جیسے ہمارے ماں باپ کی پکڑ ہے کوئی داغ نہیں ایسے ہی ہم مثال ہوں گے ہم بس تم دعا کرتی رہنا، عا میں بہت اثر ہے اپنے دل کی ہر بات اس خدا سے شیر کرنا جو کبھی بھی تیرا راز افشاء نہیں کرے گا اس سے کی ہوئی بات سے تجھے ڈر نہیں ہوگا کہ کہیں یہ

رشتے میں وفا چاہتا ہوں یا میں بے وفائی اور ملاوٹ برداشت نہیں کرتا اور بیوی میں وفاداری نہ ہو بلکہ شک کا شائبہ بھی نہ ہو تو ہر کوئی آسانی سے دودھ میں مکھی کی طرح نکال باہر پھینکتا ہے اپنی زندگی سے لیکن جب بات خونی رشتوں کی آئے تو نوٹس کوئی نہیں لیتا کیونکہ یہ انہیں لگتا ہے زمانہ لوگ رشتے دار جانے کیا کیا ایسی چیزیں اس کے سامنے سلاخی بن جاتی ہیں۔ جن سے نکلتا ہے ان کے سامنے کچھ نہیں ہوتا اور بھی مذہب کی آڑ میں پناہ لیتے ہیں کہ شریعت اجازت نہیں دیتی کئی بہانے ہوتے ہیں خونی رشتوں کو نہ توڑنے کے یا تو سب کے لیے ایک ہی اصول لاگو کر دیا پھر کسی کو بھی سزا نہ دو اور جس میں خود کو نقصان پہنچتا ہو پھر چپ ہی کر گئے ساحل پھر زیادہ ہی اوشنل ہو رہا تھا صبیحہ کو اسی کی باتوں کی سچہ سمجھ نہیں آ رہی تھی ابھی تو 18 اتھ بھی ساحل کی فلسفہ نہ پاؤں تو تمہیں اس کے بس میں نہ تھا صبیحہ میں وفا کا عالمی ہوں ابھی تک میری زندگی میں جو لوگ آئے ان سے وفائی پانی صاف گویوں اور پسند بھی لوگوں کو کرتا ہوں اور ہاں دھوکہ میں کسی کو نہیں رکھتا میری عادت نہیں نہ ہی میں تمہیں دھوکے میں رکھنا چاہتا ہوں میں ایک حقیقت پسند انسان ہوں دیکھو یہ جو انا اور ضد ہوتی سے ناں بندے کو لے دیتی ہے۔ انکل اپنی انا اور ضد کو نہیں مرنے دیتے امی نے تقی بار آئی سے کہا کہ ہم دونوں سگائی کر دیں لیکن آئی ہر بار ناٹل مٹول سے کام لیتی رہی ہیں لیکن ایک اب بہت ہو گیا امی کی طبیعت اب نا سازسی رہتی ہے دل کی مرینس ہیں ورا سا بھی صدمہ برداشت نہیں کر سکتی جب بھی وہ تمہارے گھر سے جاتی ہیں تو اپ سیٹ رہتی ہیں مجھ سے ان کی



دیا ہے تپا ہے صبی میں جب سنا کہ انکل اسلام آباد گئے ہیں کسی میننگ کے سلسلے میں تو میں فوراً ادھر آ گیا کافی عرصہ ہو گیا تھا تمہارا دیدار کئے ہوئے اوکے جان زندگی نے موقع دیا تو پھر ملیں گے انشاء اللہ۔ ساحل۔

ساحل نے چیچھ مڑ کر دیکھا جی میری جان حکم کریں۔

ساحل اب کب آؤ گے

اب بارات والے دن ہی آؤں گا۔ ساحل نے ہنستے ہوئے کہا۔

ساحل پلیز میں سیر لیس ہوں

تو میں بھی سیر لیس ہوں۔

چلو جاؤ اب صبیہ نے فحشی سے کہا

اوہ یار ایسے ناراض تو نہ ہوا ایسے رخصت کرو گی بھت۔ اچھا اپنا موڈ سہی کرو باکل اچھی نہیں لگی غصے میں تم اور میں اب تمہارے رزلٹ آؤٹ یہ آؤں گا اور ہاں صہینکس الاؤٹ فار یونگ مانی گفٹ مجھے بہت خوشی ہوئی صبیہ مسکرا رہی۔

ساحل تم بہت ہی کیوٹ لگ رہے ہو وہ تو میں سوں ہی۔۔ ساحل نے ہلکے جامنی لائٹ پرپل کلر کی لائٹنگ ہوئی شرٹ کا کالر اچکاتے ہوئے کہا اے یار خدا حافظ۔ دعاؤں میں یاد رکھنا گڈ بائے۔

وقت گزرنے والی چیز تھا گزر گیا زندگی رواں دواں گزری تھی پیپر کے بعد یونیورسٹی تو آف تھی گھر فارغ ہو رہی تھی بد ریت دور کرنے کے لیے کچھ اور دو ناول وغیرہ ہی خرید کر لائی تھی وہ بڑھ لیتی تھی فی وی دیکھ لیا کوئی فرینڈ فرینڈ ملنے آگئی بس یہی معمول تھا نوری میری

میرا نام بدنام نہ کر دے اور کچھ گناہ انسان زندگی میں ایسے بھی کرتا ہے کہ ان گناہوں کا اپنے آپ کو بھی بتائے ہوئے شرم آئی ہے انسان اپنی سنگین غلطیوں کہ بارے میں سوچنا بھی پسند نہیں کرتا لیکن خدا ان گناہوں سے بھی واقف ہوتا ہے لیکن وہ ہمیں ذلیل نہیں کرتا ہمارا رزق بند نہیں کرتا جیسے ہم لوگ کرتے ہیں ادھر کوئی ہمارے ساتھ زیادتی کرے ادھر اسی انشاء ہم اس سے اپنا ہاتھ کھینچ لیتے ہیں دوبارہ اسے بندہ کو مطلب نہیں دیتے چاہے وہ اپنی غلطی پر کتنا ہی پشیمان کیوں نہ ہو لیکن وہ خدا ایسا نہیں کرتا وہ تو معافی مانگنے پر سب کچھ معاف کر دیتا ہے سنا دیتا ہے ہماری خطاؤں کو۔

ساحل یونہی سندر کی طرح اپنی روانی میں بیسے جا رہا تھا اور صبیہ ان سوجوں میں ڈوبتی چلی جا رہی تھی ساحل کی باتوں میں ابک نہ رہتا۔ صبیہ مجھے بھی بھی بے وفامت سمجھنا زندگی میں تم کو چاہا ہے صرف اور چاہتا رہوں گا اور ہاں یہ اذبات ہے کہ زندگی دفانہ کرے۔

اللہ نہ کرے ساحل صبیہ نے فوراً ساحل کے منہ پہ اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ آئندہ ایسی بات مت کرنا۔

نہیں کرتا جناب بس آپ خوش رہا کریں اور سنو بہادر لڑکی بنو بزدل اور ڈرپوک لڑکیاں مجھے اچھی نہیں لگتی۔

ساحل کیا مطلب ہے لڑکیاں۔ کچھ نہیں میری جان محاورا بتا بولا ہے اچھا صبیہ بس دعا کرتی رہنا۔

ملیں تم سے چمچڑ کے ہم میرے ساجن دعا کرتا کہیں بس کے تمہارے غم میرے ساجن دعا کرنا آج انکل کی غیر موجودگی نے ہمیں کافی ناظم

پھر دونوں مل کر انجوائے کریں گے نا تم پاس بھی ہو جائے گا۔

نہیں بی بی جی میں چلی جاتی ہوں۔  
نہیں نہیں تم آرام کرو ایسے بھی تمہیں نہیں پتہ  
چلنا کہاں ڈھونڈتی پھر وگی کیا پتہ شیری اپنے  
کمرے میں لے گیا ہو میں تو اس کے کمرے سے  
بھی جا کر لے آؤں گی۔

ٹھیک ہے بی بی جی یہ چادر لپیٹ لیں ننگے  
سر باہر نہ جائیے ٹھنڈ لگ جائے گی۔

کم آن نوری میں اوپر ہی تو جا رہی ہوں  
جنگل میں تو نہیں جا رہی۔ صبح نے سر پر دوپٹہ  
پلیٹ کر سینکڑ فلور پہ موجود سٹڈی روم سے بک  
اٹھائی اور باہر نکل آئی اچانک کمرے سے باہر تیز  
آواز سن کر ری قدم رک گئے۔

دیکھو دیکھو تم یہ بات اپنے دل سے نکال دو  
میں صبح کی شادی خاندان سے باہر کروں گا لیکن  
ملک صاحب ساحل بھی تو غیر نہیں ہے میرا بھانجا  
ہے وہ اکلوتا وارث ہے کس چیز کی کمی ہے اس کے  
پاس بس کہہ دینا میں نے تو پلیز اس ٹوپک کو یہی  
قسم کر د اور ساحل کو بھی کہنا ہمارے گھر نہ آیا  
مگر۔۔۔

یہ کیا کہہ رہے ہو آپ میرا بھانجا ہے وہ میں  
کیسے اسے کہوں کہ ہمارے گھر نہ آئے کیا سوچے گا  
وہ ویسے بھی وہ کون سا رز آتا ہے۔

کوئی بھی ہے میں نہیں چاہتا کہ میرے بچے  
اس لڑکے سے میل جول رکھیں اور یہ بھی میرا  
نہیں خیال کہ صبح اس مڈل کلاس لڑکے سے خوش  
رہ سکے گی میں اپنے بچوں کو اس لڑکے سے دور ہی  
رکھنا چاہتا ہوں تم اپنے لفظوں میں دونوں بہن  
بھائی کو سمجھا دینا کہ وہ اپنے کام سے کام رکھیں

بہت اچھی فریڈ تھی وہ بھلے ہماری ملازم تھی لیکن  
میں نے اسے بھی ملازم نہیں سمجھا تھا وہ بہت مخلص  
لڑکی تھی میری بیسٹ فریڈ تھی ہی نوری تھی آج  
رات کو کافی دیر سے باتیں کر رہے تھے سردی کی  
رات تھی بہت زیادہ لوگ باہر نوری کو میں نے  
ایک دو بار کام کے لیے کمرے سے باہر بھیجا تو  
غصہ رہی تھی۔

بی بی جی ویسے تو میں آپ کی ملازمہ ہوں وہ  
کہتے ہیں ناں کہ جی نوکر کی تے خراکی۔ لیکن بی بی  
جی اب میں نے واقعی میں ہی باہر نہیں جانا یہ  
دیکھیں میرے ہاتھ پاؤں کی انگلیاں کیسے سردی  
سے سوجھی ہوئی ہیں۔

ہائے نوری یہ تو ایسے لگ رہا ہے جیسے پھٹنے  
والی ہوں پاگل لڑکی تو نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا  
بس بی بی جی یہ کوئی نئی بات تھوڑی ہے ہر  
سال سردیوں میں ایسی ہی حالت ہوتی ہے میری  
نوری نے لاپرواہی سے گردنا ہلائی۔

اوہ۔ ہو۔ نوری تجھے تکلیف نہیں ہوتی تو تو  
کام بھی سارا کرتی ہے۔  
نہیں بی بی جی غار ش بہت ہوتی ہے بس او  
ر پتھریں۔

اچھا صبح میں تجھے اپنے شوز دوں گی اور یہ  
گلوڑ اور جرابیں تو پکڑ لو صبح نے سائیکل ٹیبل پہ رکھی  
ہوئی جرابیں نوری کو پہننے کے لیے دے دیں۔ تو  
اب اس کا مطلب ہے سٹڈی روم سے مجھے خود ہی  
بک لانا ہوگی۔

کون سی بک بی بی جی۔ نوری نے ہاتھوں پہ  
گلوڑ چڑھا تے ہوئے پوچھا۔

کل فرزا احمد کی نئی پوٹری کی بک شیری لے  
کر آیا ہے بہت اچھی شاعری تھی لے کر آئی ہوں

زیادہ مستیاں بڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ صبیحہ کے تو پاؤں تلے سے زمیں ہی نکل گئی تھی اپنے باپ کی باتیں سن کر۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میرے پاپا اتنی گھٹا سوچ کے مالک ہیں کتنا غرور تھا پاپا کے کنبے میں صبیحہ نے آنکھیں رگڑتی نیچے آگئی۔ ٹھک سے دروازہ بند کیا۔

ہائے بی بی جی ذرا ہی دیا ہے مجھے نوری نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ بی بی جی میں تو بھی سچی آپ اور یہی بیٹھ کر اکیلے ہی فراز کی کتاب پڑھنے لگوں گا میں بھی آپ کے پیچھے ہی آنے والی تھی۔ نوری صبیحہ کی غم آنکھیں دیکھ کر ٹھٹھک سی گئی اور بی بی جی کہا ہوا۔ نوری نے دھیمے سچے میں پوچھا کہیں آپ ڈرتی نہیں مٹی ہیں سٹڈی روم کی لائٹ آف کر کے، آئی تھی صبیحہ نے اور اونچی آواز میں رونا شروع کر دیا۔

بی بی جی مت رو میں مجھے معاف کر دیں میں نے آپ کو اکیلے ہی اوپر جانے دیا بی بی جی اتنی تو بڑی حوصلی ہے ڈرتا تو تھا ہی آپ نے میں تو خود ہی ڈر جاتی ہوں اکثر۔ بی بی جی مت رو میں چپ ہو جائیں آئندہ کبھی ایسے نہیں کروں گی نوری جلدی سے بند سے اتر کر نیچے بیٹھ گئی تھی۔

تم تو اوپر بیٹھو اتنی سردی میں نیچے بیٹھ گئی ہو چلو شاباش اٹھو اور میں اندھیرے سے نہیں بلکہ اپنے تانناک مستقبل کے تاریک ہونے کے خوف سے ڈری ہوں نوری پاپا ساحل کو مجھ سے چھین رہے ہیں ساحل صبح کہتا ہے کہ تمہارے پاپا ہمیں کبھی نہیں ملنے دیں گے نوری پاپا میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہیں میں نے کیا لگاڑا ہے پاپا کا صبیحہ بلک بلک کر رو رہی تھی نوری میں ساحل کے بغیر زندگی گزارنے کا سوچ بھی نہیں سکتی ہوں یار

جب بھی پاپا ساحل کے خلاف بات کرتے ہیں ناں تو مجھے بھی بہت برا لگتا ہے تھا لیکن آج تو پاپا نے حد ہی کر دی ہے اگر پاپا نے میری سعادت مندی کا ناجائز فائدہ اٹھایا تو میں بھی پاپا کی کوئی بات نہیں مانوں گی۔ اگر ساحل نہیں تو کوئی بھی نہیں ہے میں نے ساحل کے سوا کسی اور کے بارے میں سوچنا بھی گناہ سمجھتی ہوں میں نے پاپا کو دو ٹوک لفظوں میں کہہ دینا ہے کہ میں ساحل سے پیار کرتی ہوں اور اسی سے شادی کروں گی صبیحہ کا لہجہ تختی تھا۔

نہیں بی بی جی ایسا مت کیجئے گا آپ کے پاپا اس طرح تو آپ کو ساحل کو بھی جان سے مار دیں گے اللہ نہ کرے ساحل کو کچھ ہو۔

بی بی جی آپ اپنے بھائی کو پہلے اعتماد میں لیں اور ان سے بات کریں وہ بھلا کر سکتا ہے نوری۔ بی بی جی شیری صاحب لڑکے ہیں ان کی بات کا بڑے صاحب غصہ نہیں کریں گے اور انکار کرنا بھی مشکل ہو گا کیوں کہ وہ اس گھر کا اکلوتا وارث ہے اور آپ کے پاپا اس کو نہ تو نقصان پہنچا سکتے ہیں اور نہ ہی ایسا سوچ سکتے ہیں اس طرح ہی ساحل یہ شک کریں بے کہ ساحل اور آپ ایک دوسرے کو چاہتے ہیں اگر آپ کے پاپا کر پتا چل گیا تو کہ آپ دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں تو وہ اپنی اتاء کا مسئلہ بنا لیں گے اور کبھی بھی اس رشتے کو تسلیم نہیں کریں گے۔ اماں کہتی ہیں کہ اس حویلی والوں کی عورتوں کے لیے اصول بہت سخت ہیں یہاں تمام فیصلے مردوں کے چلتے ہیں یہ نہیں آپ کو کہ آپ کے خاندان والوں نے کتنا برا بنایا تھا جب آپ کے پاپا نے آپ کو کالج میں ایڈمیشن

نہیں اب مود نہیں ہے اب صرف مجھے  
سوچنے دو کہ راستہ کیسے صاف کرنا ہے۔  
تم کیا ساحل کو پسند کرتی ہو۔

ہاں شیریں ساحل مجھے اچھا لگتا ہے پلنر تم پاپا  
سے بات کرنا وہ ہمیشہ کی طرح ہی اب بھی تمہاری  
بات نہیں ٹالیں گے لیکن صبح اگر پاپا نہ مانے تو  
شیریں نے اپنا اندیشہ ظاہر کیا نہیں بھائی جیسے بھی ہو  
آپ کریں پاپا کرنا چاہئے اس لیے کہ کچھ بھی  
آپ کرنا پڑے بس مجھے انکار نہیں سننا جیسے بھی ہو  
پاپا کو ماننا چاہئے اور آپ یہ کر سکتے ہیں مجھے آپ  
پہ پورا بھر دے۔

اوکے پاپا تجھے ہاں میں ہی جواب دوں گا  
میرا وعدہ ہے تم سے میں ہر ممکن کوشش کروں گا پاپا  
کو من لوں گا انشاء اللہ اور ٹینشن نہ لو سب ٹھیک ہو  
جائے گا شیریں کہ کال بل پہ یہ رو باب کی کال آرہی  
تھی شیریں صبح کو دیکھ کر مسکرایا اور کال ریسیو کرے  
ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا یہ کیا رو باب کو لانا کہ  
کرتا ہے صبح یہ سوچ کر ٹیس پڑی کہ باپ اتنا  
مغرور ہے کہ خریبوں سے بات کرنا بھی پسند  
نہیں کرتا اور موصوف چلے ماموں زاد کزن سے  
عشق لڑانے۔ پاپا ساحل کے لیے نہیں بان رہے  
حالانکہ ساحل ٹھیک ٹھاک گھر آنے سے تعلق رکھتا  
ہے پڑھا لکھا ہے شریعہ ہے لیکن پاپا کو ایک آنکھ  
نہیں بھاتا تو رو باب کو کیسے اپنی بے تسلیم کریں گے  
جیسی تو میں کہوں کہ شیریں اتنا اچھا نہیں کہ  
فوراً میری بات مان جاتا۔

ہوں۔۔ تو اب مجھی کہ موصوف اپنے لیے  
راستہ صاف کر رہے ہیں خوب سمجھ گئی جب مل  
ٹھیکیں گے دیوانے دو خالہ زاد اور ماموں زاد۔  
پاپا کے دماغ کی تو کھڑیاں کھل جائیں گی ہم

لے کر دیا تھا جب کہ باقی خاندان کی لڑکیاں تو  
ساری انڈر میٹرک ہیں اور آپ کو اجازت شیریں  
صاحب نے لے کر دی تھی آپ کے پاپا شیریں کی  
ہر بات مانتے ہیں دیکھئے گا اب بھی شیریں کی بات  
ٹال نہیں سکیں گے اصل میں بڑے صاحب  
جانتے ہیں کہ شیریں بہت ضدی اور غصے والا ہے  
اور اگر وہ شیریں کو انکار کریں گے تو انہیں ڈر ہوگا  
کہ کہیں ان کا بیٹا ان کے سامنے ہی نہ کھڑا ہو  
جائے۔ شیریں صاحب کو بڑے صاحب کے اکثر  
دیشٹر فیصلوں پہ اختلاف رہتا ہے جس کی وجہ  
سے شیریں صاحب کچھ کچھ سے رجتے ہیں  
بڑے صاحب سے آپ اپنا پیار پانے کے لیے  
اپنے بھائی مہرے کے طہر پر استعمال کریں یہی  
ایک راستہ ہے میرے خیال سے جو آپ کو منہ  
تک پہنچا سکتا ہے ورنہ بڑے صاحب کسی صورت  
بھی نہیں مانیں گے یا تو خاندان کی دوسری  
لڑکیوں کی طرح غلط فیصلوں کی بھینٹ چڑھ جاتا  
گی اور یا پھر ریت بدل دوتا کہ اس خاندان کی  
دوسری لڑکیوں کی بھی سنی جائے

تم کہنا چاہ رہی ہو کہ میں بغاوت کروں۔  
ہاں ساحل بھی کہتا ہے کہ بندے کو اس طرح  
ہونا چاہئے کہ وہ کرے جو آسانیاں دوسرے کے  
لیے ہوں یعنی میں قدم اٹھاؤں رستہ دوسروں کو  
ملے۔ میں کل ہی شیریں سے بات کروں گی تاکہ  
جب ساحل اور میرا رزلٹ آؤٹ ہوگا تمام فکریں  
بھی بھی تب تک آؤٹ ہو جائیں گی اور آئی جب  
میرا ساحل کے لیے ہاتھ مانگے آئیں تو پاپا آسانی  
سے مان جائیں۔

جی بی بی جی اللہ کرے ایسا ہی ہو جائے۔  
چلیں اب مجھے فراز کی شعاری سنائیں۔

میرے سامنے آگئے۔

بس ایسے ہی ذہن میں آیا کہ صبحہ کی تعلیم تو مکمل ہو چکی ہے اب کہیں کسی کے ساتھ تو اس کی شادی کرنی ہی ہے تو پھر ساحل ہی کیوں نہیں اچھا دیکھا بھلا لڑکا ہے۔

اب تو مجھے برے اچھے کی بھی تمیز بتائے گا اگر تجھے اپنی بہن کی فکر ہو رہی ہے تو میں بھائی صاحب نے کئی بار مجھ سے سہیل اور صبیحہ کے رشتے کی بات کی ہے تو میں آج ہی انہیں کہہ دیتا ہوں وہ آجائے اور صبیحہ کے رشتے کی بات طے کر دیں۔

پاپا آپ کیا کہہ رہے ہیں سہیل اور صبیحہ کا بھلا کیا پھر پرش ہے وہ جاہل کو اور صبیحہ بھلا اس ایڈیٹ کے ساتھ کسی زندگی گزر سکتی ہے میرا نہیں خیال کہ صبیحہ مانے گی صبیحہ سے ہی پوچھ لیتے ہیں تو وہ اپنے رائے ضرور دے گی ناں۔

کیا مطلب ہے آپ کہنا کیا چاہ رہے ہیں کہ زمانہ جاہلیت کی طرح ہم عورتوں پہ اپنی دھوکس جمائیں گے آپ کے نزدیک صبیحہ کی رائے کی کوئی اہمیت نہیں۔ پاپا میں یہ نہیں ہونے دوں گا اور تم کیوں نہیں ہونے دوں گا۔ خاندانی رسم و رواج کو تم توڑ دو گے خاندان کے دوسری لڑکیاں کیا ماں باپ کے فیصلے کے آگے بولی ہیں جڑ صبیحہ بولے گی خاندان کی دوسری لڑکیوں جیسے نہیں ہے میری بہن ہم دونوں جڑواں ہیں شاید خدا نے مجھے بھیجا ہے اپنی بہن کی رہنمائی کے لیے بابا جب خدا ہم دونوں کو بلند اور کم تر کا درجہ نہیں دے رہا جب اس کی نظر میں ہم دونوں کے حقوق برابر ہیں تو پھر آپ کیوں نا انصافی کر رہے ہیں اس کے ساتھ

دونوں بہن بھائیوں کی سوچ جان کر چلو ہم لوگوں کی لائف ہے ہم نے ہی گزرنی ہے پاپا کو بھلا کیا اعتراض ہوگا شاید مان ہی جائیں میری اکیلی کی بات ہوتی تو شاید انکار کر دیتے مگر اب درمیان میں اپنا اکلوتا چشم و چراغ بھی آگیا ہے دیکھتے ہیں رنگی کے رنگ کیا ہوتا ہے دیکھتے ہیں کہ ہوا کس رخ چلتی ہے اگر وہ ضدی ہیں تو ہماری رنگوں میں بھی انکا یہ خون ہے ہم لوگ بھی اتنی جلدی بار ماننے والے ہیں صبیحہ کافی دیر شیریں کے کمرے میں بیٹھ کے سوچتی رہی۔

صبیحہ اب ان کے بعد روز اپنے بھائی سے پوچھتی کہ بھائی پاپا بات بات نہیں کی آگے سے جواب ملتا آج کروں گا بات آج کروں گا۔

آخر وہ دن بھی آئی کیا تھا۔ جب دونوں باپ بیٹا ایک دوسرے کے سامنے رہ کر دھڑکے تھے بیٹا یہ ناممکن ہے یہ نہیں ہو سکتا ہے۔

پاپا بیٹ والے کیوں نہیں ہو سکتا یہ کیا برائی ہے اس ساحل میں پڑھا لکھا ہے زمین جائیداد ہے اور کیا چاہئے آپ کو۔

شیریں میں نے تجھے کہہ دیا ہے نا کہ یہ نہیں ہو سکتا تو پھر کیوں بحث کر رہے ہو دفع ہو جاؤ یہاں سے مجھے غصہ آ رہا ہے۔

بابا غصہ دلانے والی اس میں کیا بات ہے۔ بغیر کسی جواز کے آپ انکار کر رہے ہیں۔

تمہیں یہ پتیاں کس نے پڑھائی ہیں تمہاری ماں نے بھیجا ہوگا بہت اچھی تربیت کر رہی ہے تم لوگوں کی مجھے یہی امید تھی تم لوگ سے

پلیز پاپا ماما یہ تعلیم مت دیں انہوں نے تو مجھ سے بات بھی نہیں کی اس موضوع پر۔ تو پھر تمہیں کیا سوچھی آج یہ ایٹو لے کر

اگر میری فرمائش پوری کر سکتے ہیں تو اس کی کیوں نہیں اور آپ دوسرے بھائیوں کی طرح ان پڑھ تو نہیں ہیں جو ایسی باتیں کر رہے ہیں۔

بابا جب آپ نے اپنی بیٹی کو مغادت کر کے پڑھایا لکھایا ہے خاندانی رسوں کی بجائے بچوں کی خوشی کو ترجیح دی ہے اور آج تو ایسا کیوں کیا بابا آپ تو میرے آئیڈیل ہیں میں نے جب بھی آپ کی غلط رائے سے اختلاف کیا آپ نے میری رائے کو اہمیت دی مجھے حوصلہ دیا پھر آج آپ ساحل کے معاملے پہ اتنی ضد اور انا کیوں دکھا رہے ہیں۔

بیٹا اچھا لڑکا نہیں ہے

بابا کیوں آیا خرابی ہے اس میں آخر مجھے بھی تو پتہ چلے کہ آپ کیوں اسے اچھا نہیں سمجھتے۔ صرف کوئی ایک برائی اس کی تھوڑی سی میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ ساحل کا بھی دوبارہ اس گھر میں نام بھی نہیں لوں گا

بیٹا تم کیوں نہیں سمجھ رہے ہو کچھ باتوں کا چھپا رہے ہیں بی ہماری بھلائی ہوتی ہے بیٹا اور ہر خاموشی کی وجہ نہیں بتائی جاتی تم ابھی بچے ہو وقت آنے پر اگر ضرورت پڑی تو سب بتا دوں گا بابا میں بچہ نہیں ہوں اکیس سال کا ہو گیا ہوں اور اس کا مطلب ہے کہ کوئی بات ہے آپ ایسے نہیں انکار کر رہے۔ پلیز بابا مجھے بھی تو کوئی سولڈ ریژن بتائیں ناں تاکہ میں بھی چپ کر جاؤں۔

بیٹا ضد نہ کرو میں اگر پیار سب سے زیادہ تم سے کرتا ہوں تو غصہ بھی تم پہ ہی آئے گا یہ بات تم مت بھولو کہ بابا اگر آپ نہیں کچھ بتا رہے تو نہ بتائیں میں نے ساحل اور انہی کو فون

کر دیا ہے کہ وہ ہمارے گھر آجائیں اور وہ آنے ہی والے ہوں گے اگر آپ کچھ نہ بتائیں گے تو میں اپنی طرف سے صبحہ کا اور ساحل کا رشتہ طے کر دوں گا یہ بات شیریں کے منہ سے نکلنا ہی تھی کہ دوسرے ہی لمحے زوردار طمانچہ شیریں کے کال کو سرخ کر گیا۔

ملک صاحب یہ کیا کیا آپ نے شیریں کی ماں جلدی سے اپنے کمرے سے آئی اور شیریں کو اپنے سینے سے لگا لیا شیریں کی آنکھیں غصے سے انگارے برسا رہی تھی وجاہت صاحب کو خود بھی یقین نہیں ہو رہا تھا کہ انہوں نے شیریں پہ ہاتھ اٹھایا تھا۔

یہی چاہتی تھی ناں تم آج میرے سامنے میرے ہی بیٹے کو لا کر کھڑا کر دیا ہے لے لیا ناں اپنی زیادتیوں کا انتقام۔ صبیحہ اور نوری بھی دبے پاؤں سڑھیں میں اکھڑی ہوئی تاکہ آسانی سے بات سن سکیں بہت تکلیف ہوتی تھی نہ تمہیں جب میں تمہیں تمہاری بہن سے میل جول سے روکتا تھا اور جب سے اب تک میرے خلاف حسد اور انا ہی دل میں پالتی رہی بچوں کو بھی میرے خلاف کھڑا کر دیا ہے بہت ظالم باپ ثابت ہوتا ہوں ناں۔ میں بہت مغرور انا پرست یہی اشیج تم سب لوگوں نے میرے بارے میں اپنے دل میں بنا رکھا ہے ناں مجھے بجائے اس کے کہ ظالم انا پرست مغرور سمجھنے کہ کبھی یہ بھی سوچا کہ میں ایسا کیوں کرتا ہوں جب سب تمہارے رشتے داروں سے خوش اخلاقی سے ملتا ہوں صرف ساحل ہی سے کیوں مجھے الجھتی ہے میں چڑکھاتا ہوں اس سے میرا اس کا مقابلہ ہی کیا ہے میں چاہ کہ بھی اچھا باپ نہیں ثابت ہو سکا میں نے بہت کوشش کی یہ

میں بتاتی کہ کہیں ابا جان اس کا کالج جانا نہ چھڑوا دیں کچھ عرصہ گزرا تو اس نے مجھ سے کہنا شروع کر دیا کہ بھائی جلدی آیا کریں آخری کلاس مس کر دیا کریں مجھے بہت ڈر لگتا ہے یہاں اکیلے کھڑے ہوتے ہوئے لڑکے یہاں عجیب غریب نظروں سے مجھے گھورتے ہیں مجھ کو میں ناچاہتے ہوئے بھی لیٹ ہو جاتا تھا۔

آہستہ آہستہ یہ مسئلہ سنگین صورت اختیار کر دیا صبیحہ اب سہمی سہمی گم سمی رہنے لگی شاید اس کے دل میں اب اکثر کالج سے بھی چھٹیاں کرنے لگی تھی میں نے اس سے بات کا کوئی خاص نوٹس نہ لیا اسی طرح ہی ہمارا ایک سال گزر گیا جب سیکنڈ ایئر میں تو میری ناسنگ چینی ہو گئی اب میں زیادہ سے زیادہ پانچ یا سٹ منٹ لیٹ ہوتا تھا صبیحہ پھر ناٹل ہو گئی میں اکثر اوقات وہاں ایک لڑکے کو کھڑے پا تا وہ بہت اوباش قسم کا لڑکا لگتا تھا ایک دو دفعہ تو مجھے پوں محسوس ہوا کہ جیسے وہ صبیحہ کو تنگ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن وہ مجھے آتا ہوا دیکھ کر جیسے بھاگ جاتا تھا میں نے صبیحہ سے پوچھا لیکن وہ کہہ کر ناٹل جاتی نہیں بھائی ایسی کوئی بات نہیں آپ غلط فہمی ہوئی ہے جس کے ساتھ آپ جیسے بھائی ہوں بھلا اس کو کوئی میلی آنکھ سے دیکھ سکتا ہے یا دیکھنے کی جرات کر سکتا ہے۔ وقت گزرتا گیا اور ہماری وہی روٹین رہی ابا بھی مطمئن تھے انہیں کوئی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑتا تھا صبیحہ نے بھی ان کی عزت کا بہت پاس رکھا میری طرف سے بھی وہ مطمئن تھے کہ میں کسی اپنی ذمہ داری بخوبی نبھاتا ہوں۔

ایک دن بد قسمتی سے میں لیٹ ہو گیا جب صبیحہ کے کالج کے پاس آیا تو وہاں منظر یہی اور تھا

راز میں تم لوگوں کو کبھی نہ بتاؤں لیکن تم لوگوں نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔ شیری مجھے آج اگر تیری نفرت کا ڈر نہ ہوتا تو شاید میں یہ راز تمہیں مرتے دم تک بھی نہ بتاتا آج بہن کے پیرے سامنے آکھڑا ہوا ہے ناں اس میں بھی شاید میری ہی غلطی ہے یہ میرے بے جالا ڈیپارکامینٹیج ہے جو تم اتنے خود سر ہو گئے ہو میں نہیں چاہتا کہ تم میرے بارے میں غلط فہمی دل میں پال رکھو کہ میرا باپ ایک انا پرست مغرور اور ظالم قسم کا آدمی ہے بہت محبت کرتے ہوتا اپنی بہن سے۔ میں بھی اسے ہی اپنی بہن سے محبت کرتا تھا بلکہ اس سے بھی کہیں زیادہ محبت کرتا تھا یہ بات وہ مجھ سے شیر کرتی تھی تمہاری طرح میں بھی چھوٹا ہونے کی وجہ سے بہت ضدی اور لاڈلا تھا بڑے دنوں بھائی اور بہن کو تو ابو نے زیادہ نہ پڑھایا اور اکھاٹا لیکن صبیحہ تیری پھوپھو جس کا نام میں نے سب سے رکھا تھا وہ میرے ساتھ پڑھتی تھی ابانے مجھے کالج جانے کی اجازت دے دی مگر صبیحہ کو اجازت نہیں دی میں نے صبیحہ کا شوق دیکھ کر ابا جان سے بات کی کہ وہ صبیحہ کو آگے پڑھنے دیں میں نے ضد کر کے لڑائی جھگڑا کے ساتھ جیسے تیسے میں نے صبیحہ کو کالج جانے کی اجازت لے دی اور لیکن ابانے اس شرط پر اجازت دی کہ میں صبیحہ کو پک اپینڈ ڈرائیو کی ذمہ داری خود اٹھاؤں گا اگر کبھی مجھے دیر ہو جاتی تو صبیحہ چھٹی کے بعد میرا انتظار کرتی رہی۔ وہ بہت خوش تھی یہاں تک میرے لیٹ ہو جانے پر اسے براہم کہ ابھی سامنا کرنا پڑتا تھا کیوں کہ اس وقت چھٹی کے بعد کالج کا گیٹ فورابند ہو جاتا تھا اور اس کو باہر سڑک پر میرا ویٹ کرنا پڑتا تھا لیکن پھر بھی ابھی اس ڈر سے گھر آکر کچھ نہ میرے بارے

رہنمائی ہی سہی۔

انہوں نے اتنی بری طرح مارا تھا کہ میرے میں اٹھنے کی بھی ہمت نہ تھی، ہوئی ہمدرد مجھے کلینک لے گیا پٹیاں وغیرہ کروادیں میں نے اسی ہمدرد کو کہا کہ مجھے کالج اپنی بہن کو لینے جانا تھا پلنز آپ میری مدد کر دیں بائیک چلا دیں کہ کالج تک آجائیں وہ میرے ساتھ کالج تک آگیا لیکن وہاں صبحہ کو نہ پا کر میرے تو حواس ہی کھو گئے تھے اس ہمدرد نے کہا حوصلہ رکھو یا رہو سکتا ہے کہ وہ گھر چلی گئی ہوگی۔ لیکن بھائی وہ تو ابھی اکیلی نہیں گئی خدا خیر کرے میں اپنے گھر آ گیا۔

ابو نے میری حالت دیکھی تو فوراً ہی صبحہ کا سوال کر دیا وجاہت صبحہ کہاں ہے۔ وہ شاید سمجھ گئے تھے کہ صبحہ کی وجہ سے کسی سے لڑائی ہوئی ہے اب صبحہ گھر نہیں آئی۔

کیا بکواس کر رہے ہو تم کہاں سے آرہے ہو اور کہاں تھے تم اب میرا ایکسٹنٹ ہو گیا تھا میں جب کالج پہنچا تو وہاں صبحہ نہیں تھی میں سمجھا میرا انتظار کر کے گھر چلی گئی ہوگی۔

اسی دن سے ڈرتا تھا یا منہ دیکھاؤں گا لوگوں کو اگر صبحہ نہ ملی تو اور شام ہونے سے پہلے اسے ڈھونڈ کے لاؤ ہم تینوں بھائی گھر سے نکل پڑے تھانے میں بھی ایف آئی آر درج کروائی بہت ڈھونڈا مگر نہ ملے اگلے دن صبحہ اجڑی ہوئی حالت میں حویلی میں داخل ہوئی ہم سب اس سے پوچھتے رہے کہ وہ کہاں تھی، کون تھا جو اسے لے گا تھا لیکن وہ زبان پر نفس لگائے بیٹری رہی بابا مجھے نفرت بھری نظروں سے دیکھتے تھے ان کے خیال میں میں صبحہ کی بربادی کا ذمہ در تھا سید کی نظروں میں میں ہی مجرم تھا اس کی بربادی کا اسے لگا کہ شاید میں جان بوجھ کر اس دن لیٹ ہو گیا تھا

دو تین لڑکے صبحہ کے پاس کھڑے تھے ایک لڑکا زبردستی صبحہ کی کلائی پکڑے ہوئے تھا صبحہ اس سے اپنی کلائی چھڑوانے کی کوشش کر رہی تھی میری نظر جب ان لڑکوں پر پڑی تو میرا تو خون ہی کھول اٹھا ان کو دیکھ کر میں نے تیزی سے بائیک ان کی ٹانگوں میں دے ماری اور آتے ہی میں نے اس کا گریبان پکڑ لیا میری آنکھوں میں خون اتر آیا تھا میں نے اس لڑکے کو خوب مارا خوب پھینٹی لگائی باقی دونوں لڑکے مجھے دیکھ کر بھاگ گئے تھے۔

مجھے صبحہ پر بھی غصہ آیا تھا جانے کیوں مجھے اس پر بھی شدید غصہ آ رہا تھا ایسے لگ رہا تھا جیسے میں زمین میں دھنستا چلا جا رہا ہوں کہ میری بہن یوں سڑک ہے بے یار و مددگار کھڑی تھی میری بہن کا ہاتھ کسی لڑکے نے پکڑ رکھا تھا میرا دل کیا میں صبحہ کو ہی جان سے مار دوں میں نے صبحہ سے کہا وہ آج کے بعد کالج نہیں جائے گی بس بہت ہو گئی پڑھائی لیکن صبحہ نے میری بہت تیس کی کہ بھائی بس ایک سال کمپلیٹ ہو جائے پلینز یوں در بیان میں آ کر میرا ساتھ نہ چھوڑو میں ایف ایس سی کے بعد کالج چھوڑ دوں گی جیسے بھی ہو ایف ایس سی کرنے دو رتھوڑی جلدی آنے کی کوشش کیا کرو اب صرف چار پانچ مہینوں کی تو بات ہے پھر انگریزوں کے بعد سنڈی چھوڑ دوں گی میں نے صبحہ کی بات مان لی۔ اب میں صبحہ کی چھٹی سے بھی پانچ منٹ پہلے آ جاتا تھا اب صبحہ کی ویننگ کرنے سے بھی جان چھوٹ گئی۔

ایک دن پھر یوں ہوا میں صبحہ کو لینے آ رہا تھا کہ کچھ لڑکوں نے مجھے گھیرا لیا اور اچھے خوب مارا مار پیٹ کر سڑک پر چھوڑ گئے میری حالت بہت بگڑی ہوئی تھی منہ ٹاک سے خون بہہ رہا تھا



نہیں چاہتا میری طرح یہ طعنہ کسی اور کو بھی سننا  
 بڑے کہ اس کا فلاں ایسا تھا ساحل تم خود کو اذیت  
 تحریوں دے رہے ہو شاید ایسا کرنے سے میرے  
 باپ کی غلطی کا کفارہ ادا ہو جائے صبی جان کیا  
 صرف پالینے کا نام ہی محبت ہے میں اپنا ایک مقام  
 بنانا چاہتا ہوں مجھے اپنے ساتھ اپنے باپ کی  
 پہچان کی ضرورت نہیں ہے میں نے فیصلہ کر لیا ہے  
 میں اب یہاں نہیں رہوں گا میں انگلینڈ چلا جاؤں  
 گا اپنی تعلیم مکمل کرنے کے لیے اور ساحل میں کیا  
 کروں گی مجھے کس جرم کی سزا دے رہے ہو تم  
 میرے ساتھ حق تلفی کر رہے ہیں تو صرف  
 تجھے ہی چاہا ہے تجھے ہی دعاؤں میں مانگا ہے مجھے  
 بتاؤ میں کیا کروں۔

تم۔

صبی میں اور لڑکوں کی طرح تمہیں یہ تو نہیں  
 کہوں گا کہ تم شادی کرو لینا کیوں کہ تم میری ہو  
 صرف میری ہو جب تک ہم دونوں کے دل میں  
 ایک دوسرے کے لیے محبت رہے گی تب تک ہم  
 آئیں۔ ہیں دیکھتے ہیں کہ کب تک ہم ایک دوسرے  
 کا انتظار کر سکتے ہیں اور ہاں جس دن تمہیں لگے  
 کہ اب تمہارے دل میں میرے لیے محبت کی کوئی  
 کسک نہیں رہی تو تم آزاد ہو اگر کوئی مجھ سے اچھا  
 مل گیا تو۔ ساحل پچھ۔ اہتہ کہتے رک گیا تھا۔  
 ساحل بولو اب کیا تو۔

صبیہ میں نہیں کہہ سکتا کہ تم کسی اور کی۔  
 ساحل نے بات ادھوری چھوڑ دی

اور یہ جب تک رکھ لو بھی لمبی راتوں میں خود کو  
 تنہا محسوس کرو تو اسے پہن لیا کرنا تنہائی کا احساس  
 ختم ہو جائے گا۔

ساحل اگر تمہارے قدم مجھ سے پہلے ہی

ہم سب آتنی کے مرنے کی خبر سن کر ان کے  
 گھر گئے ساحل سے ملاقات ہوئی لیکن ساحل کوئی  
 بات نہیں کرتا تھا رات ہم لوگوں نے ادھر ہی  
 گزری اور جب سب سو گئے تو میں باہر صحن میں  
 آکر بیٹھ گئی دبیر کی رات بھی یہ دبیر میرے لیے  
 اچھا ثابت نہیں ہوتا تھا ساحل نے بھی دبیر میں  
 ساتھ چھوڑ دیا تھا اور اس بار دبیر نے میرے  
 ساحل کو بھی تیار کر دیا تھا۔ میں چادر میں لپیٹی باہر  
 صحن میں بیٹھی تھی کہ کچھ دیر بعد ساحل بھی میرے  
 پاس آکر بیٹھ گیا۔

بھی سردی نہیں لگ رہی اندر کمرے میں  
 چلی جاؤ۔

ہاں میں اچانک۔ ساحل کی آمد پر چونک سی  
 گئی تھی۔ ساحل تم۔ ساحل تم۔ نے اپنی جینز کی  
 جیکٹ اتار کے میرے کندھوں پہ ڈال دی میں  
 نے جیکٹ ساحل کو واپس کر دی۔

ساحل غصوں کی اتنی پیش ہے کہ یہ معمولی سی  
 ٹھنڈ ٹھنڈ نہیں لگتی۔ ساحل کیا ہم مل نہیں سکتے تھی  
 نے مغموم لہجے میں کہا۔

صبی میری جان میں تم سے بھی زیادہ اذیت  
 میں ہوں میں تو تنہائی کا عادی ہی نہیں ہوں لیکن  
 یہ تنہائی اب میرا مقدر بن چکی ہے صبی میں نے  
 ڈیڈی کو اپنا آئیڈیل بنایا تھا ممانے ان کا اور ہی  
 ایجنج میرے سامنے بنایا ہوا تھا صبی آئیڈیلز کا بت  
 نوٹ گیا ہے پاپا نے میرا دل نہیں میرا مان بھی توڑا  
 ہے کاش وہ زندہ ہوتے میں ان سے لڑ جھگڑا لیتا ان  
 کے سامنے چیختا چلاتا اپنے دل کی بھڑاس نکالتا  
 لیکن اب تو میں ان کے بارے میں کچھ کہہ بھی  
 نہیں سکتا۔ صبی میرے پاپا نے مجھے بہت اذیت  
 پہنچائی ہے میں اب بھی شادی نہیں کروں گا میں

نہیں پائی پھر میں تنہا کیوں خود کو محسوس کرتی ہوں  
لوگ تو کہتے ہیں کہ جب یاد آئے تو ان کی تنہائی  
دور ہو جاتی ہے تو میری تنہائی۔

صبیحہ اپنی دوست کے ساتھ اپنی فیلنگ شیر  
کر رہی تھی کہ اس کی دوست نے اسے ٹوک دیا  
صبیحہ اصل تمہیں ساحل کے ساتھ کی ضرورت ہے  
تم صرف یادوں کے سہارے زندگی نہیں گزارنا  
چاہتی۔

یار میں تھک گئی ہوں تیس سال کی آج میں  
ساحل سے بالکل رابطہ کٹ گیا تھا اور اب میں  
پینتیس سال کی ہو گئی ہوں شاید میں واقعی تھک گئی  
ہوں خیالوں کی زندگی میں رہ رہ کر اب

صبیحہ! خصوصاً صاحب آ رہے ہیں دیکھو سارے  
جینز کے جرنلٹ کیسے شہد کی کھوپڑی کی طرح اسے  
چمٹ گئے ہیں آج آخری ہیرنگ بھی لگتا ہے برسر  
صاحب نے کیس جیت لیا ہے حالاکہ مخالف  
حریف بھی بہت بھاری تھے ان کے مقابلے میں  
بھی بہت مشہور برسر تھا یہ برسر صاحب تو راتو  
رات میں ہیرو بن گئے ہیں۔

یار دیکھ ماشاء اللہ کیا پرسنلٹی ہے ہم دونوں  
جب برسر کے قریب گئے تو کانوں میں یہی شور  
گوںج رہا تھا سر آپ نے یہ کیس کیسے جیتا جبکہ  
بڑے بڑے برسروں نے گھٹنے ٹیک دیئے تھے  
اور آپ کا کلائٹ پچھلے چار سالوں سے برسر بدل  
بدل کر تھک چکا تھا آپ تو مردِ نثران ثابت ہوئے  
اپنے کلائٹ کے لیے سر یہ کیسے ہوا آپ نے تو  
بینٹرا ہی بدل دیا ہے کیونکہ یہ میری فطرت ہے  
میں ہر وہ کام کرتا ہوں جو بھی کسی نے نہ کیا ہو بارنا  
میری عادت نہیں اس معاملے میں تو میں اپنی بھی  
نہیں مانتا ہوں سر بہت بڑی بات کہہ دی ہے آپ

ڈگکا گئے تم کسی اور کے ہو گئے تو پھر اس صورت  
میں میں کیا کروں گی۔

میرے قدم صبح میرے قدموں میں باپ  
نے بیڑیاں ہی تو ڈال دی ہیں کہ یہ قدم زخموں  
سے چور ہو سکتے ہیں جو تک یہ بیڑیاں میرے  
پاؤں جب تک یہ بیڑیاں میرے پاؤں کو زخموں  
سے چور کر دیں اور جب تک میرے قدموں میں  
اتن سکت ہی نہیں رہی کہ یہ زندگی میں قدم آگے  
بڑھا سکیں دیکھ لینا ساحل اتنے بڑے دعوے نہ  
کر دو ہاں میں دعویٰ نہیں کر رہا فرض کرو کہ میں بدل  
گیا تو تم کیا اپنے دل میں میری محبت ختم کر دو گی  
یہ تو سودا بازی ہوگی۔ وفا کے بدلے وفا میرا فعل  
میرے ساتھ تمہارا فعل تمہارے ساتھ میں نے تو  
تمہیں پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ جب تم میری محبت  
سے رہائی حاصل کرو تو تمہیں میری طرف سے  
کوئی پابندی نہیں دیکھو ملاوٹ مجھے پسند نہیں آتا اگر  
کسی اور کی زندگی میں جانا بھی چاہو تو بالکل  
پورے sincere ہو کر جانا کشتیاں جلا کر جانا  
ساحل دوبارہ جیکٹ میرے کندھوں پر پھیلنا کر چلا  
گیا۔

صبیحہ کورٹ کے باہر اداس سی بیٹھی تھی دمپر  
جب بھی آتا تھا بونہی بے چین کر جاتا تھا پرانے غم  
تازہ ہو جاتے تھے مجھے تو لگتا ہے دمپر میرے  
زخموں سے نمک لگائے آتا ہے صبح تنہائی سے جنگ  
کر رہی تھی یہ تنہائی تھی کہ جیسی جارہی تھی اتنے نجوم  
میں بھی مجھے تنہا کر جاتی بہت کوشش کرتی رہی  
تمہارنی کومات دینے کی دنیا کے بہت سے کاموں  
میں خود کو لکھایا ہوا تھا لیکن پھر بھی تنہائی کو  
میں کیسے مات دیتی یاد کو میں دل سے نکال نہیں سکتی  
تھی۔ ساحل کی یاد کو تو میں بھی بھی دل سے نکال

تمہاری ماں کو بھی کہا کہ وہ ساحل سے کہے کہ ہمارے گھر نہ آئے لیکن اس نے ایسا کچھ نہ کیا اور ساحل ویسے ہی ہمارے گھر میں آتا رہا میں پھر بھی ضبط کر گیا۔

صبیحہ اور شیر کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے اور انہوں نے کیوں اپنے باپ کو غلط سمجھا صبحہ اٹے باؤں واپس جانے لگی ساحل کو دکھ کر حیران ہی رہ گئی تھی ساحل نے صبحہ کی طرف دیکھا

ہوتا تو ایسے ہی کرتا۔

صبحہ تم کیوں روتی ہو رونا تو مجھے چاہئے جس کے باپ نے اس کا سر جھکا دیا ہے مجھے تو خود سے بھی نفرت ہو گئی ہے میں اس باپ کا بیٹا ہوں صبحہ میرے باپ نے مجھے تمہارے قابل نہیں چھوڑا اور انکل جی مجھے معاف کر دیں میں آئندہ کبھی یہاں نہیں آؤں گا۔

ساحل اور آئی چلے گئے کوئی بات ہی نہیں تھی ہم دونوں جو ایک دوسرے سے کرتے رہے گھر میں بھی اس دن کے بعد ساحل یا اس کے گھر والوں میں سے ریلیٹو کوئی بات نہ ہوئی۔ پاپا نے شیر کی شادی رباب سے کر دی اور ان کا رویہ بھی رباب سے ٹھیک تھا۔ مجھ سے شادی کی بات کی لیکن میں نے انکار کر دیا۔ مجھے ساحل نے اپنے جیسا ہی بنا دیا تھا دنیا والوں سے جو بے وہ مختلف تھا میں بھی ویسی ہی ہو گئی تھی۔ آئی بھی ساحل کی عادت کو جانتی تھی اس نے خواہشات دینے کی ٹھان رکھی تھی کافی عرصہ گزرے۔ بعد ساحل سے ملاقات ہوئی ساحل کی بھی منشن کو اٹینڈ نہیں کرتا تھا صرف تعلیم میں ملن ہو گیا تھا ماں نے بھی ساتھ چھوڑ دیا تھا۔

اگر میں جلدی پہنچ جاتا تو اس کے ساتھ یہ سب نہ ہوتا بہت مہنگا پڑا تھا صبحہ کا کالج جانا صبحہ نے خود کو ایک کمرے میں ہی مقفل کر لیا تھا۔ میرے دل میں انتقام کی آگ بھڑک رہی تھی لوگوں کو بھی شاید ہی خبر کے بارے میں علم ہو گیا تھا لیکن وہ ہمارے ڈر سے کوئی بات نہیں کرتے تھے میں نے آخر صبحہ کو بولنے پر مجبور کر ہی دیا تھا صبحہ نے مجھے بتایا کہ اس کا اغوا کر کے لے گیا تھا جس نے

اس دن اس کی کافی چڑی ہوئی۔ اس نے کوڈ سوئز کی بہت کوشش کی لیکن وہ نہ ملا پانچ سال کے عرصے میں بہت کچھ بدل گیا ابا جان مجھ سے ناراض اس دن سے چلے گئے۔

ابا کی وفات کے بعد صبحہ بھی کچھ عرصہ بعد ہی وفات پا گئی کہتے ہیں کہ دلت بہت بڑا امر ہم ہوتا ہے ہمارے گھر والوں کا بھی زخم کسی حد تک بھر چکا تھا میری شادی کر دی گئی تھی شادی کے بعد جب میں پہلی بار ساحل کے گھر گیا تو میں نے اسے لڑکے کی تصویر دیکھی ساحل کے گھر میں پوچھنے پر پتا چلا کہ یہ ساحل کا باپ ہے ساحل تب چار سال کا تھا میں نے جب اس لڑکے کی تصویر کے بارے میں پوچھا تو پتا چلا کہ یہ تو دو سال پہلے کا ایک ایکسڈنٹ میں اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا میں نے یہ راز دل میں ہی دمن کر لیا کیوں کہ اگر میرے بڑے بھائیوں کو پتہ چلتا تو انہوں نے مجھے تمہاری ماں کو چھوڑنے کا کہنا تھا اور ساحل کو بھی جان سے مار دینا تھا۔ ساحل جب بھی میرے سامنے آتا ہے تو مجھے خود پر کنٹرول نہیں ہوتا مجھے جب یہ خطرہ محسوس ہوتا ہے کہ کہیں ساحل صبحہ آپس میں گل مل نہ جائیں تو میں نے صبحہ کو ساحل کے گھر جانے سے منع کر دیا اور کئی بار

نے کہ ہارنا میری عادت نہیں صحافیوں نے سوالوں کی پوچھاڑ کر دی تھی ہاں تو بچ کہہ رہا ہوں کہ ہارنا میری فطرت نہیں۔

صبحیہ نے جب ساحل کو برسر کے روپ میں دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی تھی ساحل کی نظر ابھی تک صبحیہ کے چہرے پر نہیں پڑی تھی ساحل کے باڈی گارڈ ہاتھوں میں صحافیوں کو پیچھے ہٹاتے ہوئے ساحل کے گزرنے کا راستہ بنا رہے تھے کہ اچانک صبحیہ سامنے آکھڑی ہوئی۔

ساحل اب پار جاؤ۔

ساحل نے فوراً گلاسز آنکھوں سے ہٹاتے ہوئے ساحل نے خسار آلود آنکھوں سے صبحیہ کے چہرے پر نظر ڈالی۔ صبحیہ بالکل بھی نہیں بدلی تھی ساحل بھی بہت خوبصورت لگ رہا تھا کالا کوٹ کچھ زیادہ ہی پنج رہا تھا۔

میڈم صبحیہ آپ ہوش میں تو ہو یہ کیا کوششیں ہے دوسرے صحافی صبحیہ کے سوال یہ بس دینے بٹھے باڈی گارڈ نے صبحیہ کو پیچھے ہٹانے کی کوشش کی لیکن ساحل نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں ایسا کرنے سے روک دیا۔

اسے مت کچھ کہو خود ہی پیچھے ہٹ جائے گی۔

ساحل میرے سوال کا جواب دو تم نے وعدہ کیا تھا کہ تم میرے پر سوال کا جواب دو گے صبحیہ کی آنکھیں بول رہی تھیں لیوں پہ خاموشی کی مہر لگی ہوئی تھی

صبحیہ تم تھک گئی ہو کیا

ہاں میں تھک گئی ہوں ساحل میں ہار گئی ہو وہ دونوں بن بولے ہی ایک دوسرے کی بات سمجھ رہے تھے۔

ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی ساحل نے اپنا کوٹ صبحیہ کے کندھوں پہ پھیلانا چاہا لیکن میڈیا والوں کی موجودگی میں یہ کرنا ناگزیر تھا فوراً ذہن میں پرانی یادیں تازہ ہو گئیں وہی صبحیہ جو تین اسیج کی بھی پرانی بات یاد آگئی۔

ساحل جب تم کوٹ سے کوئی کیس ہار یا جیت کے آؤ گے نا تو میں ہر تہہ ہار انتظار کر رہی ہوں گی چاہے تم جیتنے مرضی نامور لیور بن جاؤ گے لیکن مجھ سے پروس کر دو کہ تم میرے کیے گئے ہر سوال کا جواب دو گے۔

کزن یہ تو بت ہو گا نا جب میں نامور بن جاؤں گا ہر لائیو تھوڑی سی صفائی کھرتے ہیں۔

ساحل تم بہت مشہور ہو گے انشاء اللہ میری ساری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں مجھے

صبحیہ کا کہا ہوا ایک ایک لفظ یاد تھا میں کبھی بھولا ہی کب تھا صبحیہ کو اور یہ صبحیہ کی دعاؤں کا ہی تو نتیجہ تھا جو آج اس مقام پر کھڑا تھا

ساحل اگر تم بھولے نہ ہو تو تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ تم میرے ہر سوال کا جواب دو گے ساحل نے لمبی آہ بھرتے ہوئے سامنے

مخالف لیو لڑ کو دیکھا ساحل کی طرف جب بات نہ بنی تو تمام رپورٹر دوسری جانب لپک گئے تھے۔

صبحیہ کی دوست سمجھ بھی گئی کہ وہی ساحل ہے جس کی باتیں صبحیہ کیا کرتی تھی تو صبحیہ کی کمر پہ چھٹی مار کے دوسری جانب چلی گئی۔

آہ۔۔ صبحیہ تم آج بھی ویسی بنی لگ رہی ہو بہت ہی سندر صبحیہ میں کچھ نہیں بھولا ہوں صبحیہ جیتے

سب یاد ہے میں نے تم سے کہا تھا کہ تمہیں اپنی گاڑی میں بٹھاؤں گا اور اپنے گھر لے جاؤں گا سکون کرنا تم سوال لیکن دیکھو میں آج ایسا نہیں کر

جائے گی صبی دیکھنا جب تاریخ وفا لکھی جائے گی  
 ناں تو ہم دونوں کا نام بھی ہوگا اس ہسٹری میں۔  
 اور جناب آپ کا ہسٹری آف کہ بارے  
 میں کیا خیال ہے۔ صبیحہ نے طنزیہ لہجہ تیر چلایا تھا  
 تو وفا کا پلڑا بھاری ہوگا۔ ساحل نے اپنا کوٹ صبیحہ  
 کے کندھوں پہ پھیلا دیا تھا۔  
 ساحل یہ کیا کر رہے ہو اگر پورٹر ادھر آگئے  
 تو کیا جواب دو گئے ان کو۔

یہی کہوں گا کہ جان گیا آپ کی صبیحہ میڈم کو  
 صبیحہ رکھ لو اسے تمہیں یہ بھی تنہا نہیں ہونے دے گا  
 مجھے تم پہ فخر ہے میرے سارے زخم بھر گئے ہیں  
 جہاں تقدیر نے اتنا بڑا گھاؤ لگایا تھا جس نے میری  
 تک کو چھلنی کر دیا تھا تقدیر نے میری قسمت میں  
 وفا بھی لکھ دو۔

صبی ہمارے لیے یہ خوشگوار سوچ ہی کافی  
 ہے مجھے کوئی چاہتا ہوئے ارنیساں کی پہلی بوندی  
 پاک شفاف محبت ہم بھی لوگوں سے ڈیفرنٹ  
 ہماری محبت بھی لوگ ہمیں پاگل سمجھتے ہوں گے یہ  
 کیسی محبت ہے۔

عمر وں پہلاں گپ لے عمر وں لے روگ  
 اسی ہور صدی وچ آگئے اسی ہور صدی دے لوگ  
 اس کی طرف، یکھو صبی جو کام اسے کورٹ  
 میں کرنا چاہئے کورٹ کے باہر کر رہا ہے کیسے بحث  
 کر رہا ہے رپورٹر کے ساتھ۔

اوشے صبی آئی لو۔ اپنا خیال رکھنا ساحل  
 اپنی مرشد بڑ میں بیٹھ گیا۔ صبیحہ وہاں لکھی ساحل  
 کی مرشدی کو ہوا میں خرانے بھرتا دیکھ کر بہت  
 خوش ہو رہی تھی۔

آئی لو پونو ساحل۔ صبیحہ کی دوست صبیحہ کے  
 کندھے پہ پھکی لگائی اور مسکرا دی آنکھ کے

سکتا ساحل کی خسار آلود آنکھیں صبی کے چہرے پہ  
 جھی ہوئی تھی صبی میں بے وفا نہیں ہوں تیرا ساحل  
 کبھی بے وفا نہیں ہو سکتا نیور صبی نیور سوچنا بھی  
 نہیں بھی کہ تیرا ساحل بے وفا ہوگا۔ تیرا ساحل یہ  
 لفظ سننا تھا کہ تمام تھکاوٹ گلے شکوے دور ہو گئے  
 تھے صرف اس ایک لفظ سے صبی میرے باپ نے  
 مجھے بہت گرا دیا ہے مجھے چاہئے جتنی بھی شہرت مل  
 جائے لیکن میں بھی اٹھ نہیں سکتا۔

ساحل تم نے اسے اتنا مسئلہ بنا لیا ہے کیا  
 سب ماں باپ کے فرشتے صفت ہوتے ہیں تم  
 ان کے لیے خود کو کیوں اذیت پہنچا رہے ہو  
 صبی میں سب جیسا نہیں ہوں میں بھی کی بار  
 بار اہوں لیکن ساحل اس سے پہلے کچھ بولنا کہ صبیحہ  
 بول پڑی

لیکن ساحل تمہاری ای گو۔ ای گو۔ آڈے  
 آجاتی ہے۔  
 ساحل مسکرا دیا صبی تم جب مجھ سے الجھتی ہو  
 تو قسم سے بہت اچھی لگتی ہو۔

ساحل تم پہلے سے بھی زیادہ پیارے لگ  
 رہے ہو عمران عروج کی طرح ساحل پوچھو گے  
 نہیں عمران عروج کون۔۔ ساحل جو اپنی نگاہیں  
 صبیحہ کے چہرے پہ جمائے تھا مسکرا کر بولا  
 نہیں۔ ساحل نے پرسکون لہجہ میں بولا

صبی مجھے تم پہ اعتماد نہیں بلکہ اپنے پیار پہ  
 اعتماد ہے میں کسی کو چاہتا ہوں اتنا ہوں کہ وہ کسی  
 اور کا ہو ہی نہیں سکتا  
 اور نفرت بھی کسی سے اتنی کرتے ہو کہ اپنا  
 آپ بھی بھول جاتے ہو۔

صبی تم ہی تو ہو جو مجھے سمجھ سکتی ہو صبیحہ کیا پا  
 لینے کا نام ہی محبت ہے صبی ہماری محبت امر ہو

اشارے سے سامنے کھڑی گاڑی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

چلیں میڈم ہم بھی چلیں۔

ہاں چلو صبیحہ نے کوٹ بائیں طرف کھائی پر رکھا اور دونوں دوست گاڑی میں بیٹھ کر گئی۔

صبیحہ واقعی ساحل ڈیزور کرتا تھا جو کچھ تم نے اس کے لیے کیا صبیحہ یار تیرا کزن واقعی بہت پیار اے کتنا چاہتا ہے ناں تمہیں کسے نہیں دیکھے جارہا تھا اور کتنا خمار تھا اس کی آنکھوں میں میس بھی دیکھ تو مان جائے واقعی بھی آج تو کوئی ایسا ہے۔

صبیحہ اسی کی یادوں میں کھوئی ہوئی بھی صبیحہ کی دوست نے جب صبیحہ کو کھویا ہوا پایا تو مسکرا دی کاش صبیحہ تم دونوں مل جاتے ایک دوسرے کو تمہارا کزن اگر ای جی او کا سنا نہ جاتا سب کے ماں باپ اچھے بھی نہیں ہوتے وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے لیکن اسے اپنی ای جی او بہت عزیز ہے اور انا کی جنگ میں جدائی جیت ہے صبیحہ کی دوسرا اسٹیرنگ وہیل گھمانے کے ساتھ ساتھ باتیں بھی کر رہی تھی۔

یار بلیز ساحل کو کچھ مت کہنا وہ ایسا ہی ہے۔ یار ساحل میں ای جی او نہیں ہے بس اسے اپنے پاپا سے ایسی بات کی توقع نہ بھی بس اس کے باپ کے بارے میں ایج ہی بہت اچھا بنایا تھا ساحل بس آئیڈیلزم کا بت ٹوٹا ہے ناں اس لیے ایسا ہو گیا ہے صبیحہ نے ساحل کی صفائی پیش کرتے ہوئے کہا یا خود سوچو بندہ کسی کو آئیڈیل بنائے اور جب آئیڈیل پر سینیٹی سے ملے تو وہاں چکر ہی اور ہو تو دل ٹوٹ جاتا ہے ناں۔

بس یار انسان کو جوش جوانی میں کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہئے جس سے ہماری دنیا اور

آخرت خراب ہو اور ہماری اب کمنگ نیوں جرنیشن کا سر شرم سے جھک جائے یا کہ ہم زندگی کہ گسی موڑ پر اتنے بے بس ہو جائیں اور ہمارے سامنے گناہ یا جرم ہو رہا ہوں اور ہم اسے روک بھی نہ سکتے ہیں یا کہ ہمارے گناہوں کی سزا کسی اور کو بھگتنا پڑے نہیں۔

صبیحہ تمہارے گھر ڈراپ کر دوں یا کہ میرے ساتھ آکر چلوگی۔

نہیں یا گھر بنی ڈراپ کر دوں۔ صبیحہ واقعی تھک چکی تھی جانے کس جرم کی سزا کاٹ رہی تھی اس جرم کی سزا جو انہوں نے کیا ہی نہ تھا

زندگی میں ملے ہیں کیوں اتنے غم ساحل ہمیں تو اپنی خطا کچھ یاد نہیں۔

-----

### رشتے کا رنگ

دنیا والوں کا کہنا ہے کہ جب رشتوں پر اعتماد اور موبائل میں ٹینس ختم ہو جاتا ہے تو پھر لوگ ٹیکسز کھیلنا شروع کر دیتے ہیں اس لیے کہتے ہیں کہ جب لوگ موسموں کی طرح موسم لوگوں کی طرح بدلتے ہیں کچھ ان مول رشتے نا توں کو سٹیج سٹیج کو خود قریب کر لیں کہ کہیں وقت کی چھانی سے چھنے دھوپ چھا جس جیسے کچھ خیالات و احساسات ان رشتوں اور ان رشتوں کے رنگوں کو مانند نہ کر دیں کیونکہ کسی نے سچ ہی کہا ہے کہ وقت کے ساتھ اگر رشتے بھی بدلنے لگیں تو انسان کو بڑی تکلیف ہوتی ہے اور انہوں کے بدلنے کا گناؤ زخم بڑی دیر تک ہرے ہی رہتے ہیں اسی لیے تو دل والے اور عقلمند کہتے ہیں کہ جذبہ چاہے شدید محبت کا ہو یا شدید نفرت کا دونوں ہی ایک

## اللہ والوں کی باتیں

✽ اگر کوئی تیری راہ میں کانٹے بچائے اور تو بھی اس کے بدلے میں کانٹے بچائے تو پھر دنیا میں کانٹے ہی کانٹے ہو جائیں گے۔

✽ امیروں اور دولت مندوں کے ساتھ بیٹھنے کی خواہش تو برخص کرنا ہے مگر حقیقی سعادت دسرت انہی کو ہوتی ہے جن کو سکینوں اور غریبوں کی ہم نشینی کی آرزو ہوتی ہے۔

✽ ست کسی کو چاہو، خود اس قابل ہو کر لوگ تم کو چاہیں۔

✽ محبت کا قلعہ قتل سے زیادہ جذبات سے ہوتا ہے۔

✽ کسی کی تعظیم نہ کر بلکہ اس کی عادتوں کو اپنا تاکہ لوگ تمہاری تعریف کریں۔

✽ بس دنیا میں ہم راز بہت مکر راز دان کم ملتے ہیں۔

✽ جو شخص اللہ تعالیٰ کی خاطر کسی چیز کو ترک کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس سے بہتر عطا کرتا ہے۔

✽ جو شخص کسی پر رحم نہیں کرتا اس پر کوئی رحم نہیں کرتا۔

✽ شرک کے بعد سب سے بڑا گناہ والدین کی نافرمانی ہے۔

✽ اللہ کا خوف ہی سب سے بڑی دانائی ہے۔

✽ جس بات سے دوسروں کو روک دے وہ خود بھی نہ کر دے۔

✽ تکبر علم اور غرور عقل کا دشمن ہے۔

✽ ہر انسان کا سب سے بڑا دوست ہے۔

✽ بری محبت سے تنہائی بہتر اور تنہائی سے علماء کی محبت بہتر ہے۔

✽ بدلہ لینے سے معاف کر دینا بہتر ہے۔

✽ علم ایسا خزانہ ہے جسے کوئی نہیں چرا سکتا۔

✽ جابلوں کی محبت سے پرہیز کرو ایسا نہ ہو کہ تمہیں اپنے جیسے نہ بنا دیں۔

✽ جو زیادہ پوچھتا ہے وہ زیادہ سیکھتا ہے۔

✽ انسان کی حقیقی عظمت کا جائزہ اس کے اعمال سے لیا جاسکتا ہے۔

☆ ..... ظفر اقبال کنول۔ واں ہجران

صورتوں میں دل کی دنیا میں قیامت چا دیتا ہے ہمیں چاہئے کہ گاہے بہ گاہے ان پیارے خوبصورت گلاب جیسے رشتوں کو مضبوط تر کرنے کے لیے اور کچھ نہیں تو کم از کم میل ملاپ کے کہنی پر ہاتھ پکڑنے ہی تلاش کرتے رہنا چاہئے جب بات رشتوں کے رنگوں کی آتی ہے تو میرے رنگ رشتے کا رنگ زمرہ سے رشتے کا رنگ کا ذکر نہ ہو یہ کیسے ممکن ہے اس کا رشتہ کچھ اچلے نکھرے رنگوں سے مزین دل کش صورت و پیار جن کو اپنا کر ملاقات کے رنگ کچھ نکھر جاتے ہیں اور پیار کا یہ رشتہ بے حد جاذب نظر دیکھائی دیتا ہے اور ہم دونوں کے پیار کے رنگوں کا امتزاج ایک دلربا سے لباس کی صورت میں آنکھوں کو خیرہ کر دیتا ہے خلیل احمد ملک شیدائی شریف

## اسلامی معلومات

حضور ﷺ کی نماز جنازہ کسی نے نہیں بڑھائی حضور ﷺ کی وفات کی خبر سن کر لوگ کروہ درگروہ آ رہے تھے پہلی مردوں نے نماز پڑھی ان کے بعد عورتوں نے نماز پڑھی ان کے بعد غلاموں نے نماز پڑھی شروع کر دی کوئی امامت نہ کرتا تھا سیرت اور احادیث شریف کی تعبیر مستند کتابوں میں اسی طرح لکھا ہے کہ نہ کعبہ شریف سے پہلے مسلمانوں کا قبیلہ بہت امقوس تھا۔

قبیلہ بدلنے کا حکم پندرہ شعبان نماز ظہر کی حالت میں دو رکعت کے بعد ہوا۔ قرآن پاس کی سب سے بڑی سورت البقرہ اور سب سے چھوٹی سورت الکوہ سے لقمان عزیز معجزہ والقرنین یہ بین اشخاص میں جو تعبیر نہیں تھے لیکن ان کا ذکر قرآن مجید میں اچھے لفظوں میں آیا ہے۔

# جینا صرف میرے لیے

-- تحریر -- آتش فائرہ --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
قارئین میں پہلی بار آپ کی محفل میں ایک کہانی لے کر حاضر ہوئی ہوں جس کا نام میں نے رکھا ہے۔ جینا۔  
میرے لیے۔ امید ہے کہ سب پسند آئے گی۔ اور سب قارئین میری حوصلہ افزائی کریں گے اگر آپ نے ایسا  
تجربہ کئے کی کوئٹہ شہر کی۔۔۔ ہاں بابا میں تمہارے ساتھ بہت غلط کیا ہے میں ہمیشہ تمہیں غلط سمجھتی  
تھی۔ میں شاید یہی آئمہ کے لیے میں وہ سچی نہیں تھی جو اکثر پہلے ہوتی تھی وہ بہت شرمندہ تھی مابا تم اپنی  
خوشیاں میری جھولی میں ڈال دی ہیں اور میں اتنی کم ظرف ہوں کہ تمہارا شکریہ بھی ادا نہیں کیا اگر آپ اس  
نہ اور ماننے تمہاری اور نازیہ کی باتیں نہ سنی ہوتی تو شاید میری آنکھیں بھی نہ کھلتی۔  
اور جواب عرض کی پائی کو نہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی الٹنی نہ ہو اور مطلقاً بقت تحفظ اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا راز فہمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

سے بابا۔ مابا بی کہاں ہو تم کہاں بھائی  
میں نازیہ نے بابا کے بازو سے پکڑ کر  
بابا کسی گہری سوچ میں غمگین تھی وہ صوفے پر  
بٹری کی طرف مائل تھی۔  
بابا میں۔۔۔ میں۔ وہ تم کب آئی۔ مابا  
تنتہ ہوئے بولی۔  
جسب آپ سوچوں کے سمندر میں ساحل  
نہ رہی تھی اس وقت نازیہ نے چائے کا کپ  
کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔  
-----  
ارے نازیہ نہیں میں تو بس چھوڑیں۔  
مابا بی میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ آپ  
بچ رہی تھی وہ ہیں ہی اس قابل کہ ان کے  
میں سوچا جائے اگر آپ کی جگہ میں ہوتی تو  
تھی۔

کیا کہنا تم نے میں تمہاری جان لے لوں گی  
اگر تم نے ایسا سوچا بھی تو۔ مابا نے مسخرانہ لہجے  
میں کہا ویسے وہ ہیں ہی اتنے خوبصورت اور ہینڈسم  
اور میں بابا جلدی سے بولی۔  
آپ بھی بس ٹھیک ہیں نازیہ یہ کہتے ہوئے  
جلدی سے کمرے سے باہر چلی گئیں۔ بابا کے  
ماں بابا ایک ایکسپنڈ میں مر گئے تھے اُس کے  
بعد مابا کی پرورش اُسکی چچی اور چچا نے کی مگر دو  
سال بعد چچا بھی ایک بیماری کے باعث موت  
کے لقمہ حلق میں اتر گئے اُس کے بعد سعد بہ چچی  
نے بابا کا بہت خیال رکھا اس کی بہت اچھی  
پرورش کی اور تعلیم دلائی اس نے بھی اپنی آئمہ  
اور بابا میں کوئی فرق نہیں کیا آئمہ انکی اکلوتی اولاد  
ہونے کے باعث بہت ناز نگہ سے میں بلی بڑھی  
تھی نازیہ ان کے گھر میں ملازم تھی۔





ماہا کی بہت اچھی دوست بھی تھی۔

گند مارنگ رضا۔ آئمہ نے پھرے ہوئے بالوں کو سیٹے ہوئے کہا۔

گند مارنگ نہیں بلکہ اسلام و عِلیم کہتے ہیں رضا۔ نہ ٹائی باندھتے ہوئے جواب دیا۔

ہاں جارہے ہو۔

ہاں آفس جارہا ہوں۔

اچھا سنو شام میں جلدی آجانا فلم دیکھنے چیس گئے۔

سوری مجھے شام بہت ضروری کام اس لئے میں نہیں جاسکوں گا۔ رضا یہ کہہ کر چلا گیا۔

پتہ نہیں سمجھتا آیا ہے خود کو اکڑو۔ آئمہ کا چہرہ غصے سے تپنے لگا۔ اس ماہا کی بچی نے پتہ نہیں

کیا جادو کیا ہے اس پہ اس کے ساتھ تو بڑا خوش ہوتا ہے مگر میں جب سامنے آتی ہوں تو رعب

دکھانے لگتا ہے چلو کرو خیرے رضا صاحب شادی تو آجکی مجھ سے ہی ہوگی ناں۔ آئمہ طنز یہ انداز میں

مسکراتے ہوئے کہا۔

رضا آئمہ کی خالہ کا بیٹا ہے جو دو ماہ پہلے برنس کے سلسلے میں آسٹریلیا سے پاکستان آیا تھا

اور اب ان کے گھر میں رہتا تھا۔

ارے آئمہ تم یہاں کھڑی ہو۔ ماہانے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

کیوں میں یہاں کھڑی نہیں ہو سکتی نہیں میرا مطلب ہے کہ تم نے ابھی ناشتہ

نہیں کیا۔

ماہا بیگم یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے آئمہ نے بڑے تلخ انداز میں اُسے گھورتے ہوئے کہا

ماہا اسکی تلخ باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے کچن کی طرف جانے لگی تو آئمہ نے آواز دی۔

سنو ماہا ادھر آنا۔ آئمہ اپنے قریبی چہرے پہ ایک بھولی بھالی صورت سجا کر کہنے لگی۔ آئی ایم

سوری ماہا اگر تمہیں میری باتیں بری لگی ہیں تو ارے نہیں تمہیں معافی مانگنے کی کوئی

ضرورت نہیں ہے میں نے کبھی تمہاری بات کا برا نہیں مانا۔

اچھا ماہا تم بیٹھو مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے آئمہ نے ڈائننگ ٹیبل کے قریب پڑی

ہوئی کرسی کی طرف اشارے کرتے ہوئے کہا۔

ہاں بولو کیا بات ہے۔ ماہانے کرسی پر بیٹھے ہوئے پوچھا۔ آئمہ ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئی اور

بڑے پیار کے ساتھ ماہا کی طرف دیکھنے لگی۔

وہ کیا ہے ناں کہ رضا ہمیشہ مجھے اگنور کر دیتا ہے اور تمہارے ساتھ تو اس کا رویہ۔ تم سمجھتی ہونا

کہ میں کیا کہہ رہی ہوں۔۔۔ آئمہ نے آنکھیں پھیرتے ہوئے کہا۔

مجھے کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہا کہ تم کیا کہہ رہی ہو میرا مطلب ہے کہ رضا تمہاری بر بات ماننا

ہے۔ تو پھر وہ میرے ساتھ ایسا رویہ کیوں رکھتا ہے آئمہ کرسی سے اٹھتے ہوئے ماہا کے کندھے پر

ہاتھ رکھ کر بولی۔

آئمہ میں کیا کہہ سکتی ہوں یہ تو تمہیں خود ہی سوچنا چاہئے کہ تم ایسا کرتی ہو جس کی وجہ سے وہ

تمہیں مسلسل اگنور کرتا ہے

اور ماہا بیگم کیا تم مجھے یہ سکھاؤ گی کہ مجھے کیا کرنا ہے اپنی اوقات میں رہو۔ آئمہ اپنی فریبی صورت کو زیادہ تر چھپانے کی اور غصے سے پلٹ گئی۔

ماہا آئمہ کے دروازے کھولتے ہی آواز آئی۔

کیا بات ہے بیٹا آئمہ کے صوفے پر بیٹھ گئی کیا ہوا ہے کیوں اتنی تپ رہی ہو۔

اپنے حال پر رحم کر س بابا بی بی نازیہ یہ کہتے  
ہوئے کمرے سے باہر چلی گئی۔ رضا لان میں سنبھل  
رہا تھا نازیہ پر نظر پڑتے ہی بولا۔  
ارے نازیہ کیا ماما نہیں آئی۔  
جی نہیں۔

کیوں۔ رضا نے حیرت سے پوچھا۔  
کیونکہ وہ رو رہی ہیں اور اپنی قسمت پر یا پھر  
شاید اپنے فیصلے پر۔

یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ رضا ماما کے کمرے کی  
طرف چلا گیا جو کہ دستک دیئے بغیر ہی اندر آ چکا  
تھا۔ اور ماما ابھی تک زار و قطار رو رہی تھی اس بات  
سے لاعلم تھی رضا اس کے کمرے میں اس کے  
پاس بند پر بیٹھتے ہوئے دھیسے لہجے میں پکارا۔ رضا  
کی آواز سن کر وہ چونک گئی اور جلدی سے اٹھ کر  
آنسو صاف کیے۔

رضا تم۔۔۔ تم کب آئے یہاں۔  
تم نہیں آئی تو میں نے سوچا کہ میں ہی چلا  
جاؤں مگر تم رو کیوں رہی ہو رضا اس کی آنکھوں  
میں دیکھتے ہوئے بولا۔  
نہیں۔ وہ۔ ماما۔ پایا۔ کی یاد آگئی تھی۔  
رضا بہ دیر تک خاموش نظروں سے اسے  
دیکھتا رہا۔ کیوں نہیں کوئی کام تھا ماما اپنے بال  
سنسنے لگی۔

ہاں۔ وہ چلو چھوڑو تم بھر کسے دن۔  
نہیں نہیں آپ بولو کیا بات ہے۔  
اصل میں میرے دوست کی سالگرہ ہے اور  
میں سوچ رہا تھا کہ اگر تم میرے ساتھ گفٹ  
خریدنے چلو تو۔۔۔  
میں مگر میں تو۔

ہاں تم کیوں تمہاری چوائس بہت اچھی ہے

کچھ نہیں ماما آپ کہیں جا رہی ہیں کیا۔  
ہاں میں شاپنگ کرنے جا رہی ہوں مگر تم  
اتنی ایڈیٹیں پور رہی ہو۔  
ماما یہ ماما جتنی کیا ہے خود کو۔  
کچھ کیا اس نے۔۔۔

نہیں ماما جی اس نے تو کچھ نہیں کیا لیکن یہ  
رضا ہر وقت ماما کے کمرے میں لگا رہتا ہے  
اور مجھے تو وہ لفٹ ہی نہیں کرواتا۔ ماما وہ میرا وزن  
ہے ماما کا نہیں۔

اُردو ہمیں لفٹ نہیں کرواتا تو اس میں اس  
بجاری کا کیا قصور ہے۔ سعدیہ بیگم نے مسکراتے  
ہوئے جواب دیا اور پرس اٹھا کر چلی گئی۔ ماما کے  
جانے کے بعد کتنی ابر تک آئندہ وہاں بیٹھی رہی۔۔۔  
اگر رضا میرا نہیں ہوا تو اس میں اسے کسی اور کا بھی  
نہیں ہونے دوں گی۔ وہ دل ہی دل میں سوچ  
رہی تھی۔

ماما بندہ یہ لینے بہت رو رہی تھی اور اس کے  
ذہن میں طرح طرح کے خیالات گردش کر رہے  
تھے۔ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ ماما نے  
آنسو پونچھتے ہوئے اندر آنے کے لیے کہا۔  
اب نازیہ تم آؤ بیٹھو۔

آپ رو رہی ہو۔۔۔ نازیہ نے آنکھوں کی  
طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
نہیں نہیں بس وہ۔

لاکھ سمجھایا کہ ایسے لوگوں سے بھلائی کرنے  
کا کوئی فائدہ نہیں مگر آپ۔۔۔ لیکن خیر آپ کو رضا  
صاحب بلا رہے ہیں۔

پلیز تم اس سے جا کر کہہ دو کہ میں سو رہی  
ہوں۔ نازیہ نے بہانا بناتے ہوئے کہا۔

جون 2015

جواب عرض 113

جینا صرف میرے لیے

ماما پلیر ٹرائی ٹوانڈر سٹینڈ اور آپ نے تو اس کو زیادہ ہی سر پہ چڑا رکھا ہے۔  
نازیہ ایک گلاس پانی لے کر آؤ سعد یہ بیگم نے اونچی آواز لگائی جو کہ ناخن شلیپ بنانے میں مصروف تھیں۔

آپ میری بات سن بھی رہی ہیں یا نہیں سعد یہ بیگم لاؤنچ میں بیٹھی ہوئی تھی اور آمنہ صوفے کے پیچھے کھڑی تھی مگر پھر بھی ماں کے قریب آ کے بیٹھ گئی۔

سن رہی ہوں بیٹا۔ آمنہ تم تو بالکل پاگل ہو تم خواہ مخواہ اتنی پریشان ہو رہی ہو۔  
بی بی جی کھانا لگاؤں۔

نہیں ابھی نہیں رضا آجائے پھر سب اکٹھے ہی کھائیں گے۔  
جی نازیہ۔ یہ کہہ کر چلی گئی۔

ماما آپ آج رضا سے بات کریں اب مجھ سے یہ ماما زیادہ پروا دشت نہیں ہوتی۔  
تم ان بناریٹکس میں نے کہا ناں کہ میں آج بات کروں گی سعد یہ بیگم آمنہ کی باتیں سن کر پریشان ہو گئی تھی اور وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

-----  
کون ہے آج آؤ تھوڑا سا دروازہ کھلا اندر آ جاؤ بھئی۔ رضا اندر داخل ہوا۔

ارے رضا تم۔ نمر میرے کمرے میں آمنہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی میک اپ کرنے میں مصروف تھی رضا کو دیکھتے ہی کھڑی ہو گئی۔ آؤ بیٹھو۔ رضا غالباً خاموش بی رہا اور گفٹ پیک اس کی طرف بڑھا دیا۔

یہ کیا ہے رضا آمنہ نے چینی سے گفٹ دیکھنے لگی ویری نائس کتنی خوبصورت گھڑی ہے رضا یہ تم

اس لیے چلو اٹھو جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ رضا نے اسے بازو سے پکڑتے ہوئے کہا۔  
نہیں رضا اپنے ساتھ آمنہ کو لے جاؤ اس کی چوائس بہت اچھی ماما نے اپنے بازو کو چھڑا لیا۔  
ماما یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔

میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ آمنہ تم سے بہت پیار کرتی ہے۔ رضا کی بات تو کتے ہوئے ہوئی۔  
اور میں۔۔۔ میں تو تم سے۔

رضا پلیر میں کسی کی خوشیاں نہیں چھین سکتی تو تمہارا کیا خیال ہے کہ تمہارے ایسا کرنے سے مجھے میری خوشیاں مل جائیں گی۔

اچھا بابا۔۔۔ میں چلتی ہوں تمہارے ساتھ۔ ماما جو تے چہن نر رضا کے ساتھ چلی گئی۔  
رضا ایک بات تو بتاؤ تم آمنہ سے اتنا چرتے کیوں ہو۔

نہیں ایسی کوئی بات نہیں اس وین۔ بی رضا گازی کو کرن لیتا ہوا بولا۔

چلو ایسی بات نہیں ہے تو پھر آج تم اس نے لیے اچھا سا گفٹ لے کے جاؤ گے اور اسے خود اپنے ہاتھوں سے دو گے۔

میں اسے گفٹ نہیں دے سکتا یہ نہیں ہو گا مجھ سے۔ رضا نے نفی میں سر ہلا دیا۔

بائے داوے یہ آمنہ کب سے ہمارے درمیان آئی ہے۔ کوئی اپنی بات بھی کر لو۔

اچھا بابا سوری۔۔۔ ماما نے ہنستے ہوئے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

-----  
ماما آپ کو پتہ ہے آج رضا ماما کو اپنے ساتھ شاپنگ کرنے لے کر گیا ہے۔  
تو بیٹا تم بھی چلی جاؤ۔

میرے لیے۔۔۔ مجھے تو یقین ہی نہیں ہو رہا۔ آئمہ اتنی خوش تھی کہ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے رضا کچھ کہے بغیر ہی جھمی ہوئی نظروں سے باہر چلا گیا مگر آخر کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ تھا۔  
 ماما بی بی اب خوش ہو تم رضا نے ناک چڑاتے ہوئے کہا۔

ماں اب میں بہت خوش ہوں میری گند۔ ماما رضا کی طرف دیکھ بیٹے ہوئے دیکھے جاری تھی۔ یوں ہی مسکراتی رہا کرو بہت اچھی لگتی ہو رضا ماما کی گالوں پر پڑے ڈنکے دیکھتے ہوئے بولا۔  
 تھے اچھے تھے میں آپ وہووں ایک ساتھ ناز یہ بخندی ساس جھری مگر۔ چہ۔ چہ۔  
 مگر کیا نازیہ۔ رضا بڑا بڑا۔  
 چھ نہیں بس میں کہ اللہ تم کو فووں کی جوڑی کو ہمیشہ سلامت رکھتے۔

آئین۔ رضا بڑے مودبانہ انداز میں سر جھکا کر بولا۔ ماما اپنے پیچھے سے اچانک نازیہ کی آواز۔  
 سن کر جھرا سی جی تھی اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔  
 نازیہ تم کب آئی۔

میں جب آپ دونوں باتیں کرنے میں مصروف تھے۔

اچھا تو اس کا مطلب ہے کہ تم ہماری باتیں سن رہی تھی۔ ماما نے نازیہ کو کان۔ پڑا۔  
 نہیں باتیں تو نہیں سنی مگر۔۔

مگر کیا تیری تو میں نازیہ اپنا کام چھڑا کر بھاگ گئی نازیہ ان دونوں کو مسکراتے دیکھ کر دل ہی دل میں بہت خوش ہو رہی تھی۔

-----

سب لاؤنج میں اکٹھے بیٹھے چائے پی رہے تھے اور مختلف ٹوپکس پر بحث و مباحثہ ہو رہا تھا۔

سعد یہ بیگم نے رضا کو مخاطب کیا سب خاموش ہو گئے۔۔

جی خالہ کچھ کہہ رہی تھیں آپ۔  
 ہاں بیٹا وہ کل تمہاری ماما کا فون آیا تھا وہ کہہ رہی تھی کہ میں کوئی اچھی سی لڑکی ڈھونڈ کر تمہاری شادی کروا دوں۔

خالہ جان آپ کو لڑکی ڈھونڈنے کی ضرورت نہیں ہے میں نے لڑکی دیکھ لی ہے اب سے تھوڑی سی دیر باقی ہے پھر میں آپ کو اس سے ملاؤں گا اور مجھے یقین ہے کہ آپ کو وہ ضرور پسند آئے گی۔ آئمہ کے ذہن میں طرح طرح کے خیالات گردش کرنے لگے کہ وہ لڑکی کون ہے نہیں وہ ماما تو نہیں۔ اور ماما بھی حیرت میں تھی کہ وہ لڑکی میرے ملاؤں نہیں کوئی اور تو نہیں تو نہیں رضا مجھے دتو کہ دے رہا تھا۔ نہیں۔ نہیں۔ رضا ایسا نہیں کر سکتا پھر ماما نے سر جھٹک دیا۔

رضا صاحب جلدی بتائیے گا یہ نہ ہو کہ ہم بس انتظار ہی کرتے رہ جائیں نازیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہاں بہت جلدی بتاؤں گا رضا نے ماما کی طرف دیکھا مگر ماما نے شرمناک دوسری جانب منہ کر لیا۔ آئمہ کا دل پریشانیوں کی زد میں آ چکا تھا۔  
 رضا کا فون اس وقت ماما نے جی اگلی سے فون اٹھایا ہیلو رضا کہاں ہو تم۔

میری چھوڑو تم جلدی سے آ کر باہر گاری میں بیٹھو۔  
 میں اس وقت۔

ہاں جلدی آؤ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں رضا نے یہ کہہ کر فون رکھ دیا ماما گھبرا گئی تھی کہ رضا کو بھلا! اس وقت مجھ سے کیا کام ہو سکتا ہے لیکن ماما

جون 2015

جواب عرض 115

جینا صرف میرے لیے

تو یقین کر دے سارا کچھ فضول ہی جاتا رضا نے بابا کی بات کاٹتے ہوئے جواب دیا کیک کاٹنے کے بعد رضا نے وہی گفٹ پیش کیا جو رضا نے بابا کی پسند کیا تھا۔

یہ گفٹ تو تمہارے دوست کے لیے۔۔۔  
تو کیا تم میری اچھی دوست نہیں ہو۔

بابا نے مسکرا کر منہ پھیر لیا پتی برتھڈ سے بابا تمہارے سوا میری زندگی میں اور کوئی لڑکی نہیں ہے میں تم سے ہی شادی کرنا چاہتا ہوں بابا خاموش بی رہی بابا رضا کے منہ سے یہ الفاظ سن کر اچھکی گئی تھی وہ خود بھی اس سے محبت کرتی تھی کیا تم چلو بہت دیر ہو گئی ہے بابا اُنھ کی چٹائی شاید اقرار کرنے کی جرات نہیں تھی اس میں۔

میں رضا کے بغیر نہیں رہ سکتی میں پیار کرتی ہوں اس سے بابا میں اچکے ہتاری ہوں اگر وہ میرا نہ ہوا تو میں اسے کسی کا بھی نہیں ہونے دوں گی میں اسے بھی شوق کر دوں گی اور خود کو بھی۔۔۔ بابا جن سے پانی لے کر آ رہی تھی اس نے آنرہ کی ماری باتیں سن لیں تھیں۔

آنرہ زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے شہر لے کہا نا سب ٹھیک ہو جائے گا۔  
کچھ بھی ٹھیک نہیں ہو گا۔ آنرہ یہ کہہ کر غصے سے اپنے کمرے میں چل گئی سعد یہ پیگم کرتے ہوئے سر پکڑ کر بیڈ پر پڑ گئی تھی سعد یہ پیگم پریشان ہو گئی تھی کہ کہیں آنرہ سچ میں کچھ نہ کر بیٹھے آنرہ رضا سے پیار کرنے لگی تھی لیکن رضا کبھی اسے سمجھ نہیں پایا۔

واؤ۔۔۔ بہت خوبصورت پائل ہے نازیہ نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔ کہاں سے لی ہے۔

جلدی سے آکر گاڑی میں بیٹھ گئی اور رضا کچھ کہے سے بغیر ہی گاڑی چالنے لگا۔

رضا تم مجھے کہاں لے کر جا رہے ہو اور اس وقت ٹرورہ مسلسل خاموش بی رہا۔

پتہ تو بولو رضا۔ گاڑی رک نہتی نیچے آ رہا ہوں رضا گاڑی سے نکل آتا تھا یہ ہم کہاں آ گئے ہیں بابا بھی گاڑی سے نکل آئی۔

اندر چلو۔

میں اندر۔ بابا ٹھہرا کر بولی۔

بابا تم۔

بابا ڈرتے ہوئے اندر داخل ہو رہی تھی کیونکہ وہ شہر کا سب سے بڑا اور خوبصورت ریسٹورنٹ تھا اس سے پہلے بھی وہ اس ریسٹورنٹ میں نہیں آئی تھی مگر جب بابا اندر داخل ہوئی تو وہ سب کچھ دیکھ کر سٹنک رہ گئی ایئر کنڈیشنر سے لے کر لاسر کار تک پھول ہی پھول بچھے ہوئے تھے اور چاروں جاہ مختلف رنگ کے پھول اور لائٹس کے ساتھ ہیں لکھ کر سجایا گیا تھا پتی برتھڈ ڈنیر بابا۔

چلو بابا رک کیوں گئی ہو۔ بابا نے بڑے تعجب سے رضا کی جانب دیکھا۔

کم ان یار یہ سب تمہارے لیے ہے لیس موو رضا نے پیار سے بابا کو سوالیہ نظروں سے جواب دیا۔ رضا بابا کا ہاتھ پکڑ کر کیک سٹینڈ پر رکھے ہوئے کیک کے پاس لے گیا یہ سب کچھ دیکھ کر بابا کی آنکھیں خوشی سے ٹنکنے لگیں۔  
رضا مجھے تو بالکل بھی یاد نہیں تھا کہ آج تھینکس۔۔۔

لیکن مجھے تو ہر وقت ہی یاد رہتا ہے اور تھینک یو تو مجھے تمہارا کرنا چاہئے اگر تم آج نہ آتی

یہ پائل تھکے رضائے دی ہے کف میں۔  
 بہت اچھی ہے اور آپ کے پاؤں پہ  
 اور زیادہ خوبصورت لگ رہی ہے ویسے ہی ماہابی  
 نبی رضا صاحب بہت پیار کرتے ہیں آپ سے او  
 رد کیا وہ لڑکی تھی آپ ہی میں جس سے وہ شادی  
 کرنا چاہتے ہیں نازیہ نے ماہا کے پاس بید پر  
 بیٹھتے ہوئے بولی۔

وہ بات تو تھیک ہے نازیہ۔ مگر میں اس سے  
 شادی نہیں کر سکتی۔ ماہا اداں لہجے میں بولی۔  
 کیا۔ نازیہ اُٹھ کر بیٹھ گئی۔ مگر کیوں۔

آج میں سب پانی لے کر آ رہی تھی تو میں  
 نے آنکھ کی باتیں سنیں وہ کہہ رہی تھی کہ اگر  
 رضامیہ انہیں بوائے میں اسے کسی کا بھی نہیں ہونے  
 دوں گی اور اسے خود کو اور اس کو شہ مردوں کی یہ  
 بات کہتے ہوئے ماہا کی آنکھیں نم ہو گئی۔ نازیہ  
 نے حیرت سے منہ لے آگے ہاتھ رکھ لیا۔ میں نہیں  
 چاہتی کہ اسے کچھ بھی ہو میں اسے کے دور تو رہ  
 اوں گی مگر اس کے بغیر نہیں اس لیے میں اسے  
 انکار کر دوں گی۔

یہ آپ بہت غلط کر رہی ہیں اپنے ساتھ۔  
 نہیں تم نہیں جانتی کہ پچا جان اور چاچی کے  
 مجھ پہ کتنے احسانات ہیں مگر احسانوں کا بدلہ کسی  
 اور طرح بھی تو جھکا یا جاسکتا ہے۔

شاید اس سے اچھا موقع کبھی نہ مل سکے۔  
 ماہا نے تسلیوں سے اپنی آنکھیں رگڑیں اور  
 نازیہ اس پریشانی کے عالم میں کچھ نہ کہہ سکی ماہا اپنی  
 بے بسی پر رورہی تھی اور وہ لوٹ کے رہ گئی تھی۔

رضاء کیا تم مجھ سے پیار کرتے ہو۔

ماہا یہ کوئی پوچھنے والی بات ہے۔

بتاؤ پلیز۔

رضاء موش نظروں سے ماہا کو دیکھ رہا تھا۔  
 اچھا یہ بتاؤ کہ تم میرے لیے کیا کر سکتے ہو  
 ماہا تم کسی باتیں کر رہی ہو تمہاری طبیعت تو  
 تھیک ہے ناں۔ رضائے ماہا کے ماتھے پر ہاتھ  
 لگاتے ہوئے پوچھا۔

ہاں میں تھیک ہوں۔

تو تمہارے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں۔

کوئی کسی کے لیے کچھ نہیں کرتا یہ سب کہنے  
 کی باتیں ہیں ماہا بیچ پر بیٹھی تھی اٹھ کر کھڑی ہو گئی  
 کوئی کچھ نہیں کرتے ہوں گے مگر میں  
 تمہارے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں رضاء ماہا  
 کے برابر کھڑا ہوا کیا تھا۔

تو تھیک ہے تم آؤ۔ یہ شادی کر لو میرے  
 لیے۔ ماہا بات بدل کر بولی تھی۔ رضاء یہ جیسے سوتے سا  
 طاری ہو گیا ہو وہ حیرت کے مارے ماہا کو تکتا رہ  
 گیا تھا یہ جیسے غول کے پہاڑ ٹوٹ پڑے ہوں۔  
 رضائیں ہمیں نہیں بلکہ کسی اور کو

بس کرہ ماہا چپ ہو جاؤ اب اس کے آگے  
 ایک لفظ بھی بولا تو رضائے ماہا کی بات ٹوک دی۔

یہ سچ ہے ایک۔ یہ سچ جیسے تم جھٹکا نہیں سکتے۔ رضاء  
 ماہا کو بازو سے پکڑ کر بھجور رہا تھا۔

ماہا بولو یہ جھوٹ ہے ماہا پیڑ یہ جھوٹ ہے۔  
 ماہا نظریں جھکا لے کھڑی رہی پھر رضاء کو

البتہ نہیں کرتا ہوا چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ ماہا یہ روپ  
 دیکھ کر وہنگ رہ گیا تھا وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ  
 ماہا اتنی کم ظرف اور گھٹیا ہو سکتی ہے جس لڑکی کو اس

نے اپنی ذات سے بھی زیادہ جانا تھا وہ آج اسے  
 کسی اور کے لیے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ شور رضاء

رضاء۔ چھتھر تھا کہ سعد یہ بیگم نے آوازیں  
 دیں۔

ماما بی بی ہوش کی گولیاں لیں یہ سب کچھ  
آپ اس آنکھ کے لیے کر رہی ہیں جو ہمیشہ سے  
ہی آپ کو غلط سمجھتی رہی ہے۔

اس سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا چچی جان  
اور چچا جان کے مجھ پر اتنے احسان ہیں ان کے  
آگے میری یہ جھوٹی سے قربانی شاید کچھ نہیں۔

جسے آپ جھوٹی سمجھ رہی ہوں نا یہ آپ کی  
زندگی ہے کوئی بچے کا کھیل نہیں ہے۔ یہ باتیں سن  
کر دونوں ماما بی بی حیرت سے ایک دوسرے کا منہ  
دیکھنے لگیں۔

نازیہ پلیز مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ اس سے پہلے  
کے نازیہ باہر آئی آنکھ اور سعد یہ نیگم جلدی سے  
کمرے میں چلی آئیں رضا کا دل توڑ کر ماما بھی  
خوش نہیں تھی وہ چھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں۔

شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں آنکھ بہت خوش تھی  
مگر جس دن آنکھ نے ماما کی باتیں سنی تھیں اس  
دن سے اس کے خیالات یکسر بدل گئے تھے خوش  
نہ وہ بہت تھی لیکن وہ خوشی اسے راحت نہیں دیتی  
تھی وہ اپنے آپ کو ہر وقت ہی بے چین محسوس  
کرتی تھی۔ رضا اندر سے ہی گھٹنا جا رہا تھا وہ اس

حقیقت سے نا آشنا تھا جو اس کے سامنے جھوٹ کی  
صورت میں بیان کیا گیا تھا۔ ان سب باتوں پر  
یقین کرنے کو اس کا دل قلعہ تیار نہیں تھا لیکن پھر  
وہ آپ کو سمجھا لیتا تھا کہ خواب ہوتے ہیں  
جو آنکھ ہٹلتے ہی ٹوٹ جاتے ہیں مگر وہ ابھی بھی ماما

کا منتظر تھا کہ شاید وہ اسے اپنے لئے ایک ٹوٹی  
ہوئی امید ابھی بھی باقی تھی شاید وہ لوٹ آئے  
۔ سعد یہ نیگم کو تو ماما پہلے ہی بہت اچھی لگتی تھی مگر اس  
بار وہ خوش بھی حیران بھی کہ اتنی جھوٹی سی عمر میں  
اپنی بڑی سوچ وہ اس کی عقل پر دھنک رہی تھی

جی۔۔  
بیٹا ادھر آؤ تم سے بات کرنی ہے۔ بیٹا تم  
کچھ بتایا نہیں اس لڑکی کے بارے میں رضائے  
سر پکڑا اور پھر منہ پہ ہاتھ پھیرا۔

وہ میں۔۔ چھوڑیں اسے اگر آپ کی نظر میں  
کوئی اچھی لڑکی ہے تو۔۔

اگر تمہاری آنکھ کے ساتھ شادی کر دی  
جائے تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا سعد یہ  
نیگم جھپک کر بولی۔ رضا پہلے خالہ کی طرف دیکھتا  
رہا اور پھر توقف سے بولا۔

جی نہیں آپ شادی کی تیاری شروع کریں  
رضائے ٹھنڈی آج بھی اور پھر چلا گیا۔ نازیہ نے  
ساری باتیں سن لی تھیں اس لیے ہو ماما کو بتانے کی  
خاطر ماما کے کمرے کی طرف بھاگی تھی نازیہ کے  
تیز تیز قدموں کی آہٹ نے سعد یہ نیگم کو متوجہ  
کیا سعد یہ نیگم اتھ کر نازیہ کے پیچھے گئی۔

ماما بی بی آپ کو پتہ ہے کہ رضا صاحب نے  
آنکھ بی بی سے شادی کرنے کے لیے ہاں کر دی  
ہے نازیہ کا سانس پھولا ہوا تھا۔

ہاں مجھے پتہ ہے میں نے ہی اسے یہ سب  
چہ کرنے پر مجبور کیا ہے ماما گھٹنوں میں منہ چھپا  
کے نہ بھی تھی اس نے سر دھچکے میں کہا۔

ماما آپ یہاں کیا کہہ رہی ہیں آنکھ نے ماں  
کا ماما کے دروازے کے باہر کھڑے دیکھ کر حیرت  
سے پوچھا۔ سعد یہ نیگم نے اشارے سے خاموش  
رہنے کے لیے کہا آنکھ بھی تجسس سے وہاں آگئی  
تھی۔ مگر آپ رضا صاحب سے بہت پیار کرتی  
ہیں تو کیا ہوا محبت پالنے کا نام نہیں ہے بلکہ محبت تو  
قربانی کا دوسرا نام ہے اور آج میں۔



ایک طرف اس کی بیٹی کی محبت اور دوسری طرف اس کی ماما کی خوشیاں وہ ان دونوں کے درمیان الجھ کر رہ گئی تھی۔

آنمہ لی بی نے دھمکی دی تھی کہ اگر آپ ن کے نہ ہوئے تو وہ آپ کو کسی اور کا بھی نہیں ہونے دیں گی اور وہ آپ کو اور خود کو شوٹ کر دے گی صرف اس ڈر سے کہ کہیں آپ کو کچھ ہونہ جائے۔

ماما بی بی نے یہ سب کچھ کیا۔  
اومائی گاڈ۔ رضائے ماتھے پر ہاتھ رکھا یہ کیا کیا اس نے کس مشکل میں ڈال دیا ہے مجھے رضا جلدی سے ماما کے کمرے کی جانب بڑھا جانے دروازہ کھولا سانسے بیڈ پر بڑی ماما کو دیکھ کر اس کی چیخ نکل گئی ماما اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور پھر نازیہ کو پکارنے لگا

نازیہ نازیہ جلدی آؤ۔ ماما بیڈ پر بے ہوش پڑی تھی اور اس کا بازو بیڈ سے نیچے جھکا ہوا تھا جس سے مسلسل خون بہہ رہا تھا ماما نے اپنی نبض کاٹ لی تھی۔

ماما ماما آٹھواں بلیر۔۔۔ رض زور زور سے اسے بلارہا تھا مگر وہ کوئی حرکت نہیں کر رہی تھی نازیہ یہ دیکھ کر رونے لگی۔

مہندی کی رسمیں ہونے والی تھی سب لوگ رضا کے انتظار میں بیٹھے تھے اور رضا اپنے کمرے میں بیٹا پتہ نہیں کیا سوچ رہا تھا۔

آپ نے اچھا نہیں کیا رضا صاحب ماما بی بی کے ساتھ۔ نازیہ اندر داخل ہوتے ہی دروازے پر لہجے میں بولی۔ رضا کو اس کی آواز نے جھٹک دیا کیا ہیں۔ نے اچھا نہیں کیا شاید تم نہیں جانتی کہ وہ ایک نمبری دھوکہ باز جھوٹی اور مکار ہے رضا اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

واہ۔ رضا صاحب وہ۔۔۔ اس کو آپ دھوکے باز جھوٹی اور مکار کہہ رہے ہیں۔ نے آپ کی زندگی بچانے کی خاطر اپنی زندگی کو داؤ پر لگایا اپنی محبت اپنی خوشیاں سب قربان کر دی صرف اور صرف آپ کے لیے اور آپ۔

یہ تم کیا کہہ رہی ہو تم ہوش میں تو ہو رضا نے نازیہ کو بازو سے پکڑ کر جھٹک دیا تھا۔

میں ہوش میں ہوں اگر اس نے آپ کی محبت سے انکار کیا ہے تو آپ کی زندگی بچانے کے لیے۔ اس کی زندگی میں آنے والے پہلے اور آخری انسان صرف آپ ہیں وہ تو اپنی ذات سے بھی زیادہ آپ چاہتی ہے۔

پھر اس نے مجھ سے شادی کرنے سے انکار کیوں کیا اور اس نے مجھ سے کہا کہ وہ کسی اور کو جھوٹ بولا ہے اس نے اور آپ کو انکار کرنے پر وہ مجبور ہو گئی تھی اس لیے۔  
کھل کے بات بتاؤ پہلیاں نہ بھجواؤ۔

داکر صاحب اب ماما یہی ہے رضا ب چینی کے مام میں آگے بڑھا تھا۔  
اب وہ خطرے سے باہر ہے آپ سن سے مل سکتے ہیں۔

ماما بیٹی تم نے ایسا کیوں کیا اگر تمہیں پتہ ہو جاتا تو میں بھائی صاحب کو کیا منہ دکھائی سہیہ بیگم نے ماما کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ تم بہت چچی ہو مگر آنمہ مینا میں اس کے لیے تم سے ہاتھ جوڑ کر سحانی مانتی ہوں۔

نہیں چچی جان آپ کو مامانی مانگنے کی ضرورت نہیں ہے ماما نے چچی جان کے ہاتھ پکڑ لیے۔

بیٹھتے ہوئے بولی۔

مگر یہاں ہسپتال میں۔۔۔ نازیہ نے تعجب سے پوچھا۔

جی ہاں۔

رضا خوشی اور حیرت کے مارے ماما کی طرد کبھر رہا تھا مگر ماما نے مسکرا کر نظریں جھکالی۔ نکاح کے بعد رضا ماما کو اپنے ساتھ اسٹریلیا لے کر چلا گیا اور اب وہ فوٹو روپ جو انہوں نے نکاح کے موقع پر ہسپتال میں بنائی تھی اسے دیکھ کر وہ دونوں مسکراتے گئے تھے۔

غزل

تیرے سوائے اور کون دلیں میں بس نہیں سکتے  
جاؤ کر بھی تجھے ہم بھانپیں سکتے  
دل پہ لکھا ہے صرف نام تیرا  
اب ہم یہ نام مٹا نہیں سکتے  
بستے بوسرگ تم میرے خوابوں خیالوں میں  
اب کسی اور خیالوں میں بسائیں سکتے  
ہے ہیں آنکھوں میں صرف خواب تیرے  
اب دلی اور خواب بھانپیں سکتے  
تجھے یوں تو ہم گناہ بیٹھے مگر  
اب خیالوں۔۔۔ ہم گناہیں سکتے  
مت چھینو ہم سے حبیب کا سہارا مسعود  
تیری یاد سے ہم رہ جائیں سکتے۔

محمد مسعود۔ گاہاں گھنگوال

غزل

تیرے دیدار کو بے چین بیٹھی ہوں  
تجھ سے بات کرنے کو بے چین بیٹھی ہوں  
نہ آتے ہو تم نہ بتاتے ہو تم

بابا ماماں تمہارے ساتھ بہت غلط کیا ہے  
میں ہمیشہ تمہیں غلط سمجھتی رہی ہوں لیکن شاید میں  
جی آئندہ کے لیے میں وہ کچھ نہیں کھی جو اکثر پہلے  
ہوتی تھی وہ بہت شرمندہ صبی ماما تم اپنی ساری  
خوشیاں میری جھولی میں ڈال دی ہیں اور میں اتنی  
کمزور ہوں کہ تمہارا شکریہ بھی ادا نہیں کیا اگر  
آپ اس دن میں اور ماما نے تمہاری اور نازیہ کی  
باتیں سن سنی ہوتی تو شاید میری آنکھیں بھی نہ کھلتی  
آج نہ رہا کہ باتھ کچن کر ماما کے قریب لے آئی اور  
ماما کا ہاتھ پکڑ کر رخصت کے ہاتھ میں دے دیا۔ ماما اور  
رضا حیرت سے ایک دوسرے کو ٹکٹے لگے۔

آئندہ یہ۔۔۔ ماما لے لکھا کر دیکھا۔

بابا ماما یہ تمہاری خوشیاں ہیں اور ان پر  
صرف تمہارا ہی حق ہے۔  
نازیہ میں تمہارا احسان زندگی بھر نہیں بھولوں  
کا اگر تم مجھے سب کچھ وقت پر نہ بتاتی تو میں اپنے  
اندرشک کا کاٹنا لے زندگی بھر یوں ہی بھٹکتا رہتا  
آپ کو میرا احسان مند ہونے کی کوئی  
ضرورت نہیں یہ تو میرا فرض تھا۔۔۔ نازیہ ماما کی  
طرف بڑھتے ہوئے بولی۔  
تم مجھے بہت رلایا ہے ماما۔ رضا ماما کی  
آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ ماما نے اپنا دوسرا ہاتھ رضا  
کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

آئیے مولوی صاحب آئیے۔ اس آواز کو  
سن کر سب جی چونک گئے۔ حیران ہونے کی  
ضرورت نہیں ہے میں نے جی انہیں بلایا ہے  
سعدیہ بیگم کی آواز نے سب کو متوجہ کیا۔  
خالہ جان آپ نے مگر کس لیے۔  
نکاح کے لیے سعدیہ بیگم ماما کے پاس بیڈ پر

اپنے چاہنے والوں کو اتنا کیوں ستاتے ہو تم  
تمہاری یاد آتی ہے تو تنہائی میں

رودیتی ہوں

خدا کی رحمت میں کھیتی ہوں تمہارا دیدار

آنکھ جھپکتے ہی کھودیتی ہوں

تم سے ملنا تو میری خوش نصیبی ہے دوست  
لیکن جدائی کا منظر سوچتے ہی میں رہتی ہوں  
عائشہ علی

غزل

کیا بتاؤں تمہارے بنا کیا کرتے تھے ہم  
بریل جگر کی آگ میں جلا کرتے تھے ہم  
اور تمہارے لوٹ آنے کی ہر

خدا سے دن رات دعا کرتے ہیں ہم  
جب چاروں اور تنہائی ہی تنہائی ہوتی تھی  
تنہائی میں تنہا بہت ہی ترپا کرتے تھے  
کوئی لمحہ چین سے نہ گزرتا تھا

بہت ہی اداس رہا کرتے تھے  
ہر شب چاہتے ہوئے گزرتی تھی  
نہ نیند آتی تھی نہ سویا کرتے تھے

اور تمہارے جانے کے بعد ہم سے مسعود  
نہ پوچھو کہ کس حال میں جیا کرتے تھے  
محمد مسعود گاؤں گھنگوال

اداسیاں ہیں مگر وجہ غم نہیں معلوم

کہ دل پہ بوجھ سب شاید کھر گیا ہوں میں  
ایم ظہیر - جند انک



## غزل

اس نے دل میں رہیں سے اربابوں کی طرح  
وہ بو رہتا ہے ہمارے دل میں طوفانوں کی طرح  
اس کی راہوں میں بچھا دیں گے ہم جان و دل اپنا  
وہ سب چاہیں گے اس کو دیوانوں کی طرح  
وہ جس سب باہم کی پرستش میں ہیں ہم صدیوں سے  
نہیں جوں نہ جیسے نہیں بیٹے زمانوں کی طرح  
اس نے ہر لمحہ دل میں لے کر ہوں بعد تو اسے دوست  
اس نے ہر لمحہ دل میں لے کر ہوں بعد تو اسے دوست  
نہیں اس کو دیرانی نہ گئے ہیں شمع کہنا امارا  
پھر انکس ہوں۔۔۔ پیر رہتے ہیں سب بھانپنا  
اب اس سے بڑھ کر اور کیا مانگیں ہم خدا سے  
ان کی چاہت میں ہو جائیں فتا پرانوں کی طرح  
یہ کیا کہ وہ آج دھڑکے پر دھڑکے سے جاتے ہیں بھان  
نہیں یہ ڈر کہ وہ دل ٹوٹ نہ جائے پیاؤں کی طرح  
عثمان چوہدری۔ ڈڈیال

نایاب نے بھی مجھے معنی کی مبارک باد دی۔  
گستاخانہ سرقتوں کے جانا معمولی بات نہیں  
کماؤ غفلتوں کے کھانا معمولی بات نہیں  
درد کا دل میں رہنا معمول کی بات نہیں  
درد کا آنکھ میں آنا معمولی بات نہیں  
وعدے وفا کے سر کا تاج ہوتے ہیں  
وفا کے وعدوں کا بھانا معمولی بات نہیں  
ہماری انا کی مثال دیتا ہے سارا زمانہ  
ہمارا کسی کو منانا معمولی بات نہیں  
آنکھ لگ جائے تو وہ آنکھ نہیں لگتی  
آنکھ سے آنکھیں چرا کرنا معمولی بات نہیں  
خوشی کے پہنچنے پر تبسم انوکھی بات کہاں  
غموں کے پہنچنے پر ہنسنا معمولی بات نہیں

# کون بے وفا

-- تحریر -- حسنین کاظمی -- رکن سنی منڈی بہاؤ الدین --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
قارئین مجھے لگتا تھا کہ کرن، مجھ کو مجھ سے زیادہ پیار کرتی ہے لیکن میں غلط تھا اور شاید اس کے پیار نے اندھا کر دیا تھا کہ اس کے علاوہ کچھ بھی نظر نہیں آتا تھا صبح کرن کال آئی اور اس نے مجھے بتا کہ میرے ابو کی طبیعت بہت زہاب سے تم ان کی عیادت لے لیے آؤ میں نے کرن سے کہا کہ میں آج ہی آ جاؤں گا تقریباً عصر نام تک میں اور حسنین ان کے گھر چلے گئے انکل نواز سے علیک سلیم کے بعد ہم نے ان کی خیریت دریافت کی اور وہ کہنے لگے کہ بس ٹھور سا بخار ہے اللہ کرم کرے گا پھر ان سے اوپر ادھر کی باتیں ہونے لگیں۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ کون بے وفا۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی۔

ادارہ جواب عرض کی پائی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں کی مخالفت کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی رائے ٹھنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائے ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

قارئین یہ کہانی میرے دوست کی آپ جی دیکھتا ہوں کہ ایک خوبصورت لڑکی میری طرف دیکھ رہی ہے۔

میرا نام زاہد نذیر ہے اور میں نے ایک متوسط گھرانے میں آنکھ کھولی اور میرا گاؤں رکن سنی ہے زندگی بہت مزے سے گزر رہی تھی میں نوں میں پڑھتا تھا کسی قسم کی کوئی ٹینشن نہ تھی میرے دوست کی شادی تھی جو کہ میرے ہمسائے بھی تھے یہ مہندی سے ایک رات پہلے کی بات ہے کہ تقریباً رات کے نو بجے تیار ہو کر اپنے دوست کے گھر چلا گیا جس کی شادی تھی بہت مہمان آئے ہوئے تھے وہاں پر میرے اور دوست تھے جن میں حسنین کاظمی۔ سید عمیر احسن ثقلین عباس۔ وغیرہ شامل ہیں۔

قارئین صرف دو منٹ اس کی طرف دیکھا گیا کیا جذبات بن گئے بتائیں سکتا لیکن خوش کروں گا۔ اور اب تو اس سے بات کرنے کا دل کر رہا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ مجھے اشارے کر رہی تھی میں

جہم سبل کر پیم لگا رہے تھے کہ اچانک میری نظر کمرے کی کھڑکی پر پڑی میں نے کیا

قارئین جب میں نے اسے غور سے دیکھا تو دیکھائی دے گیا تھا بالکل وہ پری لگ رہی تھی اس کی آنکھیں تھیں کہ جیسے جھیل جس میں ڈوبنے کو دل ترس رہا تھا پہرے پر نور چمک رہا تھا جنت کی حور کی طرح جنت کی حوریں بھی اسے دیکھ کر شکر جاگیں۔ اور جب وہ مجھ سے ملنے آئی تو اس کے دانت ایسے چمکتے تھے جیسے موتی پھر سے اور وہ تپوں پر سورج کی کرنیں پڑ رہی تھیں۔

قارئین جب میں نے اسے دیکھا تو اس کے دانت ایسے چمکتے تھے جیسے موتی پھر سے اور وہ تپوں پر سورج کی کرنیں پڑ رہی تھیں۔

جون 2015

جواب عرض 122

کون بے وفا



نے محسوس کیا کہ میں نے تجھے نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہ رہی ہے چند لمحوں بعد ایک چھوٹا سا بچہ آیا ایک کھڑکے کے اندر۔ یہ تھیں تمہاری سہیلیاں۔  
میں نے جب اسے کھول کر پڑھا تو اس میں لکھا تھا پاپن اس نمبر پر میچ کر دیں۔

آپ کی مہربانی ہوگی پہلے تو میں بہت خوش ہوا اور دل میں پتا نہیں کیا کیا کیفیت تھی کیونکہ میں یہ جانتا تھا کہ اس کی خوب میرے لیے تھی۔  
میرے دوست بھی میری طرف دیکھتی اور بھی اپنے دو بال کو دیکھتی تھیں نے محسوس کیا کہ وہ میرے میچ کا بے تابی سے انتظار کر رہی ہے میں اسے میچ کر کے دے دیا اور وہ اسے دھو کر اپنے دوستوں کے پاس لے گئی۔  
میں نے کہا کہ چلو بازار چلیں مجھ کو۔ مجھے جانا پڑا تھا میرے ذہن میں تھا کہ اسے بار بار اسے آکر میچ کروں گا ہم بازار چلے گئے اور ایک گھنٹہ بعد واپس آ گئے آکر جب میں نے اسے دیکھا تو وہ رو رہی تھی اور وہ بھی گھر والوں کے سامنے مجھے دیکھ کر اس کی غیب سے کیفیت ہو گئی ایسا لگتا تھا کہ وہ لڑکی مجھے بے وسوسہ جانتی ہو۔

میں نے اسے میچ کیا کیا بات ہے میں زائد ہوں جب اس نے موہاں میرا میچ دیکھا تو اسے لگا جیسے اسے دنیا کی ہر خوشی مل گئی ہو۔

اس نے فوراً جواب دیا کہ میرا نام کرن ہے اور میں آپ کو جانتی ہوں جب آپ سکول جاتے تھے تو میں راستے میں روز آپ کو دیکھتی تھی پر افسوس آپ نے آج تک محسوس ہی نہیں کیا۔

پھر میں نے میچ کیا تو بتے ناں۔۔۔  
لیکن کیوں دیکھتی ہو۔

اس نے جواب دیا جانتی ہو لیکن اس شرط پر کہ آپ کسی کو بتا میں گے نہیں۔

میں نے جواب دیا کہ آپ بتاؤ نہیں بتاؤ گا اس نے میچ کیا کہ آپ مجھے بہت اچھے لگتے ہو۔ جب سے آپ کو دیکھا ہے آپ کی دیوانی ہو گئی ہوں میں دلی وجہ سے آپ کو پیار کرتی ہوں بہت پیار کرتی ہوں اور کرتی رہوں گی کس بھی موقع پر آکر ملنا مجھے اپنے ساتھ ہی پاؤ گے میرے زہد آپ کی کرن۔

اس کا یہ پہچان پڑھ کر مجھے ایسا لگا کہ جیسے ہواؤں میں اڑ رہا ہوں میں بہت خوش تھا کہ چلو میری زندگی میں بھی کوئی خوبصورت لڑکی آئی اب تو زندگی مزے سے گزرتی کیونکہ مجھے اندازہ ہو گیا تھا اس کی کیفیت سے کہ وہ مجھ سے سچا پیار کرتی تھی اور کرتی رہے گی چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ ویسے مجھے اندازہ ہو گیا تھا اس کی کیفیت سے کہ وہ مجھ سے اس قدر پیار کر سکتی ہے اور وہ بھی اتنے برسوں سے۔ رات کا یہی لڑکی تھی میں نے اپنے دوست جس کی شادی تھی اس سے اجازت لی اور اپنے گھر آ گیا۔ گرمیاں تھیں میں چھت پر آکر سونے کے لیے خیند آٹھنوں سے وسوں دور تھی رات بھر یہی ہچکارا کہ سچ کیا جواب دوں۔ میں نے سوچ لیا کہ کرن آخر مجھ سے اتنا پیار کرتی ہے تو اس کے پیار کا جواب بھی پیار سے ہی دینا چاہئے۔ اور میں بھی تو پیار کا پیار تھا میری زندگی میں سب کچھ تھا سوائے پیار کے اور وہ بھی آج مل گیا تھا نہیں کب خیند مہربان ہوئی اور میں سو گیا تھا صبح کی اذان ہوئی میں مسجد میں جا پہنچا اور اللہ کے حضور دعا کی کہ یا اللہ ہمارے پیار کو سلامت رکھنا گھر آ کر تھوڑی دیر ریست کی اور کھانا کھایا پھر تیار ہو کر دوست کے گھر چلا گیا جہاں پر شادی تھی ہم سب دوست مہندی کی تیاریوں میں مصروف تھے

www.pdfbooksfree.pk

مہندی تھی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں بس اب مہندی کی رسم کے ادا ہونے کا انتظار تھا آخر وہ وقت بھی آن پہنچا تھا کہ جب یہ رسم بھی ادا ہوئی تھی ہم نے مہندی کو بہت اچھی طرح خوبصورت انداز میں نشتا مہر پہر کیا۔ مہندی کی رسم کے بعد سب مہمان سونے چلے گئے اور میں نے بھی سوچا کہ آج ادھر ہی سونا چاہئے شاید کرن سے بات ہو جائے۔ میں نے کرن کو بھیج دیا۔

میں آج یہاں پر ہی ہوں آج چھت پر ملنے آنا اس نے بھیج دیا۔

ٹھیک ہے میرے شہزادے میں آ جاؤں گی جب سب مہمان سکنے کو میں چپکے سے نیت پر چلا گیا کرن پہلے سے وہاں پر موجود تھی پہلے کسی کمرن مجھے لگتی اور اس کے لیے شاید سچ نہیں ملنے کا موقع نہ ملے اس نے کہا۔ ایسی باتیں نہیں کرتے میں تمہیں سچ بھی مل کر ہی جاؤں گی ہر حال میں مجھے بہت خوشی ہوئی کہ اس کی بات سن کر پھر ہم نے بہت سی پیار بھری باتیں کی اور تقریباً رات کے دو بجے تک ہم بیٹھے رہے پھر میں نے کہا۔

اب سونا چاہئے رات کافی ہو چکی ہے پھر ہم بیٹے آگئے میں نے نوٹینڈ کا پیاسا تھا پہلے کبھی بھی نہ بجے یا گیارہ بجے تک نہیں جاگتا تھا لیکن آج ات کا احساس ہی نہیں ہوا تھا اور جب ناٹم دیکھا وہ رنج رہے تھے۔ میں آتے ہی سو گیا تھا اور سچ کسی نے جگایا اسے گھر آ گیا تو زرافریش ہوا کھانا نہ کھایا اور پھر کمرے میں چلا گیا اور کرن کی باتیں یاد آئیں کہ وہ مجھے کس قدر چاہتی ہے میں نے گانا لکایا۔

آئے ہو میری زندگی میں تم بہار بن کر

میرے دل میں یونہی رہنا تم پیار پیار بن کر پھر میں نے سوچا کہ آج پھر کرن سے ملاقات ہوئی چاہئے کیوں نہ اس کی آواز ریکارڈ کی جائے میں نے خوب تیاری کی بارات جانی کھی آج میں تیار ہو کر حسین کے گھر چلا گیا وہاں ہر موبائل میں کچھ گانے غزلیں اور میسج لوڈ کیے کمپیوٹر سے پھر ہم دونوں عدنان صاحب کے گھر چلے گئے وہ ہو میں آپ کو یہاں دو باتیں بتانا بھول گیا ہوں پہلی بات یہ کہ کرن کے ابو جن کا نام نواز تھا وہ ہمارے اچھے دوست بن گئے تھے اور وہ سری بات یہ کہ میرے دوست کی شادی تھی اس کا نام محمد عدنان اسلم تھا۔

قارئین یہاں ایک چھوٹی سی بات ملک زاہد صاحب نے تو یہ باتیں مجھے پہلے سے ہی بتائیں ہوئی تھیں بلکہ میں بھی اس کے ساتھ ہی تھا شادی میں لیکن لکھنے میں بھول گیا سو پچھ نہ لکھ۔ کا۔ یہ اس لیے بتایا کہ آپ سوچ رہے ہوں گے کہ کہانی ختم ہونے کو ہے اور شادی والے دوست عدنان بی نام ابھی بنا رہا ہوں۔

قارئین ابھی نیا نیا ہوں نا کہانی لکھنے کا بھی اتنا تجربہ نہیں ہے سو سوری۔ اب بڑھتے ہیں کہانی کی طرف تو نواز بہت اچھے اور شریف دل انسان ہیں ہم ان سے کافی ٹھٹھل مل گئے تھے بارات جانے سے پہلے ہم نے کھانا کھایا اور کرن کو اس کا وعدہ یاد کر لیا سچ رات تو چھت پر اور بھی بہت مہمان تھے گھر میں انکی کوئی جگہ نہ تھی کہ ہم مل سکتے۔ پھر میں نے اسے اپنے گھر آنے کی دعوت دی تو وہ خوشی سے مان گئی۔ میں نے اپنی ہمسائی لڑکی سے کہا۔

پلیز کرن کی سہیلی بن کر اسے ہمارے گھر



وہ کہنے لگی ٹھیک ہے میں خود ہی آ جاتی ہوں  
میں نے اسے بمشکل سے روکا اور کہا کہ انشاء اللہ  
ہم جلدی ہے ملیں گے۔  
وہ بہت مشکل سے رضامند ہو گئی۔

قارئین مجھے لگتا تھا کہ کرن مجھ کو مجھ سے  
زیادہ پیار کرتی ہے لیکن میں غلط تھا اور شاید اس  
کے پیار نے اندھا کر دیا تھا کہ اس کے علاوہ کچھ  
بھی نظر نہیں آتا تھا صبح کرن کال آئی اور اس نے  
مجھے بتایا کہ۔

میرے ابو کی طبیعت بہت خراب ہے تم ان  
کی عیادت لے لے آؤ

میں نے کہا۔ میں آج ہی آ جاؤں گا تقریباً  
عصرِ نائم میں اور حسین ان کے گھر چلے گئے انکل  
نواز سے ملے سلیک کے بعد ہم نے ان کی  
خیریت دریافت کی اور وہ کہنے لگے کہ بس بخورا سا  
بخار ہے اللہ کرم کرے گا پھر ان سے ادھر ادھر کی  
باتیں ہونے لگیں کیونکہ وہ ہمارے دوست تھے  
کرن ہمیں بچپن سے چھپ کر دیکھ رہی تھی وہ میری  
فطرتیں اتار رہی تھی اور اس نے اپنے ہاتھ کانوں پر  
رکھ کر رہاں باہر نکال کر مختلف ڈیزائن بنا رہی تھی  
اُسے پہرے کے مجھے بہت ہنسی آ گئی مگر میں نے  
خود کو بہت مشکل سے کنٹرول کیا اور حسین بھائی  
اٹھ کر باہر چلے گئے اور باہر جا کر شاید بیٹے ہوں  
گئے مجھے اس وقت کرن اتنی پیاری لگ رہی تھی کہ  
قارئین آپ کو کیا بتاؤں۔

دل چاہ رہا تھا کہ اس کے پاس جا کر بیٹھ  
جاؤں اور اس سے باتیں کروں پھر میں نے اس  
کی طرف دیکھنا بند کر دیا تاکہ انکل نواز صاحب کو  
شک نہ ہو کرن چھوٹے بھائی سے مخاطب ہوئی  
کہاں دیکھ رہے ہو ادھر دیکھو پھر میں نے مجبوراً

لے آؤ پلیز۔ وہ پہلے تو نہیں پائی لیکن کرن کے اور  
میرے بار بار کہنے پر وہ مان گئی میں اپنی امی سے  
گھر کی چائیاں لے کر گھر آ گیا اور ان کا انتظار  
کرنے لگا وہ دس منٹ بعد آ گئیں ندا میری ہمسائی  
دوسرے کمرے میں جا کر بیٹھ گئی اور اور ہم پیاری  
بھری باتیں کرنے میں مصروف تھے میں نے کرن  
سے کہا۔

وہ میری جان مجھے دھوکہ مت دینا مجھے تم  
سے نفرت ہے زیادہ بھروسہ ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ میں  
بیٹہ بیٹی جاؤں۔

کرن نے میرے کندھے سے سر رکھ کر کہا  
کہ یہی جاننا میری تم سے دل و جان سے پیار  
کرتی ہوں اور میرے دوست بن کر رہو گی زندگی  
کا کوئی بھی موز جو لگتا ہی نہیں راستہ کیوں نہ ہو  
مجھے اپنے ساتھ ہی پاؤں گے۔

اس کی باتیں سن کر میرے دل کو بہت  
ٹھنڈک محسوس ہوئی میں نے اس سے بار بار کرن  
کی باتیں ریکارڈ کیں پھر ہم عدنان کے گھر آ گئے  
آج شادی کا آخری دن تھا ہم بارات کے ساتھ  
گئے اور جاتے بھی کیوں نہ ہمارے پیارے دو  
ست عدنان کی شادی جو تھی۔ پھر بارات واپس  
آ کر شادی کے سارے کام ختم کیے اور اب میں  
شادی سے فارغ ہو چکا تھا اور کرن بھی اپنے  
پھر ہماری باتیں روز بروز ہی بڑھنے لگی فون پر کچھ  
دن بعد رات کے تقریباً گیارہ بجے کرن کی کال  
آئی وہ کہنے لگی۔

آج تم میرے گھر آؤ دل بہت بے قرار  
ہے ملنے کو میں نے اسے کہا۔

پاگل ہو گئی بوتھمارا گھر یہاں سے دو کلومیٹر  
دور ہے اور میرے پاس بائیک بھی نہیں

اس کی طرف، دیکھا وہ بہت بیماری لگ رہی تھی پھر کرن نے چائے پیش کی اور میں نے حسین بھائی کو متوجہ کیا۔

کہاں آؤ جاؤ اب

وہ آگیا اور ہم باتوں کے ساتھ ساتھ چالے سے ہی لطف اندوز ہوتے رہے۔ قارئین چائے کا آپ میرے ہونٹوں کے قریب تھا کہ کرن نے عجیب سے شرارت کی کہ میری ہنسی نکل گئی اور میرے منہ میں جو چائے کا ٹھونٹ تھا وہ انکل کے اوپر جا رہا تھا اور میں بہت شرمندہ ہوا کہ انکل کیا سوچیں گے میرے بارے میں کرن دوزخ لڑائی اور کپڑے پائے صاف کی اور پھر میں نے کرن کو متوجہ کیا۔

اب ہم چلتے ہیں

اس نے کہا اوکے لیکن گیٹ پر رکننا میں آؤں گی پھر میں نے انکل نواز سے اجازت لی اور کہا کہ اللہ تعالیٰ کرم کرے گا اور ٹینشن نہ لینا سمجھ گئے ہیں میں نے گیٹ کے اندر ہی کرن کا انتظار کرنے لگا اور حسین باہر میرا ویٹ کرنے لگا تھوڑی دیر میں وہ آگئی اور ہم ایسے ملے کہ صدیوں سے پہنچے ہوں پھر میں نے کرن سے بھی اجازت لے لی اور ہم گھر چلے گئے میں بہت خوش تھا کہ کرن سے ملاقات ہو گئی ہے ہماری باتیں بھی ہر روز یادہ ہونے لگیں فون پر۔ قارئین اب میں میری زندگی میں سب کچھ تھا اور میں نماز کا پابند بھی تھا اور ہوں بھی۔

قارئین مختصر میری زندگی کی تباہی شروع ہو گئی تھی اس دن جب میں ہال کھانا کھانے کے لیے ایک حجام کے پاس جا پہنچا حجام والے کا نام آپ آکاش سمجھ لیں میں ہال کھانا کھانے کے لیے کرسی پر

بیٹھ گیا آکاش نے میرے بال کاٹنے شروع کر دیئے کہ اس کی کال آئی آکاش نے فون کا پیکیج اوپن کر کے باتیں کرنے لگا کسی لڑکی کا فون تھا وہ بہت گندی باتیں کر رہی تھی مثالاً تو کم میرے خواب میں آئے اور۔ جب میں نے فون کر لیا تو مجھے ایسا لگا کہ یہ کرن کی آواز ہے جب میں آکاش کی کال ڈراپ ہوئی تو میں نے اس سے فون مانگا اور رہو کال میں دیکھا وہ کرن کا ہی نمبر تھا۔

قارئین میرے ہوش ہی اڑ گئے تھے اور مجھے چکر آنے لگے میرے جسم میں جان نہیں تھی میرے ہونٹ خشک ہو چکے تھے۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں آکاش کو کچھ بتا چلا کہ اسے ٹھیک طرح سے ہوش نہیں ہے تو اس نے فوراً نمبر۔ چہرے پر اپنی پھینکا اور پانی پلایا میں باقی بال کٹوائے بغیر ہی گھر چلا آیا۔ گھر والے دیکھ کر کہنے لگے۔

یہ کیا کوئی نیافیشن آیا ہے کیا۔ لیکن میں نے جواب دیئے بغیر ہی کمرے میں جا کر لیٹ گیا تھا انی نے پوچھا۔

کیا ہوا ہے بیٹا

میں نے کہا کہ تھوڑی سی طبیعت خراب ہو گئی ہے وہ چلی گئیں، ر میں بہت رویا کچھ دیر بعد کرن کی کال آگئی لیکن میں نے نمبر بڑی کر دیا یا چھ بات اس نے ٹرائی کی لیکن میں بڑی کر دیا تھوڑی دیر بعد انجان نمبر سے کال آئی میں نے اینڈ کی کرن کا تھا کہنے لگی۔

کیا حال ہے جانو

میں کچھ نہیں بولا پھر اس نے پوچھا۔

کیا بات ہے ناراض ہو۔

قارئین میں نے ہمت کر کے کہہ ہی دیا کہ

نیا جانو کب سے بنالیا ہے کرن۔

کرن بوکھلا گئی کیا مطلب

میں نے کہا۔ وہ ہی جو رات کو تمہارے پاس آیا تھا کرن کے تو جیسے ہوش ہی اڑ گئے یہ بات سن کر میں نے صرف ایک ہی بات کہی میں نے کہا کہ کرن اگر تم نے مجھے دھوکہ ہی دینا ہے تو کوئی اور نیا اپنے جیسا منتخب کر لیتی اپنے باپ کی عزت کا بھی خیال کر لیتی میں نے آج تک تم سے کوئی ٹھنڈ بات نہیں کی اور تم نے مجھ سے لیکن تم نے آج ایسی ایسی باتیں کہیں جو سننے کے قابل نہیں تھیں مجھے آپ سے نفرت ہو رہی ہے کہ مجھے تم سے پیار ہوا تمہارے چہرے کو دیکھا تو کاش تیرا دل بھی نظر آتا۔

قارئین اس دن۔۔۔ آج تک میرا ہر لڑکی پر سے بھروسہ اٹھ گیا ہے اور میرا مال تو آپ کو حسینیتا میں گئے کہانی کے آٹھ میں لیکن میری کچھ باتیں ہیں جو کہ میں کرنا چاہتا ہوں ان لڑکیوں سے جو ہم لڑکوں کی زندگیوں پر باڈر کے کسی اور سے پیار کا ناک کرنے لگتی ہیں کسی کا دل نہیں تو زنا چاہنے کسی کو دکھ نہیں دینا چاہئے لیکن کرن تو میری جان ہے میرا دل سب کچھ لے گئی اور مڑ کر نہ دیکھا کہ اس زندہ لاش کا حال کیا ہے تو دیکھ لے اتنی ناراضگی اتنا غصہ اتنی نفرت۔

قارئین میری غلطی کیا ہے یہی اس کے بھولے بھالے چہرے کو دیکھا اور دل کو نہ دیکھ سکا کاش مجھے پتہ ہوتا تو آج یہ دن نہ دیکھنا پڑتا اب جب بھی وہ میرے سامنے آتی ہے تو اتنی نفرت سے دیکھتی ہے کہ آگ پر پٹرول ڈالنے والی بات بس اسی کے انتظار میں لگے رہتے ہیں نجانے کب اسے اپنی غلطی کا احساس ہو جائے۔

قارئین یہ تھی میرے دوست کی کہانی آج کل زاہد صاحب گھر سے بہت کم نکلتے ہیں حال بالکل مجنوں جیسا بنا رکھا ہے ان صاحب کو بہت سمجھایا ہے کہ یار چھوڑ دو اس کی بے وفائی کی یادوں کو وہ بس یہی کہتا ہے کہ یہ میری بس کی بات نہیں ہے اس کے گھر والے بھی بہت پریشان ہیں میں اور آپ سب بھی زاہد کی کیفیت کو اچھی طرح سمجھتے ہوں گے بس اس کے لیے دعا کیجئے گا آپ کی آراء کا منتظر حسین کاظمی۔

اس غزل کے ساتھ اجازت چاہتا ہوں۔  
کبھی رک گئے کبھی چل دیئے کبھی چلتے چلتے بھٹک گئے

یونہی عمر ساری گزار دی یونہی زندگی کے قسم ہے  
بھی نیند میں بھی ہوش میں تم جہاں ملا تجھے دیکھ کر  
نہ نظری نہ زبان بلی یونہی سر جھکا کے گزر گئے  
بھی زلف پر بھی چشم پر بھی تیرے حسن و وجود پر  
جو پسند تھے میری کتاب میں وہ شعر سارے بکھر گئے

بچھے یاد ہے کبھی ایک تھے مگر آج ہم جدا جدا  
ہندہ ہوں۔۔۔ تو سنو رہے ہم جدا ہوئے تو بکھر گئے  
قارئین کیسی رہی میری کہانی ضرور آگاہ  
کیجئے گا اور میں اس تمام دوستوں کا مشکور ہوں جو  
میری کہانی کو پسند کرتے ہیں اور مجھے اپنی قیمتی  
رائے بخشتے ہیں اور ہواب غرض کے لیے دعاگوں  
ہوں اللہ تعالیٰ اس کو ترقی کی منزل کی طرف  
گامزن رکھے۔ آمین۔

-----

# کہاں تم کہاں ہم

-- تحریر۔ ایم۔ آئی۔ این۔ کشمیری۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
قارئین آج پہلی بار میں جواب عرض کی تحفیل میں حاضر ہو رہا ہوں ایک کہانی کے جس کا نام میں نے  
کہاں تم کہاں ہم۔ رکھا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔  
اور یہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت شخص اتفاقہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخ فرم دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

لوگ آج کل ہیرا بھرا۔ سسی بنوں۔ لیلیٰ مجنوں  
۔ سوئی مہیوال سسی مراد۔ روال جگنی۔ شیریں اور  
فریاد کے نام سے یاد کرتے ہیں لیکن ان لوگوں کو  
کوئی مجرم قرار نہیں دیتا آج تک دنیا ان کی محبت کو  
سلام کرتی ہے اور واقعی ان کی محبت ہے سبھی سلامی  
کے قابل خدا تعالیٰ نے ہر دل میں محبت کا بیج بویا  
ہے جو رفتہ رفتہ نشوونما پاتے ہوئے اس قدر تادور  
درخت بن جاتا ہے جس کو اکھاڑنا مشکل ہو جاتا  
ہے انسان سنی کی محبت میں اس قدر آگے گزر جاتا  
ہے کہ واپس نہ صرف مشکل ہو جاتی ہے بلکہ ناممکن  
ہو جاتی ہے بشرطیکہ محبت پاکیزہ اور سچی ہو اس میں  
کسی قسم کا لالچ نہ ہو۔

جب ہوئی تھی الفت تو سوچ

کسی اچھے کام کا میلہ ہے

گناہوں کی سزایوں بھی ملتی ہے

کبھی سوچا نہ تھا

میں اسے چھپن سے جانتا ہوں تھا۔ وہ کوئی

پرائی نہ تھی میری کرن تھی جیسے میں نے بچپن سے

سائنز باں میں تمہاری ہوں اور  
تمہاری ہی رہوں گی اپنے ہاتھوں  
میں صرف تمہارے نام کی مہندی لگاؤں گی  
تمہارے ساتھ تمہاری زندگی بن کے رہوں گی بنا  
نے والے نے مجھے صرف تمہارا۔ لے۔ ہی بنایا  
ہے میری جان کے کہاں یہ الفاظ اور یہاں آج  
کے یہ لفظ کہ اس کی ذولی میں بیٹھنے سے پہلے میری  
میت کیوں نہ اٹھانی جاسکے۔

میرے دوستو وقت کبھی یوں بھی پالنا پلٹنا یہ  
جب انسان نہ ادھر کا رہتا ہے اور نہ ہی ادھر کا ایک  
جگہ اور ادھوری پریم کہانی۔

جب تک ملے نہ تھے میں کچھ جانتا نہ تھا  
تیرے عشق نے مجھے کیسا دیوانہ بنادیا  
کیا محبت کوئی گناہ کبیرہ ہے یا محبت کرنا جرم  
ہے جو دنیا والے دل والوں کو کیا سے کیا کہتے ہیں  
اگر محبت کرنا جرم ہے گناہ ہے تو میں مجرم ہوں میں  
گناہگار رہی لیکن اس دنیا میں پھر مجھ سے بڑے  
مجرم اور مجھ سے گناہگار گزر چکے ہیں جن کو ہم



آمد کا بتایا کہ اس بار گرمیوں کی چھٹیاں گزارنے کے لیے کشمیر جائیں آؤں گی میرے دل کو عجیب سی خوشی ہونے لگی اس کے ساتھ ہی نجانے ہمارا مینجوں کا سلسلہ چل نکلا اب تو پڑھائی سے بالکل ہی اکٹا گیا تھا جس دلربا کی یادیں اور متج میرا مشغلہ بننے لگا۔

ایک دن پھر میری جان نے اپنے گھر والوں کی اطلاع دی اور اس کے ساتھ ہی ہمارا رابطہ بحال رہا رات بھر پھرتو سفر میں جاگتی رہی اور میں اس کے انتظار میں اگلے دن اپنا پیپر دینے گیا تو کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا لکھوں کیا نہ لکھوں ابھی سوچوں کے کوئی پیار اور محبت کا گیت لکھ کر چلا جاؤں لیکن ایسا بھی نہ کر سکتا پیپر دے کر میں گھر چلا آیا اب تک میری جان ہمارے گھر نہیں پہنچی تھی سو میں بھی انتظار میں بیٹھ گیا۔ تقریباً دن کے تین بجے میری جان جب میرے گھر کی دہلیز پر پہنچی تو جی چاہنے کے ابھی دل نکال کر اس کے قدموں میں رکھ دوں اس کے راستے میں پھول بچھادوں کروں اپنی جان کا دیدار ہوا تو اس کا طلبگار ہو گیا مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں ہو رہا تھا۔

بچے دیکھا تو یہ جانا صنم

پیار، دوتا ہے دیوانہ صنم

اب یہاں۔۔۔ کہاں جاسیں ہم

تیری بانہوں میں کھوجاں میں ہم

میری زندگی میرے ہر والوں سے گھل مل کر باتیں کرنے لگی اور میں چھپ چھپ کر اس کا دیدار کرتا پتھاری کتاب نجانے کدھر کدھر اپنے صفحات رول رہی تھی اور میں کبھی کھڑی اور کبھی اسے شیشے کے راستے دیکھ رہا تھا کیونکہ میرا دل کہہ رہا تھا کہ مجھ پر کسی پری نے قبضہ کر لیا ہے اور اس کا

آنکھوں کے راستے دل میں اتارا تھا مگر اس نادان کو شاید پتہ نہ تھا کہ کسی نے میرا نام اپنے خون جگر سے اپنے دل پر لکھ لیا ہے اور پتہ بھی کیسے چلے میں تو اپنا اظہار محبت یہی نہیں کیا کیونکہ ابھی وہ نادان بھی اس میں اتنی سوچ نہ تھی۔

قارئین تھوڑا سا تعارف کروادوں کہ میں آزاد کشمیر کے ضلع پونچھ کا رہنے والا ہوں اور میری ملکیت پنجاب کے شہر ملتان میں رہنے والی ہے معذرت خواں ہوں کہ حالات اور واقعات کے پیش نظر میں سے بڑھ کر تعارف نہیں کروا سکتا۔

نہ اپنی جان کا کہیں نام لے سکتا نہ اپنا جی جاتا ہے جان پر اپنا نام لکھوں بار بار پھر خیال آتا ہے کہ صنم کہیں بدنام نہ ہو جائے میں نے سوچا شاید میری محبت یہ طرہ ہو مجھ میں ایسی کوئی خوبی نہیں جو وہ چاند سا چہرہ بھی میرا طلبگار ہو ایک کزن کے ناطے ہمارے باپ کی پر بات ہوتی رہتی تھی۔ یہی میرے لیے غیبت تھی کیونکہ اس کا دیدار تو ہونے نہیں سکتا تھا جس اس کی آواز ہی سن کر دل کو قمر ارا مل جاتا اس لیے میں نے اظہار محبت کرنے کی کوشش نہیں کی کہ وقت آنے پر اپنے والدین سے کہہ کر ان کا ہاتھ مانگ لوں گا اور اسی خاموش محبت کے سبب میں اسے بالوں کا کیونکہ میری فرست بھی اور سیکنڈ کزن بھی تھی اس لیے سوچا کہ وہ اس سے مجھے مل جائے کہ لہذا اگر اس سے محبت کا اظہار کر دیا تو شاید وہ ناراض ہی نہ ہو جائے پھر نہ اس کا دیدار نہ اس کی آواز سننے کو نہ ملے گی اس لیے میں خاموش ہی رہا لیکن محبت بھی تو اپنا اثر دکھائی ہی ہے۔

وقت گزرتا گیا میرے فرست اب اسے ایکز ام شہر ہو گئے اب میری جان نے مجھے اپنی

کہاں تم کہاں ہم

جواب عرض 132

جون 2015

کر دیکھا تو نگاہیں اوپر ہی نہیں اٹھیں البتہ میں نے جی بھر کر ان کا دیدار کیا۔

مت پوچھو میری جان کی سادگی کا عالم نگاہ الفت بھی مری طرف پردہ بھی مجھ سے تھا راتوں کو بھی ملنے ملانے کی نوبت آگئی تھی فرسٹ نائٹ ہی ایک دوسرے کو اپنی محبت کا یقین دلایا ایک ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں وعدے کیے اور دیدار پار۔ رات کی تنہائی میں جب پہلی بات اپنی زندگی کو دیکھا تھا دیکھتا ہی رہ گیا اس کی ساحرانہ آنکھوں نے ایسا سحر کر ڈالا کہ نظریں ہٹانے کو جی نہ چاہے لیکن وقت قلت پر مجبوراً ہوش حواس برقرار رکھنے پڑے تھے اس کی زلفوں کے خم اس کے نقش اور نقوش میرے دل میں ایسا اثر کر ڈالا کہ میں اسے پوچھا کی حد تک چاہنے لگا اور اس کی ہر ادھر پر مشن کو جی چاہنے لگا تیری دلہیز پر اتنا ٹکراؤں گا سر رشتہ روح اور جسم کا توڑ دوں گا ترپ ترپ کے دوں گا جان اپنی یا بھر رخ تقدیر ہی موڑ دوں گا تیرے قدموں میں جگر کا خون میری جان قطرہ قطرہ کر کے سارا نچوڑ دوں گا قسم تیری جو تجھ کو نہ پا سکا میں تو دلربا دنیا ہی تیری چھوڑ دوں گا ایک رات میری جان کہنے لگی۔ جان اگر ہم ایک نہ ہو سکے تو۔ اپنی جان کے منہ سے یہ الفاظ سن کر میں چونک گیا تھا اور خیالوں کی دنیا میں گھوم پڑا جلد ہی اسے کنٹرول کرتے ہوئے اپنی جان کو کہا میری جان میری جان من جان وفا جان تمنا جان جگر جان دلربا میرے پیار میرے دلدار میرے غم خوار

علاج لقمان حکیم بھی نہیں کر سکا تو یہ کتاب کیا کرے گی

میں نے کہا اس پری کا دیدار کراہی میں تیری راحت ہے دل کی بات تو نہ چاہتے ہوئے بھی ماننی پڑتی ہے اب کی بات مجھے محسوس ہوا کہ واقعی مجھے محبت ہوگئی ہے محبت کیا چیز ہے جس میں انسان ساری دنیا کو لوٹانے کو تیار ہو جاتا ہے۔ بونہی مینج کرتے کرتے ایک دن ہمارا اظہار محبت بھی ہو گیا تھا جب اپنی جان کر بردار کرنے کا وقت آیا تو میں نے محبت کا اظہار کر دیا کہا۔

میری جان سب میں نجانے مجھے کب سے آپ سے پیار ہو گیا تھا تم میری سانسوں میں سمائی ہوئی ہو میری آنکھوں میں تم اپنی محبت کی شدت کا انداز لگا سکتی ہو میں تمہیں اپنی زندگی اپنی چاہت اپنی دلہن بنا کر رکھنا چاہتا ہوں پلیز آئی لو پو میری جان میری محبت کو نہ ٹھکرانا میری جان نے بھی محبت کا جواب محبت میں ہی دیا۔

آئی لو پو تو تمہاری دھڑکن بن کر رہی گی بس تم مجھے سنبھال کر رکھنا مجھے بھی نہ ٹھکرانا مجھے بھی نہ ٹوٹنے دینا کبھی نہ بکھرنے دینا۔

دل سے دل ملے تو زندگی مسکرا دی کوئی دیکھ کر جمل گیا اور کسی نے دعا دی اداس سا ہی جا رہا تھا اپنی منزل کی جانب اک مہربان نے دل میں اتر کر صدا دی آج تو میرے پاؤں ہوا میں تھے پانچوں انگلیاں مٹی میں تھیں خوشی کے مارے میرا برا حال تھا مجھ سے یہ خوشی سنبھال نہیں جا رہی تھی شاید ہر عاشق کے لیے یہ وقت ناقابل فراموش ہوتا ہے۔ آج دوسرے ہی دن ہم محبت کے روپ میں تنہائی کا عالم تھا اور میں نے اپنی دلربا کو جی بھر

میرے قول میرے قرار میری جان خن تم میری تھی  
میری ہوا اور میری ہی رہو گی تم میرے ساتھ رہنا  
میری چاہت میری حسرت بن کر رہنا میری محبت  
پیار بن کر رہنا میرے خوابوں میں خیالوں  
میں رہنا میرے دھڑکتے دل کی دھڑکن بن کر رہنا  
میرے ساتھ میری زندگی بن کر رہنا میری  
سانسوں کی مالا بن کر رہنا میرے سپنوں کی  
شہزادی بن کر رہنا میرے دل کے تخت پر سکھران  
بن کر رہنا بس تم صرف میری ہی بن کر رہنا میں  
تمہیں بسکی روئے نہیں دوں گا کبھی تڑپے نہیں  
دوں گا کبھی بلھنے نہیں دوں گا ۔  
دل میرا ہے ایک کتاب کی صورت

جس میں میری جان تم ہو اگ گلاب کی صورت  
میں کڑی دھوپ میں دوپہر کی دھوپ ایک تنہائی  
میری جان تم میرے لیے دوشب مانتا ہے کی صورت  
میری جان کچھ بھی ہو میں تجھے ہواؤں میں  
اڑا کر اپنی دہن بنا کر ہمیشہ کے لیے اس کشمیر میں  
لے آؤں گا اپنے جیتے جی میں کسی اور کا نہیں  
ہونے دوں گا میری ان چلتی سانسوں کی ہر  
سانس تیرے نام کر دی ہیں اگر تجھے اپنا نہ بنا  
سکوں یہ سانس تیرے نام قربان کر دوں گا میں  
بے ساختہ بولے جا رہا تھا کہ میری جان نے اپنے  
لبوں پر انگلی رکھ کر خاموش کر دیا کہا ۔  
میں نے تمہاری زندگی ہوں چھیننے کے لیے  
پیار نہیں کیا ۔ اور بولی میرے ساجن میرے لبوں  
میں میرے جگر میں میرے دل کی دنیا میں اس  
نوٹے ہوئے گھر میں میرے سپنوں میں میرے  
بتوں کے گھر میں میرے آئین میں میری نظر میں  
میری چاہتوں میں میرے دل کے اس شہر میں  
تیری یادوں کے اجالوں میں اس گھر سے سمندر



انکار خانے میں طوطی کی آواز سنتا میرے بہن  
بھائیوں نے بھی میری بہت سفارش کی لیکن شاید  
خدا کو منظور تھا اور میری جان کا اس کی مرضی کے  
خلاف رشتہ طے ہو گیا

بچپن سے جس بت کو ترشتا رہا ہوں میں  
پیکر بن گیا تو خریدار آگئے  
آج مجھے انتہائی دلی صدمہ ہو رہا تھا ایک تو

اپنا پیار کھونے اور دوسرا اپنے پارٹنرس پر ان  
پارٹنرس کا جنہوں نے میرا مان توڑا اور ان  
پارٹنرس جنکا میں نے ہر طرح کا مان رکھا اپنی  
تمام خواہشیں ہر طرح کی آسائشیں بھول کر اپنے  
والدین کو خوش کرنے کی کوشش کی جتنی ہر بات پر  
سر جھکا تا رہا۔ اپنی کسی بات پر بھی ان کو دکھ نہیں  
دیتا تھا الغرض مکمل فرما برداری کا ثبوت دیتا رہا اور  
آج وہی فرما برداری میرے گلے پڑ گئی اس سے  
بڑھ کر میں کون سے فرما برداری کا ثبوت دے سکتا  
تھا ان کی رضا کی خلاف اپنا پیار قربان کر دیا۔

محبت ہم نے کی جو اک خطا ہو گئی  
کی رفا تو زندگی سزا ہو گئی  
وفا کرتے رہے ہم عبادتوں کی طرح  
پھر عبادت خدا ایک گناہ ہو گئی  
کتنا سہانا تھا سفر جب اک ساتھ تھے ہم  
پھر کیا ہوا کیوں منزل جدا ہو گئی  
کوئی اور چاہت کوئی حسرت نہ رہی باقی  
جب ہماری دویوں میں خدا کی رضا ہو گئی  
آج تک تو ہم نے سوچا بھی نہ تھا کہ ہمیں یہ  
وقت بھی دیکھنا پڑے گا لیکن خدا کی ذات ہر طرح  
کے وقت دکھائی ہے آج احساس ہوا کہ انسان  
نجانے اپنی آنکھوں میں کیسے کیسے سندر سننے دیکھتا  
ہے کیا کیا تاج محل بناتا ہے مگر رضائے الہی کچھ

اوجانے والے تو بہت یاد آئے گا  
رات پھر کر ویش بدل کر گزاردی اپنی  
جان کی تصویر سینے سے لگائے دو تار رہا بھی دل کو  
تسلی دیتا کہ زندگی میں خوشی کم ہی ملتی ہے جدا ہونا  
ایسے لمحات آتے رہتے ہیں میری جان خور رہے تو  
ہم پھر کبھی ملیں گے ہی چلو موبائل پر بات بھی ہوتی  
رہے گی صبح بھی پھر ایک دوسرے کی تصویریں بھی  
توئیں۔

دن گزرتے رہے یہ دن ہفتے پھر مہینے اور  
پھر سال بھی بن گئے اس دوران بہت ایک  
دوسرے کو مل گیا گیا ملنے کی بہت حسرت رہی مگر  
کبھی اتفاق نہ ہو سکا بغیر کسی بہانے وہاں میرا پہنچنا  
محال تھا۔ کیونکہ چوری چھپے نو وہاں جا نہیں سکتا تھا  
کہ اپنے خاندان کے بہت لوگ ہیں وہاں کوئی  
بھی مجھے دیکھ سکتا ہے اور میں کوئی بہانہ بازی بھی  
نہیں کر سکتا تھا وقت اپنی رفتار سے نہ تباہ ہو رہا  
میری جان کے رشتے آنا شروع ہو گئے لیکن ہی کو  
کامیابی نہ ہوئی سو ہمیں اپنی کامیابی کا یقین ہونے  
لگا وقت نے پانسا پلٹا اور ایک دن شام کے وقت  
میری جان نے مجھے اپنے رشتہ طے ہونے کا بتایا  
کہا۔

بہت جلدی میرا کسی اور سے رشتہ طے  
ہونے والا ہے اور ہمیں کانوں کان خبر تک نہ تھی  
ہمارے پاس وقت بہت کم تھا ہمیں اپنے گھر  
والوں کو بتانا ہو گا میری جان نے تو اپنے گھر  
والوں کو کسی بھی قیمت راضی کر لیا تھا لیکن میں  
اپنے گھر والوں کو راضی نہ کر سکا کیونکہ اتنی ایمر  
جنسی پھر دیگر مسائل اور پھر میری کمزوری افسوس  
ہزار تنہا کرنے کے باوجود میرے پارٹنرس انکار  
پر ہی قائم تھے میں نے بہت منت سماجت کی لیکن

اور ہی ہوتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ کوئی مرتا نہیں کسی کی جدائی سے

لیکن

خدا کسی کو کسی سے جدا نہ کرے  
وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ رزم پرانے  
ہونے لگے تو کچھ دن اور میری جان نے مجھے سے  
رابطہ چھوڑ دیا اس کا رابطہ ختم کرنا میرے دل پر خنجر  
چلانا تھا مگر اس کی مجبوری تھی اور میں بہت اب  
سٹ رہنے لگا اور پھر دل کو اس بات کی خوشی بھی  
ہونے لگی کہ چلو میری جان تباہی اور بربادی سے  
بچنے کی خاطر رابطہ ختم کر رہی ہے اور اپنے جیون  
ساتھی کی طرف رخ کرنے لگی ہے اور میں دل ہی  
دل میں اپنی جان کے دعائیں کرنے لگا خدا میری  
جان کو برباد ہونے سے بچانا اس کا دل اس کے  
مشیت کے ساتھ لگ جائے اور اپنے لیے سچے دل  
سے موت کی دعائیں کرنے لگا کہ یا خدا اب  
مجھ کو دی قسم تو زخم بھی نہیں سکتا تو اپنی رضا کے  
ساتھ مجھے سنبھال لے مگر خدا بھی جائز دعا قبول  
فرما ہے اس دوران میرا دن کا چین اور رات کی  
بیزبجہ سے مکمل خفا ہوئی رات کو بستر پر گویا پوں لگتا  
یوں جیسے سوائیاں جب رہی ہوں آنکھوں سے  
پانی کی برسات بستر کو گیلیا کر رہی تھی۔

یادوں میں تیری ہم جاگتے ہیں اللہ کی قسم  
دلبر گواہ راتیں آجیں بھرنے کرو میں بدلنے میں دی  
گزر ہم نے بے پناہ راتیں دو تے روتے تکی بات  
سحر ہو گئی مائی لو جب ہوئی ہیں تو وہ راتیں ہو گئیں  
سحر گل چراغ سارے اب تو ساتھی بن جاں سیاہ  
راتیں۔

قارئین محبت کے بڑے ہی اذیت ناک  
لمحے ہیں وہ جب انسان کو کسی حد تک چاہتا ہو کر  
محبوب کی خاطر سب کچھ قربان کرنے کو تیار ہو اور

یہ دن راتیں کیسے جیتی ہیں بیان نہیں کر سکتا  
نہ دن لگتا اور نہ ہی رات ڈھلتی اور رو کر آنکھیں  
سو جھ جاتی بند کروں میں قیدی بن کر رہ گیا ایک  
دوسرے کی یاد کے جکھنوسینے میں سچائے خون کے  
آسنو پہاڑے میری یہ حالت دیکھ کر مجھے میرے  
اپنے قیمتی قیمتی مشوروں سے نوازتے کہتے۔

کیا حالت بنا رہی ہے بالکل مجنوں بنا ہوا  
بے بھول جا اسے اب انہیں کیا پتہ جو من میں  
رہتے دن وہ بھلائے نہیں جاتے۔ کیسے بھول  
جاؤں دنیا والو کیسی باتیں کرتے ہو صورت تو  
صورت ہے نام بھی اچھا لگتا ہے۔

اس سے پہلے تو کسی نے کوئی پابندی عائد  
نہیں کی تھی مگر ہماری بربادی کے ساتھ ہی اپنے  
زخموں پر نمک چھڑکنے کی غرض سے میری جان  
کے موافق استعمال پر بھی پابندی لگ گئی لیکن یہ  
پابندیاں کسی میری جان تو موقع پاتے ہی رابطہ کر  
یتی مگر کہاں یہ دو چار منٹ کی بات اور کیا دن  
رات میج پر بھی تھی نہ ہونے پر پہلے ہی بہتر ہے کہ  
جینے کے قابل نہ رہے شاید خود کسی سے ہی آتما کو  
شناختی ملتی پر نجانے ایک دوسرے کی دی ہوئی  
قیمتوں کی خاطر ہم ایسا کچھ نہ کر سکتے اپنے  
خاندان کی آبرو کی خاطر یا پھر خدا کی تقدیر پر ہم  
ایسا کوئی عملی قدم نہ اٹھا سکے مگر نہ میری جان نے  
زہریلی گولیاں بھی لے کر رکھی تھیں اور میری بھی  
یہی سوچ تھی کہ ایسا ہی کہ دہی گولیاں ایک ساتھ  
کھانی ہیں اور اسی تگری میں اپنی جان دے دینی  
ہے پھر دونوں اکٹھے ہو جائیں گے مگر شاید خدا  
ہمارا جیتے جی اکٹھا ہونا مقعود ہو اس لیے کچھ نہ کر  
پائے۔

پھر جی اس کا پیارا سہ نہ لپائے اور وہ کسی اور کے نصیب میں ہو جائے تب زندگی کی کوئی خوشی رات نہیں آتی پھر خوشی کے پیچھے غم کے بادل منڈلا رہے ہوتے ہیں زندگی سے نفرت ہو جاتی ہے انسان خود کو آسمان سے زمین پر گرا محسوس کرتا ہے اتنا حسین جہاں بھی انسان کو بھلا نہیں لگتا کوئی اچھی بات بھی بتائے تو بری لگتی ہے بس یہی حالت کچھ میری بھی تھی کبھی کبھی میں بھی فضاؤں میں اڑتا تھا مگر آج تیزی سے زمین پر آسمان نے ہم کو مارا ہے۔

آج کے دور میں زمانے والے بھی موقع ملتے ہی سازش کرنے لگتے ہیں جب میری جان کے میرے رابطہ کا دنیا والوں کو پتا چلا کہ اب رابطہ منقطع ہو گیا ہے تو میری جان یہ تو مت لگنے لگے کے میرے کانوں میں آئے روز میری جان کے خلاف اور میری جان کو میرے خدا انہ لیکن جہاں دل ملے ہوں وہاں کسی کی باتوں کو دل نہیں نہیں کرتا۔

ارے ستم گر دنیا والو تمہیں پتا ہونا چاہئے ضروری نہیں موبائل پر رابطہ ہو یا کسی اور ذریعے کا دل کا رابطہ سدا برقرار نہیں رہتا ہے جس سے دل کی دنیا آبار ہو اس کے خلاف کچھ بھی یقین نہیں آسکتا کسی غلط حرکتیں بھی اچھی ادائیں لگتی ہیں لہذا کسی زخمی دل پر نمک چھڑکنے کی حرکت نہیں کرنی چاہئے کسی ٹوٹے دل کو اگر ہم نہیں لگا سکتے تو اسے چھائی بھی کرنے کی ناکام کوشش مت کریں ایسا سبیل۔

ہمارے رابطہ ختم ہونے کو ساٹھ ماہ ہو گئے ہماری جدائی کی گھڑیاں دن بھرتے مہینے اور پھر سال

بیت کئے اور میں جدا ہوئے تین سال ہوئے ان تین سال بعد میری جان کے گھر جانے اتفاق ہوا تو دماغ مجھے روکنے لگا کہ اتنا عرصہ جدا نیوں میں بیٹا دیا اب اکٹھے ہوں گے تو پھر ہماری پریم کہانی شروع ہو جائے گی جواب بے مقصد ہے لہذا نہیں جانا چاہئے لیکن جب دل کا دشمن میدان میں اتر آئے تو ہمیشہ دل کی ہی جیت ہوتی ہے دماغ کی پھر کون سنتا ہے سو دل نے کہا نادان محبوب کے در کا شرف کب کسی کو حاصل ہوتا ہے اگر خوش قسمتی سے یہ موقع ہاتھ آجائے تو اسے ضائع نہیں کرنا چاہئے سو دل کی جیت ہونے پر میں ذرا بھی میرے دل میرے دل میں اعلیٰ مقام رکھتا ہوں سبیل تو جانے کی تیاری نہ تھی جب جانے لگا تو یہ سفر نکلنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا آخر وہ سہانی شام بھی آگئی جب شہر ملتان کی گمری میں میرے قدم پڑے پھر رفتہ رفتہ دربار یاری کی طرف چل نکلا کیوں ملاؤں ان کی آنکھوں سے آنکھیں وہ آنکھوں سے اپنا بنا لیتے ہیں سا خزانہ آنکھوں سے جب وہ ہمیں دیکھیں ہم گھبرا کر آنکھیں جھکا لیتے ہیں آج برسوں بعد جب میرا محبوب میری آنکھوں کے سامنے آیا تو بے ساختہ میری آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے اب یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ یہ خوشی کے آنسو تھے یا غم کے۔

مانا کے تیری دید کے قابل نہیں ہیں ہم تو میرا شوق دیکھ میرا انتظار دیکھ میری حسرتیں دیکھ میری چاہنیں دیکھ میرا قول دیکھ میرا قرار دیکھ میرے دل کی دنیا آباد کرنے والے

جسے تڑپتا ہے قرار دیکھ  
میری آنکھیں اشکبار دیکھ  
میری حسرتوں کا شمار دیکھ  
میری صنم تو میرا پیار دیکھ  
سوچا تھا کہ آج میری جان تو مجھ سے روٹھ  
گئی ہوگی اسے منازیں گا کیسے مگر میری جان تو  
میرے انتظار میں بیٹھی تھی اسے منانے کی  
ضرورت نہیں تھی ہم ہر طرح کی درویاں تمام  
رنجشیں ختم کرتے ہوئے ایک بار پھر محبت جیسے عظیم  
بندھن میں باندھ گئے پھر سے ہماری ملاقاتوں  
کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا سب سے پہلے تو اپنی اپنی  
غلط فہمیاں دور کیں جو یہ ظالم سماج والے لوگ  
ایک دوسرے کے خلاف بولتے رہے زمانے  
والے بھی کیا بارے اپنے ہی ہمیں بولتے رہے  
ہمیں جدا کرنے کی خاطر یہ سب کر رہے تھے جس  
کا آج ظلم ہو گیا تھا۔

ہماری محبت پھر سے بڑے زور اور شور سے  
چلنے لگی جسے میں دوہری محبت کا نام دے سکتا ہوں  
محبت اب صرف خدا کی ذات سے گزرا کر  
انگٹے ہیں بانی کسی اپنے خونی رشتے پر بھروسہ نہیں  
کر سکتے انشاء اللہ خدا کی ذات ہمیں اپنا کھویا ہوا  
بیار لٹا دے گی فرسٹ نام تو ہماری محبت کے  
چرچے عام ہو گئے تھے جب یہ ازل سے ہی یہ دنیا  
محبت کی دشمن ہے سبھی راستے میں کوئی رکاوٹ اور  
کبھی کوئی رکاوٹ عائد کر دیتی ہے۔

ازل سے محبت کی دشمن ہے دنیا  
ہمیں دو دلوں کو ملنے نہ دے گی  
اب دوہری محبت کا کسی کو پتہ نہیں چلنے دیں  
گئے خاموشی سے ہی رب کے سامنے فریاد کریں  
گئے اور وہی فریاد سننے والا ہے۔

جون 2015

جواب عرض 138 !

کہاں تم کہاں ہم

پھر گھر مزن ہو گئے تین چار روز بعد میری واپسی کی تیاری ہونے لگی اپنی کھوئی ہوئی محبت کو پھر سے بانے کی حسرت لیے چار روز بعد اپنی محبوبہ کی آنکھوں میں آنسو دے کر واپس آ گیا آنسو تو میری آنکھوں میں بھی بہت تھے مگر یہ تو پانی کے قطرے ہیں جن کی مجھے پروا نہیں جبکہ میری جان کے آنسو نہیں انمول موتی ہیں جو سیدھے میرے دل پر پڑتے رہے اس لیے میں ان کی بہت قدر رکھتا ہوں۔

پھر کچھ اس ادا سے کہ رات ہی بدل گئی ایک شخص سیارے شہر کو ویران کر گیا دوران سفر بھی دل خانے آنسو روئے اور کبھی دل میں انہونی سی خوشی مل جائے جدا ہونا میرے آنسو کا سبب تھا اور خوشی اس بات کی کہ سب غلط فہمیاں بھی دور ہو گئی دلر با بھی راضی ہو گئی اور دلیر بھی محبت بھی شارش ہو گئی اور اب یہ محبت ہمیں کبھی رسوا نہیں کرے گی کبھی ٹوٹے نہیں دے گی کبھی بکھرے نہیں دے گی ہمارے سارے دکھ درد بانٹ لے گی۔

قارئین ہوں والدین اپنی اولاد کے مستقبل کا بہتر سوچتے ہیں ان کے فیصلوں میں خدا کی رضا بھی شامل ہوتی ہے اور دنیا اور آخرت کی بھلائی بھی حاصل ہوتی ہے مگر افسوس اس بات کا کہ اسلامی معنوں میں بھی شادی کے فیصلوں میں اولاد کی مرضی کا انہیں اختیار یا گیا ہے پھر کوئی اس بات کو کیوں نہیں سوچتا کیوں اولاد کی زندگی برباد کر دی جاتی ہے جب کہ دل پر ایسا زخم لگ جائے تو انسان جینے کے قابل نہیں رہتا اگر جینا بھی ہے تو عمر مر کے لائق۔

قارئین میں آج جی رہا ہوں تو بس اپنی

جان کی خاطر باقی کسی قابل نہیں رہا میری سانس میری اپنی نہیں رہی میرا بدل میرا اپنا نہیں رہا میں اپنی جان کے نابالغ ادھورا ہوں ٹھوکر لگنے سے گر جاتا ہوں مجھے مری جان ہی مکمل کر سکتی ہے جواب ناممکن سا لگتا ہے کیونکہ وہ کسی اور کے نام منسوب ہو چکی ہے اور ہم کوئی ایسا ویسا غلط قدم نہیں اٹھانے کے حق میں نہیں ہیں جس سے خاندان کی عزت آبرو پر داغ آئے اگر روز روز زبردستی سے اپنی بات منوا بھی لیں پھر بھی ہمارے خاندان بکھر جائیں گے ہمارے آباد اجداد کے زمانے سے جو خاندان جس روایت کے مطابق قائم رہے ہیں انہیں اب جدا جہاں نہیں کرنا چاہتے بس ایک خدا کی ذات پر ہی بھروسہ ہے اور کوئی راستہ نظر نہیں آتا خدا کی ذات سے دعا ہے کہ وہ ہمیں ایک کر دے اگر ایسا نہ ہو سکے تو پھر میری زندگی میں اور کوئی نہیں آئے گا۔

اب تک ہماری محبت کو پانچ برس کا عرصہ بیت گیا تھا مگر ہمارے لبوں پر حقیقی مسکراہٹ نہ آ سکی بظاہر تو دیکھا دے کے تحت ہنس لیتے مگر حقیقت میں بہت ٹوٹے ہوئے تھے۔

راتوں کو اٹھ اٹھ کر بن کے لیے روتے ہیں وہ محبوب پیارے کب کسی اور کے ہوتے ہیں ٹوٹے ہوئے دل والوں کی آدائیں میں ہوتی ہیں روتی میں وہ ہنستے ہیں تنہائی میں روتے ہیں وقت تو جیسے بھی ہو گزر جاتا ہے میں اپنی جاب کے سلسلے میں لگا رہا اور دو سال کا عرصہ بیت گیا دو سال بعد اچانک ایک ایسا کرہناک واقعہ ہوا جس کی میں تفصیلات نہیں لکھ سکتا البتہ اس واقعے نے ہمیں ایک بار پھر ملانا تھا میں نے سوچا کہ اب اگر محبت فونی رشتوں سے ہو تو دور یاں

کتنی بھی سہی زندگی میں کئی بار ملنے کا موقع ضرور ملتا ہے کچھ قسمت کے مارے ایسے بھی ہوتے ہیں جو عمر بھر تڑپتے ہیں مگر دیدار حاصل نہیں ہو سکتا میں اسے اپنی خوش قسمتی ہی کہوں جو مجھے اس سے محبت ہوئی تو ایک نہ بھی ہو سکے تو بھی ملتے مارے دیدار کرتے ہی رہیں گے اس بار میرا محبوب اس رونا کھوے کے واقعے کے پیش و نظر میرے گھر آیا تو سہی مگر تھوڑا لیت کیونکہ میری چھٹی ختم ہو چکی تھی مگر ایسی محبت میں اگر دوپہل کا دیدار بھی کرنے کا موقع مل جائے تو وہ بھی غنیمت تھا مجھ کو دودل کا موقع ملا ہوا تھا بس دودن گپ شب لگائی دکھ درد بانے اور سب کو چھوڑ کر میں اوداع ہونے لگا مگر اپنی جان کو تنہائی میں گلے لگا کر وہ اوداع ہونا نہ بھولا۔

تو بھی چلا چھڑا کے دامن درد دل پھر کس کو سنائیں گے ہم کس کو ہوگا احساس اتنا ہو گا کون جو گلے لگائیں گے ہم پیانیل سی ہستی اجیل چشمتے دلبر کس کے ناز اٹھائیں گے ہم لوٹ چپکے سے مائی لو چلے آنا ورنہ تیرے بنا تو مر جائیں گے ہم اب کی بار مجھے نارمان اور کاغان کی دادیوں میں جانا تھا اور یہ سہانا سفر میرا پہلے کی نسبت زیادہ کر بنا گزرا تھا کیونکہ راستے میں میری ایک چھوڑی سی خطا پر میری جان خفا ہو گئی تھی اور لاکھ مٹیں کرنے پر بھی راضی نہ ہوئی جب باتیں کرنے کرتے میں نے اس کی بنا پر ایک بات پوچھی تو اس نے کال ڈراپ کر دی اس کے بعد نہ

کال ریسیو کی اور نہ ہی منیج کیا چونکہ اب کی بار گھریلو پریشانیوں کے ساتھ ساتھ محبوب کی جدائی اور اوپر سے یہ ناراضگی کیسے برداشت کرنا سمجھنا سمجھنا معافی تلافی کے تیج کیے مگر ضدی لڑکی نے میری ایک نہ سنی دوران سفر خوب تڑپا لیکن کون میری حالت دیکھتا سوچا اگر میرے جوان برادر کی دہتھ نہ ہوئی ہوتی تو شاید آج وہ میری ہو جاتی مگر گھر میں ابھی تک ماتم ختم نہیں ہوا تھا اور سے یہ دوسرا کیسے سب برداشت کرتے اور پھر خوش کنی سے متعلق اپنی جان سے کیے ہوئے وعدے بھی مجھے یاد تھے سو ہر طرح کا ارادہ کینسل کرتے ہوئے دکھوں غموں کا سامنا کرنے لگا۔

ردھ جانا تو محبت کی علامت ہے لیکن وہ مجھ سے اتنا خفا ہو گا سوچا ہی نہیں تھا آج صبح سے کچھ بھی کھایا یا نہیں تھا اور یہی فیصلہ کیا تھا کہ مجھ پر کوراضی کر کے ہی حلق سے کچھ نیچے اتاروں گا مجھے پتہ تھا کہ میری جان زیادہ دیر خفا نہیں رہ سکتی کیونکہ اس سے پہلے بھی وہ ٹہنی یار مجھ سے ناراض ہوئی رہی اور مگر جلد ہی مان جاتی تھی اور آج بھی جلدی راضی ہو جائے گی لیکن پہلے والی ناراضی سے تو محبت بڑھتی تھی اور آج اس موقع پر اس کی ناراضگی سخت ناگوار گزری ہاں یہ سچ ہے کہ اس کے ناراض ہونے پر اسے منانا مجھے بہت اچھا لگتا تھا میں تو بھی اس سے روٹھا ہی نہیں اور نہ ہی کبھی اس کی ناراضگی کو تسلیم کیا ہے بس گھڑی دوپہل کے لیے وہ ناراض ہو کر اپنی عادت ہی پوری کیا کرتی تھی کیونکہ یہ سب اس کی اداؤں میں شامل تھا کبھی روٹھنا کبھی ملان جانا کبھی سنگدل اور کبھی رحم دل کبھی دل کو توڑنا کبھی ٹوٹنے دل پر مرہم لگانا یہ سب اس کی ناقابل فراموش

میرے اپنوں نے بنایا مجھے انجان اب مان جاؤ  
تجھے واسطہ ہے مری اس نام الفت کا  
جواب نہ مانی تو دے دوں کا اپنی جان اب مان جاؤ  
درد تہائی کے عالم میں اپنی جان کو اپنی زندگی  
کا واسطہ دیتے ہوئے یہ تیج کیا پھر کر لگی تو اس  
نے کال رسیو کی اور میری ان ٹوٹی سانسوں میں دم  
آگیا فرسٹ آف آل تو اپنی غلطی کی معافی مانگی  
آئی ایم سوسری مانی لو پلیز فار گیو مانی آل مس  
ٹیکس اینڈ آئی لو یوسوچ۔ تو جواب میں میری جان  
نے معذرت خواہ انداز میں کہا۔

آئی لو یو مانی ساجن اینڈ ایلو گیٹ آن مانی  
بیڈ بی ہو سوری اپنے اٹھنے کو کنٹرول نہ کر پائی اور  
آپ میری اس عادت سے واقف بھی ہو لیکن  
میری جان ایسے موقعوں پر جب کسی کو حوصلے کی  
ضرورت ہوتی ہے تو اس کی حوصلہ افزائی کرنی  
چاہئے نہ کہ حوصلہ شکنی یوں ناراضگی تو ختم ہوگئی مگر  
اب یادوں کا سلسلہ قائم ہو گیا تھا اب یہ جدائی کے  
لمحات کیسے کنٹرول کر پاؤں گا مگر یادیں تو عمر بھر کا  
ساتھی ہیں کچھ بھی ہو انسان اپنا پہلا پیار کبھی نہیں  
بھول یا مگر اگر محبت دوطرفہ ہو تو یہ یادیں دل کو  
ریزہ ریزہ کرتی ہیں جبکہ میرے لیے یہ یادیں  
بے بہا قیمتی تھیں کہ صورت میں ہیں جنہیں اپنے  
کیجئے سے لگے رکھتا ہوں اور اسی میں میری  
راحت ہے۔

سر نصیبیاں گھٹائیں چھائیاں ہونیاں  
یاداں مانی دیاں بے بہا آیا ہونیاں  
کہند اکون جئے تینوں بھلاشیاں  
تیری یاداں کلھے سنگ لائیاں، ہونیاں  
رات باوجود کو تشش کے بھی سامنے نہ ہو سکی تو  
رات بستر پر کروٹیں بدلنے میں محسوس ہوا

ادائیں ہیں۔ ادائیں جی ہیں خطا میں جی ہیں  
میرے محبوب میں زلفوں کا خم نشیبوں کی مستی قفل  
لازم ہے دل والوں کے شام ڈھلتے سائے تھے  
جب میں دریائے جہلم کے کنارے بیٹھا اپنے گھر  
اور نہ اپنی منزل کا گھر سے بھی دور اور منزل سے  
بھی دور محبوب کی یادوں میں کھویا ہوا تھا اور ساتھ  
ڈھلتے سورج کا نظارہ کرتے ہوئے دل کی کتاب  
کھول لی اور وہ وقت یاد کرنے لگا کہ جب میری  
محبوب کہتی تھی کہ میرے ساجن تم میرا پیار میرا قول  
میرا قرار میرا سب کچھ تم ہو میرے انتظار کی  
راحت ہو غم میری حسرت ہو میری چاہت ہو  
میری ابتائیت ہو تم میرے پہنوں میں ہو تم میرے  
اپنوں میں تم میری سانس میں تم مری دھڑکنوں  
میں تم تمہیں میری زندگی نہیں ہے میری بندگی ہو  
تم میں تمہارے بنا ادھوری ہوں تمہارے بنا جی  
نہیں سکتی اور آج کیسے یہ سب ستم ڈھانڈھ لگی ہو۔

کتنی اداس اداس سی ہے میرے دل کو آنداء  
لے کر اپنے ساتھ بہاروں کا کارواں اب مان  
جاؤ  
کسی ٹوٹے دل کی پہلی خطا سمجھ کر دلبر  
کر دو معاف مجھے سمجھ کر نادان اب مان جاؤ  
ذرا سی جذباتی ہو دل کے برے نہیں ہیں ہوشم  
بھول کر پرانی رنجش میری جان اب مان جاؤ  
تیری قدر و قیمت معلوم ہوئی مجھے ٹوٹنے کے بعد  
تیرے روٹنے سے ہوئی دل کی دنیا ویران اب مان جاؤ  
یہ منزل یہ نظارے تجھ سے کرتے ہیں میری شفا  
تو روٹھو تو روٹھا ہے سارا جہاں اب مان جاؤ  
تجھے منا رہا ہوں پریم سے جانے دو یہ غصہ  
مانا کہ میں ہوں بہت نادان اب مان جاؤ  
میری توبہ جو کریں اف بھی تمہارے سامنے

صنم کے محلے میں نجانے کب جانا نصیب ہوگا مگر محبت کب دوری زد کی دہکتی ہے یہ تو کسی بھی وقت کسی سے بھی ہو جاتی ہے البتہ دوری محبت میں آزمائش بھی ہے اور آسائش بھی ہے جب ملنے کی کوئی آس امید نہ ہو تب کسی کی یادوں سے دل کو تسلی دینا کیونکہ وہ لوگ جو دن رات محبوب کا دیدار کرتے ہوں ابھی کبھی بھی وہ لذت نہیں مل سکتی جو ان لوگوں کو ملتی ہے جو کسی کی یاد سے دن مہینے اور سال کنتی میں گزرتے ہو اور مکان سے نکلے تیر کی طرح کسی کی یادوں سے اپنے دل کو چھلنی کرتے ہوں اور ملاقاتوں کے بعد جب دیدار یا رہتا ہے تب جو مسرت انہیں ملتی ہے وہ انہیں کہاں نصیب جو دن رات ملاقات کرتے ہوں۔

مینے وصل کی گھڑیاں جدائی کی اور یاد صنم کیسے کئے یہ سفر کہاں میری جان تم اور کہاں ہم دوریوں میں محبت بڑھتی چلی جاتی ہے جس طرح انسان کے پاس جو چیز میسر ہو اس کی قدر و قیمت کم ہو جاتی ہے اسی طرح اپنی محبت اگر پاس ہو تو کسی کی قدر و قیمت وہ نہیں رہتی جو دور رہنے سے ہوتی ہے۔ ہماری محبت بھی آئے روز بڑھنے لگی اور اس مقام پر جا پہنچ چکی ہے جہاں سے جیتے جی کوئی واپس نہیں لوٹ سکتا ہم دونوں اپنا اپنا پیار پانے کے لیے بے قرار تھے خدا جانے یہ بے قراری کب ختم ہوگی رمضان المبارک کا مہینہ آیا تو موصوم صیام کی پابندی کے ساتھ نماز میں اپنا پیار مانگنے لگے۔

ہم میں یہ طے شدہ پروگرام کے مطابق عید الفطر کے روزے جو کہ ٹھنڈا پیار پانے کی نیت سے رکھے اور خوب گڑ گڑا کے خدا سے اپنا

نجانے رات کے کس پہر میں نیند کی دیوی مجھ پر مہربان ہوگئی اور صبح اس وقت آنکھ کھلی جب میری جان پاس آکر گڑ مارنگل کہنے لگی منظر بہت حسین تھا اپنی جان کو اچانک اپنے پاس پا کر اپنی قسمت پر رشک آنے لگا کچھ دیر بائیں کرتے رہے پھر اچانک میری آنکھ کھل گئی دائیں بائیں دیکھا تو خود کرتن تھا یا دور تک میری جان کا نام و نشان نہ تھا جلدی سے اٹھا اور تہا دھو کر اپنے اگلے سفر کی تیاری میں لگ گیا انے میں جان من کی مس کال آئی اور پھر باتیں شروع ہوئیں ساتھ ساتھ سفر بھی جاری قشاشم کا گاڑی نجانے کن کن راہوں سے گزرتی جا رہی تھی میری منزل کی طرف لے گئی اور پھر ہمارے مینے چون کا سلسلہ بحال ہو گیا۔

جبہاں سے بھلو جدا ہم کریں گے  
محبت کے وعدے وہاں ہم کریں گے  
تیرے ساتھ ہو جینا تیرے ساتھ مومرنا  
قسم ایسی تو اک دعا ہم کریں گے  
ہو پوری وہ اپنی عبادت کی جس سے  
وہ فرض محبت ادا ہم کریں گے  
دفاؤں میں گزرے گی میری ساری حیاتی  
نہ بھول کر کبھی بھی جفا ہم کریں گے  
گھڑی دوپہل کا تو بے قصہ نہیں جانم  
تیرے دل کی دنیا سے صدا ہم کریں گے  
ایک تو یہاں بالکل فرصت کے لحاظ سے پھر  
دلر با کی یاد وقت گزرنے کا نام ہی نہ لے کبھی بھی  
دل میں یہ خیال آتا کہ کاش محبت نہ ہوتی یا اگر  
ہوتی تو بھی اتنے دور کی نہ ہوتی کہیں قریب ہی کی  
ہوتی تو کم از کم اس آس پر ٹائم گزر جاتا کہ گھر  
جاؤں گا تو ملاقات بھی ہو جائے گی مگر اب کس  
آس پر ٹائم پاس کروں کہ گھر تو جاتا رہوں گا مگر



آسکتا تو کہنے لگی۔

میرے ساجن تمہیں آنا ہوگا اور اب بھی آنا ہے اور میری شادی پر بھی آنا ہوگا۔

اس کی شادی والی دعوت تو میرے لیے آزمائش بن گئی تو میری جان اب کی بار تو مس بہت جلد ملنے آ جاؤں گا مگر تمہاری شادی پر بھلا کیسے آسکتا ہوں تم جس کسی غیر کی ڈولی میں بیٹھو گی تو میں یہ سب کیسے برداشت کروں گا ہاں البتہ اگر یہی چاہتی ہو کہ میں تمہاری شادی پر آؤں تو میں ضرور آؤں گا لیکن وہاں سے میری واپسی میرے میت ہوگی میں یہی آئے میں جیتے جی نہیں آسکتا کیونکہ میرا دل بہت کمزور ہے اور نوٹ کرو یا بلکل ریزہ ریزہ ہو گیا ہے اور یہ سب سب کے قابل نہیں ہے۔

• ادھر زندگی کا جنازہ اٹھے گا  
ادھر زندگی تیری دلہن بنے گی  
یا تب میرے دل سے یہی صدا نکلے گی  
سدا میری جان صدا نہ کرے  
میں کے بعد نہ ہی سائل بن دامن  
پھیلا نہیں گئے ہم

رو لیں گے یہ تاریکیوں میں  
اب نہ الفت کے وہ چہ چائیں گے ہم  
دلبر دل روتا ہے ساتھ مقدر روں کے  
اور قسمت کیا اپنی آزمائیں گے ہم  
تڑپ تڑپ کر دلبر دے دوں گا جان اپنی  
تیری جو کھٹ پہ سراتا نکرائیں گے ہم  
ہاں ایک خط پوشو ہار کا گیت میرے ذہن  
میں جھول رہا تھا۔

چڑھ کے چوکی سے دجن کے غسل کیا  
میںوں تخت تے رکھ نہلایا گیا

پیار مانگا خدا ہماری اس خطا کو معاف فرمائے  
کیونکہ ہماری نیت میں فتور تھا ان دعاؤں سے  
اب اپنے پیارے کے علاوہ کچھ بھی نہیں مانگنے کا  
ہمارے پاس ڈھنگ نہ تھا ہر وقت ہمارے دل  
سے اپنی محبت کی سلامتی کی دعا لپکتی ور کچھ بھی نہیں  
مانگا جاسکتا اور انہیں دعاؤں کے کارن ہمیں نوے  
فیصد یقین ہو گیا کہ خدا ہمیں ضرور ایک کرے گا  
مگر کیسے۔ اس کا ہمارے پاس کوئی جواب نہیں  
تھا ہاں نہ اسے ہاں دیر ضرور ہے اندھیر نہیں رحمت  
خدا اوندی سے بٹھی مایوس نہیں ہونا چاہئے وہ سب  
کے دلوں سے خوب واقف ہے اور وہ جو کرتا ہے  
بہتر کرتا ہے۔

رہیں گے ہم تجھے دل کی دنیا میں بسا کر  
چھوڑیں گے نہ تجھے بھی ہم اپنا ناز  
یہ عمر گزاردیں گے تیرے پیار میں  
ہر خواہش بھلا دیں گے ہم تجھے پاکر  
وقت گزرتا گیا شام میری جان نے متج کیا  
آ جا کہ ابھی ضبط کا موسم نہیں گزرا  
آ جا کہ اس شہر میں اب تیری می سے  
تیرے نام سے تو آباد ہے میرے دل کی دنیا  
تیری دید کی خاطر تو آنکھیں ترس رہی ہیں  
اس شعر کو پڑھ کر میں سمجھ گیا میری جان کو  
شدت سے میری می ہوئی اب وہاں پہنچوں کیسے  
وہاں تو میرا پورا خاندان آباد ہے کوئی بھی مجھے دیکھ  
سکتا ہے پھر میری جان پر قید و پابند اور موبائل  
چابندی لگ جاتی پھر نام کیسے گزرے گا سو اپنی  
طرف سے ایک رات ملاقات کا نام مقرر کیا پھر  
اپنی جان کو بتایا تو اس نے انکار کر دیا کہ رات کو گھر  
سے باہر نہیں نکل سکتی اور دن کو میں وہاں نہیں پہنچ  
سکتی تو اپنی جان سے معذرت کر لی کہ میں نہیں

اس نوں لگے فی رنگ بھر لگے جوڑے  
 مینوں کشن سفید پوایا گیا  
 ادھر جیاں شادمانیاں تے مخفلاں  
 ادھر لالہ دا در پکایا گیا  
 بڑا دھماں نام اٹھی بارات اس دی  
 میں دیوانے دا جنازہ اٹھایا گیا  
 جس قاضی نے پڑھیا نکاح اس دا  
 ابو میرا وہ امام بنایا گیا  
 اس نوں نوں گھر تے ماریا گیا  
 میرا گورٹھ کا نہ بنایا گیا

دلبر جان دیتی سے پیڑاے چلیا  
 اوجان تو پیا راجوہ نہیں بنایا گیا  
 اگر میری جان میرے دل کی یہ صدا میں سننا  
 پابقی ہوتو پھر مجھے بے شک اپنی میرج پر انوائٹ  
 مری رہو اپنی جان قربان کرے آجاؤں گا لیکن  
 ندامیری جان کی زبان مبارک کرے جو اپنے  
 بار سے کہنے لگی۔

میرے صاحبزادے ابھی تو تم مجھے ملنے آؤ گے  
 بیکہ میری شادی پر مجھے لینے میں تمہارے نام کی  
 جندی لگا کر تمہارا ویت کروں گی۔ خدا تمہاری  
 مدد میں سننے کی نوبت ہی نہیں لائے تم میرے  
 لیے ڈولی لاتا اور مجھے ساتھ لے جانا کسی اور کی  
 ڈولی میں بیٹھنے سے پہلے میری میت کیوں نہ  
 ٹٹائی جائے۔

میرے دوستو کبھی یوں پانیا پلٹا ہے وہ بھی  
 کوئی وقت تھا جب میری جان نے کہا تھا میرے  
 صاحبزادے میں تمہاری ہوں اور تمہاری ہی رہوں  
 ن اسنے ہاتھوں میں تمہارے نام کی جندی  
 جباؤں لگی تمہارے ساتھ تمہاری زندگی بن کر  
 دوں گی بنانے والے نے مجھے صرف تمہارے

لیے ہی تو بنایا ہے کہاں میری جان کی ڈولی اٹھنے  
 کے الفاظ اور کہاں آج اس کے لبوں سے اس کی  
 میت اٹھنے کے الفاظ یہ وقت کی کڑی چال ہے جو  
 انسان کو نہ ادھر کا چھوڑتی ہے اور نہ ادھر کا؛  
 وہ کسی اور کی ہوگی تو قیامت ہوگی  
 پھر نہ کسی کو کسی سے محبت ہوگی  
 اسے کوئی اور دیکھے گوارہ نہیں مجھے  
 اس سے بڑھ کر کہے کسی سے الفت ہوگی  
 یا خدا کسی اور نہ ہونے دینا میری دنیا کو  
 میرے مولا عمر بھر پھر یہ شکایت ہوگی

ایک شام تنہائی کے عالم میں بٹھائے دل  
 اور دماغ سے اپنی الفت کے متعلق پوچھنے لگا یعنی  
 عشق اور عقل کا موازنہ کرنے لگا تو دماغ کہنے لگا  
 کہ یوں شہر و شکر دل کہنے لگا پی خون جگر دماغ  
 کہنے لگا تخت شاہانہ ملے دل کہنے لگا ویرانہ ملے سو  
 ویرانگی میں دل کی کتاب کھولی اور دماغ سے پوچھا  
 تو دماغ کہنے لگا اے نادان جب تیری زندگی  
 تیری محبت تیری دنیا کسی اور کے نام منسوب ہو چکی  
 ہے تو تو کیوں اس کی بربادی ہے تلا ہوا ہے اسے  
 چھوڑ کیوں نہیں دیتا اسے اپنا مستقبل کیوں نہیں  
 سوچنے دیتا کیا اسے برباد کر کے تجھے سکون ملے گا  
 اس کی زندگی میں کل رخصت کرنا چھوڑ دے میں  
 ٹوٹ کر نکھرنے لگا تو مل۔ نے میرا ساتھ دیا۔

باگل تو کیوں ٹوٹ رہا ہے کیوں بکھر رہا ہے  
 وہ تو محض دنیا کی نظروں میں کسی کے نام سے  
 منسوب ہو گئی ہے حقیقت میں خدا اسے تیرے نام  
 سے منسوب کرے گا تجھے اپنی محبت اور میری  
 چاہت پر یقین ہونا چاہیے اوکے۔  
 یہ دل یہ لکھا نام ہے این کوئی ریت پہ لکھا  
 نہیں

اب موت ہمیں جدا کر سکتی کسی انسان کے  
بس کا کہ نہیں

دل کی ان باتوں سے مجھے کچھ تسلی ہو گئی اور  
ظاہر ہوا اور دماغ کی نرانی میں جیت ہمیشہ دماغ  
کی ہوتی ہے ہنسی خوشی دن گزرنے لگے بقرہ عید  
آئی اور میں ٹھہر چھٹی لے کر جانے لگا راستے میں  
گاڑی میں لگا پاگنا یہ مجھے بہت پیچھے لے گیا۔

آج پرانی راہوں پہ کوئی مجھے آواز نہ دے  
گانے کے یہ بول سن کر میرا دل گہرائی کی  
طرف کا مزن ہونے لگا گویا گھر جانے کے  
بجائے سو پالیوں نہ محبوبہ کی طرف ہی چلا جاؤں  
لیکن کچھ دنوں بعد ملتان میں میرے دوست کی  
شادی تھی اس لیے خود کو روک کر رکھا کہ شادی پر  
جاؤں گا اور محبوبہ سے ملاقات بھی ہو جائے گی  
لیکن اپنے دیس کی حسین وادیوں میں بھی دل نہیں  
لگ رہا تھا وقت گزرنے کا نام نہیں لے رہا تھا  
گاؤں کی سرسبز اور شاداب فصلیں اور کھیت نہ دیاں  
نالے دریا کچھ بھی اچھا نہیں لگا سونتی کرتے  
کرتے آخر وہ دن بھی آ گیا جب محبوبہ کی گمری کی  
طرف میرے قدم اٹھنے لگے مارے خوشی کے برا  
حال ہو رہا تھا آخر راولپنڈی اسٹیشن سے گاڑی  
مجھے لیتی ہوئی دریا کی طرف لے گئی اور کتنا سہانا  
سورج طلوع ہوا جب میں اپنی محبت کی گمری میں  
تھا اور جب اپنی محبت کو آنکھوں کے سامنے پایا تو  
مجھے اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں ہو رہا تھا۔

آج تقدیر میں لکھا دیدار بہت

سامنے تھے انتہائے جوں سے جس کا تھا انتظار بہت

اس کی معصومیت کا تھا انداز اتنا نرمالہ

اس قدر جان من سے آج ہوا پیار بہت

ناز تو تھا ہی مجھے اپنی قسمت پر لیکن

خاموش تھے لب آنکھیں تھی انگبار بہت  
اپنے عزیز و اقارب سے ملا سلس کیا فریش ہو  
کر کلیوں میں گھومتے چلا گیا گھر واپس آیا تو محبوبہ  
کے ہاتھ کا بنا ہوا کھانا میرا منتظر تھا دل نے کہا  
میرے مالک اپنی باتھوں کا بنا کھانا قسمت میں لکھ  
دیتا گرمی کا موسم ہونے کی وجہ سے گھر والے سب  
ہی سوئے لگے تو میں بھی بظاہر سونے لگا رات بھر  
سفر کی تھکن بھی تھی لیکن اب سونے کا وقت کہاں تھا  
میرے قریب تو آؤ بہت اداس ہوں میں

آج اتنا نوت کے چاہو بہت اداس ہوں میں  
سنات محبوب کی گمری میں خوشیاں ہی خوشیاں ہیں  
مجھے یقین تو دل بہت اداس ہوں میں  
شام یوں ہی گزر جائے گی چپکے سے دے پاؤں  
کوئی پیاریت تو گاؤں بہت اداس ہوں میں  
دور رہ کر مجھے بہت تنہائی تھی نرپاتی تھی رولاتی تھی  
آج تیرے پاس ہوں میں مجھے آزمائش  
بہت اداس ہوں میں سارے لوگ سوئے ہوئے  
تھے اور میں محل کرنے کا موقع مل گیا دو گھنٹے  
ملاقات تو کی مکرر دل کی پیار نہیں بھگتی اور محبت  
میں کسی دل کی پیار تھی نہیں اس کے بعد پھر  
کبھی دو موقعے اور مل گئے پھر رات گیارہ بجے  
سے بارہ بجے تک کا وقت لکھا ملاقات میں ہی گزرا  
ان ملاقاتوں میں کافی کہانیاں بنی اپنے پیار کے  
باتھوں میں ہاتھ ڈالنا اور اسے سینے سے لگایا مجھے  
ایسا مدھوش کر دے گا کہ میں اپنے ارد گرد کے  
حالات سے بالکل بیگانہ ہو جاتا اور کئی بار تو  
ہمارے سامنے آ جاتا مگر خدا تعالیٰ ہمیں آج تک  
بچائے رکھا اب کی بار بھی اور اس وقت سے پہلے  
ہی میری جان اسے دیکھ لیتی اور خدا کی ذات  
ہمارے میوں پر پردہ ڈال دیتی ورنہ کب کی

ہماری ملاقاتوں والی رونین پکڑی جا چکی ہوتی  
 اب کی بار مجھے میری جان کی سب سے دلکش ادا جو  
 مجھے بہت پسند آئی لیکن اس کا اظہار میں نے ابھی  
 تک نہیں کیا اور آج جواب عرض کے ذریعے اسے  
 بتانا چاہتا ہوں کہ میری جان کی سادگی کا عالم مجھے  
 بہت پسند آیا آئی لائق مانی اور میری جان کا قدرتی  
 حسن دیکھ کر گویا یوں لگتا تھا کہ جیسے چاند کو دیکھ رہا  
 ہوں اس کو سینے سے لگا کر اس کے بدن کی مہکتی  
 ہوئی خوشبو سے اپنے دل کو باغ باغ کرتا رہا آئی لو  
 یونیرمی بان تم میرے لیے ہمیشہ اسی سادگی میں  
 رہنا اور میں تجھے اسی چاند کے روپ میں دیکھتا  
 رہوں گا اور اپنی جاندی دہن بنا کر تجھے لے آؤں  
 گا آج تیسرے دن میرے فریڈ کی شادی تھی  
 اس لیے ایک رات جدائی اور رورہ کر تو یہ جدائی  
 برداشت کرتا رہا مگر قریب جا کر بھی یہی جدائی  
 کیسے برداشت ہوتی مگر مجبوری میں انسان سب  
 کچھ برداشت کرتا ہے شادی کی گہما گہما تو اپنی جگہ  
 مجھے میری جان کی یاد ستائے جا رہی تھی رات تو  
 مشکل سے بسر کی اور صبح سویرے ہی اپنی جان  
 کے گھر کی طرف چل دیا تین گھنٹوں کا یہ سفر ختم  
 ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا جب گھر پہنچا تو  
 دیکھا گھر میں تو میری جان جان اکیلی تھی باقی گھر  
 والے ادھر ادھر اپنے اپنے کاموں میں لگے  
 ہوئے تھے پھر ملاقاتیں اور تنہائی کے عالم میں دو  
 گھنٹے گزر گئے اور وقت کا پتا ہی نہیں چلا اس  
 دوران اپنی جان کے لیے کچھ گفت لے آیا تھا جو  
 اسے پہنایا تھا۔

حسن کا کھلتا ہوا پھول بے قدروں کے ہاتھ  
 میں چاہت کے اصولوں کو دھول مٹی ویرانوں کی  
 دل کے نازک جذبوں پہ راج ہے سونے جاندی

کا یہ دنیا کیا کیا قیمت دے گی سادہ دل انسانوں  
 کی آج تیسری رات ہمارے لیے ملاقات کی  
 آخری رات تھی کیونکہ کل مجھے لوٹ کر جانا تھا ڈیلی  
 رونین کے مطابق رات کو اکھٹے ہوئے اور بستر پر  
 گئے رات تو جیسے تیسے کافی پھر ادھر طلوع سورج اور  
 ادھر آنکھوں کی برسات آج اپنے مطلب کی  
 خاطر صبح سویرے ہی اٹھا اور ناشتہ کر کے کھیتوں کی  
 طرف چلا گیا اور اس وقت گھر واپس آیا جب گھر  
 والے سارے اپنے کاموں میں جا چکے تھے اور  
 میرا پیارا کیلا سی گھر میں تھا اپنی آخری ملاقات  
 کے کھاتے تھے کیونکہ یوں تو مجھے صبح ہی گھر سے نکلنا  
 تھا مگر اس ملاقات کی خاطر ابھی تک انہیں نہ کھا  
 اس دوران ہم بند کمرے میں گرم سم پیار محبت  
 کی باتوں میں لگن تھے میری جان نے بہت قیمتی  
 گفت بھی دیا جیسے میں نے عمر بھر کیلجے سے لگائے  
 رکھنا ہے یہی تو بس میری اجڑی ہوئی محبت کی  
 نشانی ہے۔

وقت گزرتا گیا اور تب ہوش آیا جب میری  
 جان کی ماں نے بیرونی گیٹ کھٹکھٹایا میں دیوار  
 چھانڈ کر چلا گیا اور کچھ دیر بعد واپس آ کر اپنا  
 سامان سفر باندھنا شروع کر دیا لیکن مجھ پر کیا بیت  
 رہی تھی کہ میں جانوں میں میرا خدا جانے بہر حال۔  
 دنیا میں خوشی کے ساتھ نہ اروں مگر بھی ہوتے ہیں  
 جہاں جنتی ہیں شہنائیاں وہاں ماتم بھی ہوتے ہیں  
 اس طرح جہاں مانا نصیب ہو وہاں دھچھوڑا  
 بھی تو ہوتا ہے یعنی مانا چھڑنا بھی ڈولازر اور ملزوم  
 ہیں دکھ درد کے عالم میں محبوب کے ہاتھ کا لہنا بھی  
 نہ کھانا۔

گرمی حسرت ناکام سے جل جاتے ہیں  
 ہم چراغوں کی طرح شام سے جل جاتے ہیں

جب بھی آتا ہے میرا نام این کے نام کے ساتھ جانے کیوں لوگ میرے نام سے جل جاتے ہیں خود رومی تو نہیں شیوہ ارباب وفا جن کو جلنا ہو وہ آرام سے جل جاتے ہیں اس سے پہلے تو ہر جدائی کے وقت ہم دونوں کچھ دیر تنہائی میں مل کر ایک دوسرے کو الوداع کہتے رہے مگر آج یہ کیسا امتحان تھا کہ باوجود کوشش کے بھی ہم تنہا مل نہ پائے جس کی وجہ دوسرے لوگوں کے گھلوک لگا ہوں سے ہمیں دیکھ رہے تھے میں نے بہت نال ٹول کی شاید کوئی موقع مل سکے مگر بے سوز نیکن مجھے اس بات کی خوشی ہو رہی تھی کہ میرا پیارا میرے اینوں میں سے ہے اس نے اسے نہ چاہتے ہوئے بھی اس سے ملاقات ہو ہی جاتی نظر تو خونی رشتے کی بنا پر ملتے ہیں مگر حقیقت میں دل کا رشتہ نبھالیتے ہیں اور سدا ہوں ہماری محبت اور ہماری ملاقاتیں قائم و دائم رہیں وہ میری نہ بھی ہو کر میری ہی رہے گی میری زندگی اسی کے نام ہے اس کے بنا میرا کوئی دوسرا سانس نہیں یہ چند روزہ زندگی اس کی یادوں کے سہارے گزار دوں گا۔

کب نکلا ہے کوئی اس دل کے چمن سے جانم اس گلی کا تو دوسرا راستہ ہی نہیں ہے آہوں سکیوں اور آنسوؤں کی گھٹاؤں میں اپنی جان کو چھوڑ کر میں الوداع ہونے لگا تو باقی لوگوں کے ساتھ میری جان بھی گیٹ پر مجھے الوداع کہنے آئی اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کا سمندر صاف دکھائی دے رہا تھا میں بھی اشکبار آنکھوں کے ساتھ گھر سے نکل آیا لیکن اس بار۔

ادھر پھول پریم کے گل رہے تھے  
ادھر زندگی کا پھول مرجھا رہا تھا

ادھر زندگی کی مانگی دعائیں مل گئی تھیں  
ادھر زندگی سے کوئی گھبرا رہا تھا  
لبوں پہ تقسم تھے ادھر بھرے  
ادھر کوئی اشک بہا رہا تھا  
تھی قیامت برپا اس وقت جانی لو  
جب پتھر کر کوئی کسی سے جا رہا تھا  
تیرا جانا قیامت سے تم نہ تھا  
تجھے جانا تھا تیری مجھ پر تھی یہ  
یہ تھا بس میں ہمارے رونے کا  
ورنہ کوشش تو میری پوری تھی یہ  
اشکبار تھیں آنکھیں خوش تھے لب  
نظر آئی جو منزل کی دوری تھی یہ  
لوٹ کر کب میرے دلبر آؤ گے

ارے بات اتنی تو پوچھنی ضروری تھی یہ  
گھر سے نکلتے ہی آنسو ندی کی مانند برستا  
شروع ہو گئے گاڑی میں بھی آنسو رکنے کا نام نہیں  
لے رہے تھے بس واپسی پر برسوں کی مانی منت  
بھی پوری کر لی مانی ہیرو میاں رانگھا کے دربار کا  
چکر لگ لیا اور دوبار پر لوگوں کو ہجوم لگا تھا لگ خوش  
گپیوں میں مصروف تھے میں وہاں جی بھر کر اشک  
بہا رہا تھا وہاں تو میں بالکل معصوم بچوں کی صورت  
میں رو رہا تھا لوگ میری ان معصومانہ حرکتوں کا  
تماشا دیکھتے رہے۔ ہوش نہ آیا موبائل فون کی  
گھنٹی بجی نہر دیکھا تو سکرین پر نہر بان من کا  
لکھا تھا خوب نشانی سے رونے دھونے کے بعد  
دل کا بوجھ کافی ہلکا ہو چکا تھا پھر جان سے بات نہ  
پھر مجھے بہت تسلی ہوئی تب اپنے دائیں بائیں  
نظر دہرائی تو شام کا اندھیرا کب کا پھیل چکا تھا  
جب باہر نکلا تو معلوم ہوا اب سواری کے لیے تو  
کوئی چیز نہیں مل سکتی سو پیدل چلنا شروع کر دیا

اپنی خوشبو سے کچھ اور سوا سبزہ اور بھی تراوت بخش ہو جاتا ہے ساون کی رست کی ٹھنڈی پون اور جھومتی گھٹا جذبات میں آگ لگا دیتی ہے۔ پھر ساون کی گھٹا میں بادل سے بارش کا روپ و حار لیتی ہیں اور یہ بارش بالکل بالکل کر دیت ہے خوش گمانی حسین پریاں انسان کو اپنی نرم و گداز ہانہوں میں سمیٹ لیتی ہیں اور بھی ایک نظر عمر بھر کے لیے زندگی بن جاتی ہے اور اسی کا نام اہل دے کے لیے محبت ہے محبت ایک طلسمی کوہ ہے جس میں چھٹا انسان عمر بھر رہائی کے لیے تڑپتا رہتا ہے اور دل کی دنیا کی جو سم بڑے بھی ہوتے ہیں بھی تو برسوں نہیں بدلے اور بھی لحوں میں دل کی دنیا بدل لیتے ہیں محبت ایسے ہی امبر کی طرح کی طرح دل پر چھا جاتی ہے۔

محبت ایک گہرا سمندر ہے جس میں انسان بن دوپے تجھے کوہ جاتا ہے پھر باہر نکلتا اس کے لیے مشکل ہو جاتا ہے کبھی کبھینا رے تو پہنچتا ہے مگر عشق کی لہرات پھر سے ڈوڈ دیتی ہے اسی طرح نہ بھر ماتھ پاؤں مارتے مارتے تھک جاتا ہے مگر اپنے ذہن اور عشق کی انتہا تک بھی نہیں پہنچ پاتا۔

تیرے ہی اسم سے آباد ہے دنیا میری  
مرو تو نہیں تو اس جہاں میں کیا رکھا ہے  
جو میں زندہ ہوں تو تھکا یہ بیار سے تیرا  
وہ رے اس روح بے بان میں کیا رکھا ہے  
تیرے پیار نے تو سٹھکائے مجھے جینے کے سلیقہ  
زمنوں سے چور دل کی دنیا انجان میں کیا  
رکھا ہے میری جان میں جانتا ہے تم میرے بنا بھی  
خوش نہیں رہ سکتی اگر ممکن ہوتا تو میری چلتی سائیس  
تیرے نام غلام ہو کر تجھے خوش رشتی تیری  
آنکھوں میں بھی آنسو نہ آنے دیتا مجھے سمجھ نہیں آتی

جاتے وقت تو کچھ ہوش نہ تھا واپسی پر اندازہ ہوا یہ دربار جھنگ سے نزدیک ہی ہے مگر بے ویران و علاقہ اس کے بعد اپنی منزل کی طرف چل نکلا یہی ہماری آخری ملاقات ہوئی اس کے بعد اب نجانے کب ہماری ملاقات ہوگی اس جدائی کے ساتھ یہی تجھے خیال آیا کیوں نہ اپنی داستان الفت آپ لوگوں کو شیر کر سکوں اور آپ قارئین کی رائے کا بھی لے سکوں۔ محبت کرنے والوں کے انوکھے کھیل ہوتے ہیں نتیجہ جب بھی نکلتا ہے تو عاشق قائل ہوتے ہیں سچے عاشق تو ہوتے ہی قیل حتی محبت میں رسوائی اور بدر کی ٹھوکروں کے سوا مانتا ہی کیا وہی خوش قسمت لوگ ہیں جو اس امتحان میں کامیاب ہو با محبت کی ناکامی بھی انسان کو بہت عظیم بنادیتی ہے محبت تو محبت ہوتی ہے محبت سچی ہونی چاہیے ضروری نہیں محبت کی شادی ہوا اگر کچھ محبت سچی چاہت میں شادی ہوئی ہو تو آج یہ بیہ رانجھا لیلیٰ جنوں شیریں فرہاد جیتے جی ایک ہو جاتے۔ خدا ہماری محبت کو سلامت رکھے ہمیشہ قائم و دائم رکھے بے شک ہم جیتے جی ایک نہ ہو پائیں لیکن محبت سلامت رہتی تو مگر کر ایک ہوتی جائیں گے مگر کبھی نہ ہو سکے تو کل قیامت کے روز خدا ہمیں ضرور ایک کر دے گا۔

مانا کہ تقدیر کا لکھا ہے اکل فیصلہ  
میرا ایمان ہے دعاؤں میں اثر ہوتا ہے  
میں اس کو مانگوں گا خدا سے جنوں کی حد تک  
عشق جب حد سے بڑھتا ہے تو امر ہوتا ہے  
محبت آسمانوں سے ہمارے دل میں اترتی  
ہے اور دل کی ہر فضا بدل دیتی ہے ہمارے لیے ہر  
منظر ہر موسم اور ہر کیفیت کے معنی بدل دیتی ہے  
ایک نیا احساس جگاتی ہے پھول سے خوش رنگ

جب وہ لگاتی ہے میرے سینے سے چاند یا چہرہ  
ٹوٹی ہوئی سانس بھی کچھ پل کو سنبھل جاتی ہے  
اپنی داستانِ غم تو کل ایسی اس موڑ پر لا کر  
اختتام پزیر کرتا ہوں اور آخری ایک غزل کے  
ساتھ اجازت چاہتا ہوں۔

محبت کی نہیں جاتی محبت ہوئی جاتی ہے  
دل پاگل کملے کو کسی کی ضرورت ہوئی جاتی ہے  
جسے انسان بھولے بھی مگر بھول نہیں پائے  
ایسے چاند سے چہرے کی حسرت ہوئی جاتی ہے  
زمانہ لاکھ کرے سازش ہمارا کچھ نہیں بگڑتا  
زمانے سے ان سازشوں پہ نفرت ہوئی جاتی ہے  
کبھی روٹھنا کبھی منانا محبت کا دستور ہے یہ  
محبت میں اس دنیا کا شکایت ہوئی جاتی ہے  
کبھی نکھری کبھی تنہائی ہماری داستانِ الفت  
لیکن اہل دل والوں کو یوں قربت ہوئی جاتی ہے

ان دنوں میں اپنے ایک استاد محترم پروفیسر حمید احمد  
خان کے زیر اثر تھاجو گما کرتے تھے کہ انٹری کے پیچھے  
روڈ نا اعلیٰ انسانوں کا شیوہ نہیں بقول ان کے صرف  
بھوکے کتے سر جھکائے دم دبائے، ہڈیوں کی تلاش میں  
گھبوں کا کڑا کرکٹ سو گھٹتے پھرتے ہیں شاہین کی نظر بیش  
بلند ہوتی ہے وہ ہوا بھی ہو تو مردار پر نہیں جھلکا۔ وہ فریلا  
کرتے تھے انسان کی عقلت عمدے میں نہیں اس کے  
علم میں ہوتی ہے لہذا علم پر جو علم پڑھاؤ سر بلند رکھو کسی  
ہڈی کے لئے مت سر جھکاؤ ان کے وعظ کا دور سراسر احد ہے  
ہوتا تھا کہ اگر انسان کا بنیادی عقیدہ حصولِ حیرت ہے تو  
حیرت کے جسے انسان کے باہر نہیں اس کے اندر ہوتے  
ہیں وہ کہا کرتے تھے دنیا کا بوسے بڑا عمدہ بھی تمہیں  
خوشی میں دے سکتا تو تھکے خوشی کے سرچشہ تمہارے  
اندر سے نہ پھوٹیں بقول ان کے جو خوشی ایک اعلیٰ ذیل  
ایک عمدہ نظم یا ایک اچھی غزل پڑھ کر یا لکھ کر حاصل ہو  
سکتی ہے وہ اعلیٰ عمدہ یا رہن کر نہیں ہو سکتی۔  
شہد علی رانا، ملیر، اٹکانت کراچی

میں تیرے زخموں پر ایسے مریم لگاؤں بس خدا سے  
میری دلی دعا ہے کہ خدا تجھے زمانے بھر کی خوشیاں  
نصیب فرمائے سدا کبھی رہو پھولوں کی طرح  
مہکائی رہو چاندنیوں کی طرح جھگمگائی رہو  
کلیوں کی طرح بھگائی رہو۔

تیری اک دعا کے واسطے  
میری اک التجا کے واسطے  
ہاتھ اٹھے ہیں سوال کو  
تجھے رب بھی نہ بھولنا دے  
تجھے رب بھی نہ زوال دے  
تیری سب باؤں کو مال دے  
تیری زندگی کو سنوار دے  
تجھے ایسا حسن و جمال دے  
میری رب سے ہے یہی التجا  
اپنی رحمتوں کے بھی غلاب  
وہ تیری جھول میں ڈال دے

قارئین کرام سے میری التماس ہے پلیر  
ہمارے لیے سچے دل سے دعا کرنا کہ خدا تجھے میرا  
پیارا میری کھوئی ہوئی محبت مجھے لوٹا دے جیسے میں  
نے اپنا بنا کر بھی غیروں کو لوٹا دیا ہے اور وہ جلد سے  
جلد شادی کے چکروں میں ہیں اور میں اپنی  
آنکھوں سے اس چاند سے کھڑے کو کیسے کسی اور کا  
ہوتے دیکھ سکتا ہوں۔

اشل گرتے ہیں میری سانس سنبھل جاتی ہے  
دے کے اک درد نیا شام نکل جاتی ہے  
اس کو دیکھوں تو میرے درد کو ملتا سکون  
اس سے پھنزوں تو میری جان نکل جاتی ہے  
درد جدائی مناتا ہے یوں نشان ہستی  
زخم بھرتا نہیں جانِ تمنا کی جدائی کا  
پھر اس کی جدائی نیا درد اگل جاتی ہے

# پیار کا سراب

- تحریر - فلک زاہد - لاہور - قسط نمبر ۴ -

شہزادہ بھائی - السلام علیکم - امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
پیارا کا سراب کی چوٹھی قسط کے ساتھ حاضر خدمت ہوں میں تمام قارئین کا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں کہ جنہوں نے میری کہانی پیار کا سراب کو سراہا۔ اور مجھے مزید لکھنے کو کہا میں انشاء اللہ ان کے لیے کوشش کرتی رہوں گی خطوط سے مجھے بہت ہی حوصلہ ملتا جا رہا ہے اور میرے اندر لکھنے کا جذبہ مزید ابھرتا جا رہا ہے۔ بس آپ میری کہانی کے بارے میں مجھے بتاتے جائیں کہ میرا قلم کہاں پر ڈھمکے یا ہے اور کہاں پر ٹھیک چلا ہے مجھے ایک دن رائے کا شدت سے انتظار رہے گا۔  
ادارہ جواب عرض کی یا سبھی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کرنے کی کوشش کی کہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راستہ ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا سچ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

اے جی سنتے ہو پورا گھر جیاد مارا ہے لیکن  
شامل کہیں نہیں ملی دلتے جس نہ ہے عظمیٰ  
بی بی نے جاوید حیات کو جگاتے ہوئے کہا۔  
کیا بات ہے کیوں اتنا شور مچا رہی ہو  
کہاں جانا ہے  
شامل نے یہاں ہی کہیں ہوگی جاوید نے  
لا پرواہی سے کہا اور دوبارہ اپنی آنکھوں پر بازو رکھ  
لیا۔ صبح کے آٹھ بج چکے تھے نہانے کہاں چلی ہے  
انہیں نہ جا کر اسے واپس لے کر آئیں عظمیٰ بی بی  
نے انہیں زور سے بلاتے ہوئے کہا۔  
عظمیٰ بی بی اب کہاں چپ ہونے والی تھی  
اور اس بات کا اندازہ جاوید حیات کو تھا اس وجہ  
سے وہ منہ میں کچھ بڑبڑاتے ہوئے اٹھ گئے۔  
اے جی کیا کہا آپ نے عظمیٰ بی بی نے غور  
سے جاوید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
نہیں کچھ نہیں جاوید نے نائٹ گاؤن کی گرہ

کھولتے ہوئے کہا۔  
کچھ تو کہا آپ نے عظمیٰ بی بی نے اسرار کیا  
کہا نہ کچھ۔۔۔ نہیں کچھ نہیں جاوید جلدی سے  
کہہ کر کمرے سے باہر آگئے انہوں نے ملازمہ  
پروین کو بلا کر شامل کے بارے میں پوچھا عظمیٰ بی  
بی وہاں آئیں۔  
پتا نہیں مالک بی بی بتا کر نہیں گئی پروین نے  
کہا جاوید حیات نے یہی سوال دوسری خادمہ سے  
کیا تو اس نے کہا۔  
مالک بی بی کو تمہی کہہ دیت کہ وہاں کے ساتھ کہیں  
جاری ہیں جگہ پتہ نہیں بتایا انہوں نے۔  
صبح کھاتے بچے گئی جاوید نے خادمہ سے  
سوال کیا۔  
بی بی تو صبح سات بجے ہی نکل گئی تھیں بڑی  
ناشتہ کیے لگتا ہے جلدی میں تھیں انہوں نے تجھ  
سے کہا کہ میں آپ کو بتا دوں کہ فکر نہ کریں وہ

جون 2015

جواب عرض 150

پیارا کا سراب چوتھی قسط





سے دلی سکون مل رہا تھا وہ خود کو دنیا کی سب سے خوش نصیب لڑکی محسوس کر رہی تھی۔

جلدی آجائیں گی خادمہ نے جواب دیا۔  
کس سہیلی کے ساتھ گئی ہے وہ۔ وہ لڑکی یہاں آئی ہوگی اس بار اعظمی بی بی نے سوال کیا  
نہیں مالین شائلہ بی بی خود شکیل کے ساتھ  
اس سہیلی کے گھر گئی ہوگی کیونکہ یہاں تو کوئی نہیں  
آیا اور گھر سے نکلنے وقت بھی وہ اکیلی ہی تھیں  
خادمہ نے جواب کیا۔

اے جی ایک بات کہوں۔ اعظمی بی بی نے  
نیبل پر کھانا ناشتہ رکھتے ہوئے کہا۔  
ہاں کہو۔ جاوید نے کرسی کھینچ کر بیٹھ گئے  
کلوٹم بیگم بھی آنکھیں۔

ایسا بھی کیا ہوا ہے جو وہ یونہی بتائے بغیر چلی  
گئی۔ وہ بھی صبح جاوید حیات منہ ہی منہ میں  
بڑبڑائے۔ اچھا تم لوگ جا کر اپنا کام کرو اور اعظمی  
میں فریض ہو کر آتا ہوں ناشتہ لگاؤ جاوید نے کہا  
اور چلے گئے۔

مجھے تو لگتا ہے کہ زہد لاہور جا کر ہمیں بھول  
ہی گیا ہے نہ کوئی نون نہ کوئی خط اور نہ ہی اب تو  
اس نے ویک اینڈ پر بھی آنا چھوڑ دیا ہے۔ اعظمی  
بی بی نے افسوس کے ساتھ کہا۔

تم شروع دن سے ہی مجھ سے محبت کرتی ہو  
ناں۔ ابراہیم نے چلتے چلتے شائلہ سے پوچھا۔  
جی۔ لیکن آپ کو جیسے پتہ چلا۔ شائلہ نے  
مسکراتے ہوئے کہا۔

اعظمی بی بی کے ایسا کہنے پر جاوید حیات  
کے بننے لگے جبکہ اعظمی بی بی اور کلوٹم بیگم انہیں  
حیرت سے دیکھنے لگے اتنے میں کسی نے اعظمی بی بی  
کی آنکھوں پر زری سے ہاتھ رکھ دینے اعظمی بی بی  
نے خبردار گمراہوں کا کس کا جائزہ لینا چاہا مگر جیسے  
ہی ان کے ہاتھ ان ہاتھوں پر آئے اگلی خوشی کا  
کوئی ٹھکانہ نہیں رہا تھا اور ان کے منہ سے بے  
اختیار نکل آیا۔

تمہارے چہرے سے تمہاری خوب صورت  
آنکھوں سے صاف پتہ چلتا ہے تمہارا دل چیخ  
کر مجھے پکارتا ہے اور اس بات کا مجھے اندازہ تھا  
پیار چھپانے سے چھپتا نہیں ہے۔ لاہور میں بھی  
جب میں نے تم سے پوچھا کہ تمہیں کسی سے پیار  
ہے تو تمہارا اشارہ میری طرف سے ہی تھا لیکن تم  
کہہ نہ سکی میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا۔ ابراہیم نے اپنا  
بازو شائلہ کے بازو میں ڈالے ہوئے کہا۔

زہد تو۔ تو کب آیا۔ زہد نے اعظمی بی بی  
کی آنکھوں سے ہاتھ ہٹا لینے اور مسکراتے ہوئے  
کہا۔

ہاں جی۔ شائلہ شرماس گئی تھی۔

ابھی۔ میری ماں ایسا دوسلے کہ میں انہی  
پیاری ماں کو بھول جاؤں۔ اعظمی بی بی نے زہد کو  
اپنے سینے سے لگا لیا اور ایک بار پھر ان کی ممتا  
جاگ اٹھی انہوں نے بیٹے کو بہت پیار کیا اس کا  
ہاتھ چوما زہد نے اپنی ماں کے گال پر بھروسہ کیا۔  
اعظمی بی بی ملنے کے بعد زہد اپنے باپ جاوید  
حیات کی طرف بڑھاپا اور بیٹے نے ایک  
دوسرے کے ساتھ نہایت ہی پر جوش انداز

تم مجھ پر بھروسہ رکھنا میں تم سے شادی کروں  
گا تمہیں دھوکہ نہیں دوں گا اور شادی سے پہلے  
تمہیں بھی ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گا ابراہیم کہنے لگا  
میں سب کو کہہ تو گیا لیکن اسے خود سمجھ نہیں آ رہی  
تھی کہ وہ کیا کہہ رہا ہے شائلہ کو ابراہیم کی باتوں

زائد تمہیں شرم نہیں آتی اپنی بڑی بہن پر ایسا  
گھنیا شک کرتے ہوئے جاوید نے سنجیدی سے  
کہا ان کے لہجے میں غصے کی آمیزش شامل تھی۔  
بیٹا کیوں ڈانٹ رہے ہو تم زائد کو کیا پتہ وہ  
ٹھیک ہی کہہ رہا ہو زمانہ بہت خراب ہے نیت  
بدلتے ہوئے دیر نہیں لگتی۔ کلثوم بیگم نے زائد کی  
بات کی تائید کی۔

آئیے دوشاٹھ کو میں خود ہی اسے منع کر دوں  
گی۔ عظمیٰ بی بی نے کہا۔

میں مصافحہ کیا اور پھر بگل گیر ہوئے کلثوم بیگم نے  
زائد کے سر پر پیار دیا اور اسے ڈھیروں دعاؤں  
سے نوازا۔

مجھے بھی بھول گئی ہے مجھ سے بھی ناشتہ دو صبح  
ہی صبح میں بغیر ناشتہ کیے لاہور سے روانہ ہو گیا تھا  
زائد نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

میری بگ سسر کہاں ہے شامکہ نظر نہیں آ رہی  
بابا وہ کہاں ہیں زائد نے کہا۔  
وہ سیلیوں کیساتھ گئی ہوئی ہے۔ جاوید کی

تمہارے پرچے کیسے ہوئے ہیں زائد۔ جاوید  
یہ حیات نے موضوع بدلا۔  
بہت اچھے امتحانات کی طرف سے مجھے کوئی  
ٹینشن نہیں ہے زائد مطمئن تھا اس پر تیوں بہت  
خوش ہوئے رزلٹ آنے تک میں یہاں ہی  
چھٹیاں گزاروں گا زائد نے چائے کا گھونٹ لینے  
ہوئے کہا۔

بعد میں کیا کرنا ہے چاہتے ہو جاوید نے  
جواب طلب نگاہوں سے زائد کو دیکھا۔  
جو آپ مناسب سمجھیں پایا کیونکہ میں نے  
لاہور میں چار پڑھنے کی ضد کی تھی آپ نے مجھے  
اس کی اجازت دے دی اسی لیے میں اب کچھ  
نہیں کہوں گا جو جی کرنا ہے آپ کو کرنا ہے زائد  
نے مطمئن انداز میں کہا۔

ٹھیک ہے تمہارے رزلٹ آنے تک انتظار  
کرتے ہیں اگر تمہارے کریڈٹ اچھے دے تو میں  
تمہیں برطانیہ مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے

بجائے عظمیٰ بی بی نے زائد کو ناشتہ دیتے ہوئے کہا  
دفعتاً زائد کا دماغ واپس لاہور چلا گیا یکدم سے  
شک نے اس کے دماغ میں اپنا نیچہ گاڑ دیا تھا  
طرح طرح کے خیالات، اس کے ذہن میں  
آ رہے تھے۔  
انتی صبح وہ کسی سہیلی کے ساتھ کہاں چلی گئی  
ہے۔ زائد نے حیرت سے پوچھا۔

پتہ نہیں ہم سو رہے تھے کہ نکل گئی ہے جاوید  
نے نشو و نما سے اپنے ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا  
یہ بات زائد کو چونکا دینے کے لیے کافی تھی اس کا  
شک مزید بڑھ گیا تھا۔

آپ لوگوں نے اس اتنی چھوٹ دے رہی  
ہے کہ آجکل وہ کچھ زیادہ ہی گھوم رہی ہے جب  
فون کرو شامکہ گھر پر نہیں ہوتی آخر وجہ کیا ہے آپ  
لوگوں نے اسے اتنی آزادی کیوں دی ہے کیا بھی  
آپ سب کے ذہنوں میں یہ بات نہیں آتی کہ وہ  
انتاباہر کے چکر کاٹنے لگی ہے ہو سکتا ہے کوئی وجہ ہو  
میرا مطلب ہے آپ لوگ سمجھ ہی گئے ہوں گے نہ

نہیں ہوگی۔ عظمیٰ بی بی نے آہستہ سے کہا۔  
 بے شک گھر میں لڑکیوں کے والدین سے  
 پوچھ آتا ہوں زائد اپنی ضد میں رہا تھا۔  
 میں صرف تنسیم کو کاجانی ہوں عظمیٰ بی بی نے  
 کہا اور تنسیم کے کھر کا پتہ بھی بتا دیا۔  
 اگر آپ کے گھر کا پتہ ہے تو آپ لوگ گئے  
 کیوں نہیں زائد نے جی راکھی سے پوچھا۔  
 ہمیں اس پر بھروسہ ہے بیٹا غلط نہ سوچو  
 ویسے بھی ضروری نہیں کہ تنسیم ہی ساتھ گئی ہو کوئی  
 اور سہیلی بھی جاسکتی ہے اور مجھے کسی کا نہیں پتہ  
 صرف تنسیم کا پتہ ہے۔ عظمیٰ بی بی نے اطمینان  
 سے جواب دیا۔

زائد کو ان سب کے شاملہ پر اتنے جھروے  
 پر حیرت ہو رہی تھی مگر وہ بھی تو شاملہ پر یقین کرتا  
 ہے اور لاہور میں گاڑی میں صرف لڑکیاں ہی  
 ویکچر کر اس نے سارے شک ذہن سے جھٹک  
 دیئے تھے لیکن پھر سے اس کے ذہن میں شک  
 کیوں پیدا ہوا تھا ضروری کوئی وجہ ہے جو میرا دل  
 مجھے جین نہیں لینے دے رہا کیوں بار بار شک  
 بیدار ہو رہا ہے ویسے بھی اچانک سے شک وہی  
 پیدا ہوتا ہے جہاں واقعی کوئی ٹر بڑ ہوئی ہو یا پھر  
 زیادہ پیار ہونے کی وجہ سے ایسا ہو رہا تھا زائد یہ  
 سب سوچتے ہوئے دروازے کی طرف جا رہی تھا  
 کہ شاملہ اندر داخل ہوئی زائد وہی رک گیا اور  
 شاملہ بھی ٹھیک کر رہ گئی زائد اوپر سے لے کر نیچے  
 تک شاملہ کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا شاملہ کا اوپر کا  
 سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا تھا شاملہ ہوا  
 گئی تھی لیکن شاملہ نے اپنی مہربان پر جلدی ہے  
 قابو پا لیا تھا اور بولی۔  
 بھائی آپ کب آئے۔ شاملہ نے خوشی سے

بہت اچھے ہو گئے اور : برطانیہ کا تذکرہ نہ  
 کر وہ ابھی سے ہے۔ اور با تھا اس کا ذہن  
 کاروبار کرنے کے لیے نیا نہیں تھا وہ مزید پڑھا  
 چاہتا تھا لیکن برطانیہ کا سن کر عظمیٰ بی بی کی تو جیسے  
 جان ہی نکل گئی تھی وہ تو زائد کو لاہور بھیجنے پر تیار نہ  
 تھی تو برطانیہ تو بہت دور کی بات ہے لاہور سے تو  
 زائد آتا جاتا رہتا تھا لیکن پھر تو وہ ملک سے باہر چلا  
 جائے گا یہ عظمیٰ بی بی کو برداشت نہیں تھا کیونکہ وہ  
 ادھر سے جلد واپس آ سکتا ہے ہو سکے تو اپنی  
 خیریت دریافت کر دے گا لیکن وہ ادھر جا کر ان  
 سب بوجھوں پر تو دیار خیر کا ہی ہو رہا تھا تو وہی  
 شادی مرنی تو عظمیٰ بی بی یہ سب سوچتی رہی تھی  
 نینوں انہوں نے زلزلہ آنے تک چپ رہنا  
 مناسب سمجھا سب ناشائستہ فتنے ہو رہی وہی  
 لادنی میں آگئے تھے عظمیٰ بی بی نے زائد کی نظر  
 اتاری کیونکہ وہ ایک خوبصورت نوجوان میں داخل  
 کیا تھا وہ سب بیٹھے ہوئے تھے پورا کھر زائد کی  
 آمد پر بہت خوش تھا زائد نے باتوں باتوں کے  
 دران ہنسی کی طرف دیکھا کھڑی پونے دس بجا  
 رہی تھی زائد کو اب تشویش ہونے لگی کہ شاملہ اب  
 تک کیوں نہیں آئی صبح کی کئی ہوئی اب تک تو  
 آ جانا چاہئے تھا اسے زائد کو اپنے گھر والوں پر ہلکا  
 سا غصہ بھی آیا کہ وہ لاہور وہی کا مظاہرہ کر رہے  
 تھے ایسے ہی چلتا رہا تھا خدا نخواستہ کچھ غلط بھی ہو  
 سکتا ہے۔  
 مانا آپ کو شاملہ کی سہیلیوں کا تو پتہ ہو گا ناں  
 آپ مجھے ان کے نام اور ان کے گھر کا پتہ بتا دیں  
 میں ان کے گھر جاتا ہوں پتہ کر کے آتا ہوں زائد  
 نے عظمیٰ بی بی کے کان میں سرگوشی کی۔  
 بیٹا وہ گاڑی میں گئی ہے گھر میں کوئی سہیلی

زابد کو گلے لگایا تھا۔  
صبح آٹھ بجے زابد مسکراتے ہوئے کہا  
شاملہ چوکی کیونکہ سات بجے کی وہ گھر سے  
روانہ ہوئی تھی آٹھ بجے زابد آگیا اور اب دس بج  
رہے تھے۔

چلو آؤ جلیں زابد نے کہا اور شاملہ کو لیے لکڑی  
لاؤ بج میں آگیا۔ شاملہ کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ  
اپنے گھر والوں کا سامنا کرنے کی وہ سوچ رہی تھی  
کہ پامند دکھائے گی انہیں کیا بہانہ بنائے گی لیکن  
شاملہ کی سب سوچیں بے کار گئی گھر والے اس کے  
ساتھ خوش اسوولی سے ملے اور کسی نے بھی اس  
سے شکایت نہیں کی جس پر شاملہ اور زابد دونوں  
حیران تھے۔  
کہاں گئی تھی۔۔۔ باوہد صاحب نے نرمی  
سے پوچھا۔

میں اور باقی سہیلیاں دوسرے گاؤں سیر  
کرنے گئیں تھیں شاملہ نے سب سے پہلے میں  
کہا۔  
بتا ہے ہم سب کتنے پریشان تھے دوبارہ  
کہیں بھی جانا ہو تو بتا کر جانا تو نہیں بنائے مت  
جانا۔ عظمیٰ بی بی نے پیار سے کہا اور شاملہ نے  
اثبات میں سر ہلا دیا اور کمرے سے چلی گئی زابد  
بھی شاملہ کے پیچھے ہی چلا گیا شاملہ اپنے بیڈ پر  
آکر براجمان ہوئی زابد بھی شاملہ کے برابر بیٹھ گیا  
تھامائی ڈنیر تم اس گلابی سازھی میں بہت پیاری  
لگ رہی ہو۔ زابد نے شاملہ کے پلو سے تھیلے  
ہوئے کہا شاملہ جواب میں مسکرا دی۔  
تو بتا کیسا ہے کیسے ہوئے تیرے امتحان۔  
میں ٹھیک ہوں اور امتحان ایک دم ٹھیک  
ہوئے ہیں آپ کا بھائی نکما تھوڑی ہے بے حد

اچھا شاملہ نے جانے انجانے بن کا حیران  
ہونے کی اداکاری کی کیونکہ وہ زابد کے منہ سے  
سننا چاہتی تھی کہ سچ کیا ہے لیکن تم نے مجھے اس  
وقت تو بتایا ہی نہیں جب میں ہاسٹل آئی تھی شاملہ  
نے مصنوعی ناراضگی کے ساتھ کہا۔  
وہ میرے ذہن میں نہیں رہا تھا زابد نے  
جھوٹ بولا۔ زابد شاملہ سے بے شک چھوٹا تھا  
لیکن بچہ وہ بھی نہیں رہا تھا۔ تم آج کل کہاں اور  
کن سہیلیوں کے ساتھ گھوم رہی ہو زابد نے تیر  
پھینکا شاملہ چونکی۔

آہ۔۔۔ وہ بس ایسے ہی گھومنے پھرنے کا  
بھوت سوار ہے آج کل اس لیے ہم سب اٹھنی نکل  
پڑتی ہیں۔ شاملہ نے بمشکل سے جواب دیا۔  
ابھی کون سی سہیلی کے ساتھ آرہی ہو۔ راہ  
نے پھر سوال کیا۔  
نسیم شاملہ کے منہ سے بے اختیار نکل پڑ

پیار کا سراب چوتھی قسط

اگر وہ خود ہی اپنے آپ کو کونے لگی کہ یہ اس نے کیا کہہ دیا۔

آپ کو میری سہیلی کا گھر پتا بھی ہے کہاں ہے۔

اچھا جانتی ہو بابا نے کہا کہ اگر میرا رزلٹ اچھا آیا تو وہ مجھے برطانیہ اعلیٰ تعلیم کے لیے بھیج دیں گے اگر نہ ہوا تو میں یہی رہ کر بابا کا کاروبار سنبھالوں گا زابد نے بتایا۔

ہاں اماں نے بتایا تھا۔ زابد نے جواب دیا۔ شاملہ کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا وہ یہ سوچ رہی تھی کہ نہ جانے زابد وہاں کیسے کیسے سوال کرے گا لیکن شاملہ کو ایک بات فوراً مطمئن کر دیا تھا کہ وہ زابد کو دیکھے گی تو پہچان جائے گی اور یقیناً سب کچھ سنبھال لے گی راستے میں ایک خاتون نے شاملہ کو سلام کیا اور اس سے دریافت کیا کہ بی بی صاحبہ آپ اب دفتر کیوں نہیں کھولتی پیسوں کی بہت ضرورت ہے۔

واؤ مبارک ہو میرے بھائی پھر کبھی مجھے بھی برطانیہ بلوانا شاملہ نے پر جوش انداز میں زابد سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

آپ کل صبح آجائے گا انشاء اللہ کہ سے حسب معمول دفتر کھلا کرے گا۔ شاملہ نے کہا خاتون نے شاملہ کا شکریہ ادا کیا اور دونوں آگے چل دیئے۔

ہاں جی کیوں نہیں اور میں یہی ہوں جب تک رزلٹ نہیں آ جاتا زابد نے کہا وہ ابراہیم سے بھی ملنے نہیں جاسکتی تھی وہ ہمیشہ اس کے ساتھ ہی رہتا اور اس کی ایک ایک حرکت پر نظر رکھتا تھا اس لیے شاملہ فیصلہ کیا جب تک زابد یہاں ہے وہ ابراہیم سے صرف فون پر ہی بات کرے گی اور دوبارہ باقاعدگی سے دفتر جائے گی۔

تم دفتر نہیں کھولتی کیوں زابد نے شاملہ سے طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

پھر تو ہم کر خوب مزے کریں گے شاملہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

آجکل سیر و تفریح میں جو وقت نکل جاتا ہے اس لیے دل نہیں کرتا واپس آ کر بہت تنگی ہوتی ہوں شاملہ نے بے برہہ اسی سے کہا راستے میں بہت سی خواتین زابد کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھیں دیکھو تو کتنا ہنس رہا ہے۔ انگریز کا پتہ لگتا ہے کسی شہزادے دے کہ نہیں۔ ایسے ایسے بہت سے تبصرے خواتین کر رہی تھیں جہاں سے بھی زابد گزر رہا تھا۔

ہاں کیوں نہیں چلو آؤ سہیلی تنسیم کے گھر چلتے ہیں زابد نے کہا۔ تو شاملہ دم بخود رہ گئی لیکن کیوں۔ شاملہ نے حیرت پر قابو پا تے ہوئے پوچھا۔

جانتی ہو بگ سس ایسی باتیں تمہارا بھائی لاہور کی لڑکیوں سے بھی بہت سنتا ہے لیکن پتہ نہیں کیوں کسی پردہ ی نہیں آیا زابد نے حیرت بھری مسرت کے ساتھ کہا۔

ایسے ہی۔ زابد نے کہا اور اٹھ کر کمرے سے باہر چلا گیا شاملہ بھی دھڑکتے ہوئے دل سے اس کے پیچھے چلی گئی دونوں گھر سے باہر آ گئے تھے اور چلنے لگے شاملہ کی حیرت کی انتہا نہیں تھی کہ زابد سیدھا تنسیم کے گھر کی طرف جا رہا تھا لیکن اسے تنسیم کے گھر کا پتا بتایا کس نے یہ سوال مسلسل شاملہ کے دماغ میں گھوم رہا تھا لہذا خراس نے اس سوال کو لفظوں کی مالا پہنائی۔

اس کا مطلب جس پر تمہارا دل آئے گا اس کا

تم پر نہیں آئے گا۔ شائلڈ قبیلہ مارکرنس پڑی  
کیا مطلب تم اتنا یقین کے ساتھ کیسے کہہ  
سکتی ہو زائد نے حیرانگی سے کہا۔

سمپل بہت ہی کہانیوں میں ایسا ہوتا ہے  
لوگ زیادہ تر جس کو پسند کرتے ہیں وہ غرور میں  
آ جاتا ہے اور جب وہ کسی کو پسند کرتا ہے اور وہ  
شخص اس کا نوٹس ہی نہیں لیتا شائلڈ بنوز مسکرا رہی  
تھی۔

کہانیاں تو سب فرض ہوتی ہیں اور کہانیاں  
تمہیں غرور لگتے ہوں زائد نے سوالیہ نگاہوں سے  
شائلڈ کی طرف دیکھا۔

نہیں ایسا نہیں ہوگا لیکن ایسا ہوگا شائلڈ نے  
زائد کو چھیڑا اسے زائد کو غائب کرنے میں بہت  
مزا آ رہا تھا ایسا نہیں بھی ہو سکتا ہے وہ مجھے اتنا ہی  
پیار کرے گی جتنا میں کروں گا زائد نے بھنویں  
اچکا کر کہا تمہیں کسی سے محبت ہوئی ہے زائد نے  
ترچھی لگا ہوں سے شائلڈ کو دیکھا شائلڈ کو زائد کی  
نگاہیں چلتی ہوئی محسوس ہوئی ارے پاگل یہ کیسی  
باتیں کر رہے ہو شائلڈ نے زائد کے سر پر پیار سے  
ہلکا سا تھپڑ رسید کرتے ہوئے کہا شائلڈ جانتی تھی کہ  
زائد کو کچھ نہ کچھ تو ضرور معلوم ہے ورنہ وہ ایسی  
باتیں پہلے بھی نہیں کرتا تھا دونوں نسیم کے گھر پہنچے  
تو زائد نے دروازے دستک دی جس پر ابراہیم  
نے دروازہ کھولا ابراہیم شائلڈ اور اس کے ساتھ  
اضنی لڑکے کو دیکھ کر عجیب سی محکمش کا شکار ہو گیا  
ابراہیم نہیں جانتا تھا کہ یہ لڑکا شائلڈ کا بھائی ہے  
نے سوچا کہ لگتا ہے ضرور کوئی خراب معاملہ ہے  
اس لیے ابراہیم نے انجان بن کر جیسے وہ شائلڈ کو  
چانتا ہی نہ ہو پوچھا۔

جی کیسے کس سے ملنا ہے آپ کو۔

شائلڈ نے دل ہی دل میں ابراہیم کی تقلیدی  
پرداد دی اسی لمحے زائد نے اپنی کوئی شائلڈ کے بازو  
پر ماری جس پر فوراً سے بیشتر شائلڈ نظر میں جھا کر  
بولی۔

جی میں نسیم کی سہیلی ہوں اسے بلا دیجئے  
ابراہیم خاموشی سے دروازے سے ہٹ گیا  
اور وہ دونوں ہی اندر آ گئے نسیم سامنے ہی چار پائی  
پر بیٹھی تھی دونوں کو آتے ہوئے دیکھ کر اٹھ کر کھڑی  
ہو گئی زائد پیس پیس ہی نگاہوں سے پورے گھر کو  
بڑے غور سے دیکھ رہا تھا نسیم نے شائلڈ کو گلے لگایا  
اور دونوں چار پائی پر بیٹھا دیا۔

یہ سب سے بھائی ہیں جولاہر میں رہتے ہیں  
تم سے مل چکے ہیں یاد آیا شائلڈ نسیم سے کہہ رہی  
تھی لیکن اس کا اشارہ ابراہیم کی طرف تھا تا کہ وہ  
بھی جان جائے اس لیے اس نے تعارف کروایا  
ابراہیم اور نسیم نے زائد کو سلام کیا اور زائد نے  
سلام کا جواب دیا۔

کہیں کیا خدمت کروں۔ میں آپ کی نسیم  
نے خوش اخلاقی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

آپ ہمارے گھر میں پہلی بار آئے ہیں ہم  
آپ کو ایسے کیسے جانے دیں گے ابراہیم نے کہا  
اور نسیم کو آنکھوں کا اشارہ کیا نسیم سمجھ گئی اور کچھ  
میں چلی گئی کیسے آنا ہوا ابراہیم زائد سے مخاطب ہوا  
میری بہن گھر میں تم باہمی بہن کی بہت  
تعریفیں کرتی ہے تو سوچا کہ چل کر پورے خاندان  
سے مل کر آتے ہیں زائد نے مسکراتے ہوئے کہا  
باقی گھر والے کہاں ہیں۔

میں بڑا ہوں نسیم کا ہم دونوں اس گھر میں  
اکیلے ہی رہتے رہیں والدین بچپن میں ہی جدا ہو  
گئے تھے خالد پڑھن نے بچوں سا پیار دیا ہے

بڑے ہو گئے ہیں ورنہ ان کے بغیر نجانے ہم کیا کرتے ابراہیم کے لہجے میں درد تھا زاہد کو ابراہیم کی بات سن کر دلی دکھ ہوا وہ ابراہیم کو تسلی دینا چاہتا تھا لیکن اس کے پاس الفاظ نہیں تھے جو ابراہیم کا بوجھ ہلکا کر سکے اور ویسے بھی تسلی دینے سے کون مان کا زخموں پر مرہم لگ جاتی تھی اس لیے زاہد خاموش ہی رہا۔

کیا کرتے ہیں میرے بھائی۔۔۔۔۔ کچھ دیر توقف کے بعد زاہد نے پیارے پوچھا۔

درزی کی ککان سے کام کرتا ہوں بس بہن کی فکر لاحق رہتی ہے اس کی شادی ہو جائے پھر اپنا کیا ہے جی رہے ہیں تو جی ہی لیں گے ابراہیم نے اطمینان سے کہا۔

تسلیم کچن سے سب کچھ لیے چائے بنا کر لے آئی اور باری باری سب کو دینے لگی زاہد کو ابراہیم کا چہرہ کچھ شناسا سا لگ رہا تھا نجانے اسے کیوں ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے اس نے اسے پہلے بھی نہیں دیکھا ہے حالانکہ ایسا نہیں تھا وہ دونوں پہلی بار ہی ایک دوسرے سے ملے تھے زاہد نے اپنے دماغ پر زور دیا تو جھٹ سے فوئیرس سٹیڈیم کا خیال اس کے ذہن میں آیا اس نے شاملہ کے ساتھ وہاں ایک انجان لڑکے کو دیکھا تھا مگر پھر گاڑی میں صرف لڑکیاں ہی تھیں جن کو دیکھ کر اپنا شک جھٹک دیا تھا۔ اب بھی زاہد شور نہیں تھا کہ یہ وہی ہے یا نہیں کیونکہ اس نے اس لڑکے کا چہرہ دور سے ہی دیکھ کر تھا لبذہ اس نے ایک بار پھر اپنے ذہن میں آئے ہوئے شک کو غلط فہمی سمجھ کر جھٹک دیا زاہد ابراہیم سے کافی متاثر ہوا تھا ابراہیم کے بات کرنے کا انداز صاف پتہ لگتا تھا کہ وہ ایک پڑھا لکھا نوجوان ہے ابراہیم کے

سامنے زاہد خود کو کم خوبصورت محسوس کر رہا تھا وہ سادہ شلوار قمیض میں ملبوس پینٹ شرٹ زیب تن کیے زاہد سے کہیں زیادہ خوبصورت تھا کتنا پڑھے ہو۔ زاہد نے جائے کی چسکیاں لیتے ہوئے سوال کیا ہم دونوں میٹرک پاس ہیں ابراہیم نے اپنا اور تسلیم کا بتایا زاہد کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا پھر اس نے احتیاط ایک نظر عام شکل و صورت کی لڑکی مگر پڑھی لکھی تھی زاہد نے سوچا کہ اتنی غریب لڑکی ہو کر سیر و تفریح کے خواب دیکھتی ہے اتنا احساس نہیں ہے اسے کہ بھائی کیسے کماتا ہے اور شاملہ کے ساتھ گاڑیوں میں گھومتی ہے۔

زاہد نے پھر گھر کا جائزہ لیا کچا مکان تھا جس میں دو چار پائیاں ایک کچن جس میں ضرورت کے کچھ برتن اور ایک باتھ روم تھا زاہد دونوں سے تھوری دیر ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا شاملہ پوری گفتگو میں خاموش ہی رہی آخر چائے کے اختتام پر زاہد نے ابراہیم سے سوال کیا۔

ابو چل کر ملازمت کر دے۔

نہیں پیچھے سے بہن اکیلی وہ جائے گی اور پھر صرف شاملہ پاس ہوں کون مجھے نوکری دے گا جتنا ادھر کماتا ہوں ادھر بھی اس سے زیادہ نہیں کمایاؤں گا ادھر ہی ٹھیک ہوں میں ابراہیم نے سنجیدگی سے کہا۔

میرے پاس ایک آئینہ ہے اگر تمہیں اچھا لگے تو رضامندی دے دینا اگر نہیں تو آگے تمہاری مرضی تم تسلیم کو بھی سلائی کڑھائی سیکھا دو یہ بھی گھر میں بیٹھ کر گاؤں کی عورتوں کے کپڑے سلائی کر دیا کرے گی اس سے چار پیسے تو اتھ میں آئیں گے ہی ساتھ میں تمہارا ہاتھ بٹ جائیگا اور تسلیم بھی کسی ہنر کے لائق ہو جائے گی اگر تمہارے پاس



کرنا ہے آپ دونوں کو کرنا ہے ہم اپنا فرض پورا کرینگے زاہد نے مسکراتے ہوئے مضبوط لہجے میں کہا۔

میں نے شامکہ سے اظہار محبت کر دیا ہے بلکہ صرف اظہار محبت ہی نہیں شادی کی بھی پیشکش کی ہے ابراہیم نے تسنیم سے کہا۔  
پھر کیا کیا شامکہ نے ابراہیم کے برابر بیٹھتے ہوئے تسنیم نے پوچھا۔

اس نے ہاں کر دی ہے اور واقعی تم ٹھیک کہتی تھی وہ مجھے دیوانگی کی حد تک چاہتی ہے بلکہ یہ کہنا ٹھیک رہے گا کہ وہ میرے ہاں چائے کی اور یہ میں اس کے منہ سے بھی سن کر آ رہا ہوں میں نے اسے یہ سب جس کیفیت میں کہتے ہوئے سنا ہے میں تمہیں بتا نہیں سکتا اس وقت مجھ پر کیا بیت رہی تھی میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں ابراہیم نے تفصیل سے بتایا۔

کیا مطلب تسنیم نے الجھ کر پوچھا۔  
مطلب یہ کہ اس نے صاف کہہ دیا ہے کہ اس نے اس کے بابا نہ مانے تو وہ سب چھوڑ کر میرے پاس آ جائے گی اور میں نے بھی اسے کہہ دیا ہے کہ اسے میں دیکھ نہیں دوں گا ابراہیم نے کھوئے کھوئے سے اناہٹیں کہا۔

تو اس میں اتنا پریشان ہونے والی کون سی بات ہے اگر آپ بھی اس سے یار کرتے ہیں تو آپ کو اب دولت کے بارے میں بھول جانا چاہئے کیونکہ اب تو شامکہ کے بھائی نے ہزاری مدد بھی کر دی ہے تسنیم نے اطمینان سے کہا اور سونے کے لیے چلی گئی۔

ابراہیم بہت سی سوچوں میں الجھا ہوا تھا

سیکھانے کے لیے وقت نہیں تو میں گاؤں میں خاتون کو جانتا ہوں جولوڑکیوں کے پٹرے سلائی سیکھاتی ہے تم تسنیم کو ان کے پاس بھیجنا شروع کر دو پیسوں کی پرواہ مت کرنا جتنا بھی لگے تاہم لگائیں گے آخر شامکہ نے دفتر کس لیے کھولا ہے زاہد نے اپنی بات مکمل کر کے جواب طلب نگاہوں سے دونوں کو دیکھا شامکہ بڑی سنجیدگی سے ساری بات سن رہی تھی اسے حیرت ہو رہی تھی کہ زاہد یہ سب کہہ رہا ہے اور ساتھ ہی ساتھ وہ خود کو دل ہی دل میں کوس رہی تھی کہ وہ کتنی بیوقوف ہے پہلے کیوں نہیں یہ سب اس نے سوچا ابراہیم کو زاہد کا آئینہ یا بہت اچھا لگا لہذا اس نے کچھ دیر سوچنے کے بعد اپنی رضا مندی سے وہی اسے زاہد کا آئینہ اچھا لگا لگا تھا ابراہیم کے ہاں کہنے پر سب کو بہت خوشی ہوئی۔

اور تمہارے لیے بھی میرے پاس پلان ہے میرے بھائی زاہد نے ہمدردی سے کہا۔

وہ کیا۔ ابراہیم نے پوچھا۔  
ہم صرف تسنیم کی نہیں تمہاری مدد بھی کرینگے تم بھی شامکہ کے دفتر کے پیسوں سے اپنی دکان کھول لو اور کام کرو کیا خیال ہے

زاہد نے سوالیہ نگاہوں سے ابراہیم کے چہرے کی طرف دیکھا ابراہیم یہ سب ہی تو جانتا تھا قسمت اس پر مہربان ہو رہی تھی تو وہ کیسے پیچھے ہٹ سکتا تھا لہذا اس نے ہاتھ کر دی۔

تمہارا بہت بہت شکریہ بھائی میں ساری زندگی تمہارا احسان مند رہوں گا۔ ابراہیم نے سعادت مندی سے کہا۔

ارے شکریہ کیسا اور ہم آپ لوگوں کو کوئی احسان نہیں کر رہے صرف مدد کر رہے ہیں اب جو

اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا اسے بھی شاملہ سے محبت ہوگی ہے جو وہ اسے ایسی حالت پر چھوڑنے کے لیے تیار نہیں۔۔۔

نہیں نہیں میں بس اس کا برا نہیں چاہتا۔ کا مطلب یہ نہیں کہ میں اس کو محبت کا نام دے دوں ابراہیم شاملہ کو چھوڑنے کا فیصلہ ہمیشہ کے لیے رد کر چکا تھا کیونکہ شاملہ جہاں تک آگئی تھی وہاں سے اسے تنہا چھوڑ جانا خود سے دو چار کرنا تھا یا پھر موت کے منہ میں دھکیلنا تھا ابراہیم آیا تو شاملہ کی دولت لوٹے تھے لیکن یہاں تو کیا یہی پلٹ گئی تھی اس کا دل نہیں مان رہا تھا کہ کوئی یوں نیچ راستے میں چھوڑ دینے یا عمر بانی سوچوں نے اسے جینز لیا تھا اگر اس نے اپنی دکان ہول بھی لی تو بھی وہ اتنی رقم نہیں کمائے گا کہ اس کا والد شادی پر راضی ہو سکے اور بھائی جو اتنی بدمردی جتا رہا تھا وہ بھی راضی نہیں ہوگا کیونکہ وہ ان کے آئینس کا نہیں تھا ابراہیم نے بہت سوچا کہ آخر وہ یہ سوچنے پر آمادہ ہو گیا تھا کہ پہلے وہ کچھ کمائے کے قاسم ہو جائے تاکہ نسیم اور شاملہ کو خوش رکھ دے یا پھر وہ شاملہ سے صاف بات کرے۔

-----

رات کافی گہری تاریک تھی آسمان پر پورا چاند رقص کر رہا تھا تاروں سے آسمان پر بارات بچے ہوئی تھی کالے بادل آسمان پر منڈلا رہے تھے جو برق فوق چاند کی روشنی کو مدھم کر رہے تھے تیز ہوائیں چل رہی تھیں تھوڑی دیر میں بوند باندی شروع ہوگئی اور دیکھتے ہی دیکھتے موسلا دھار بارش ہونے لگی آسمان پر بجلی زور زور سے لڑک رہی تھی اور بادل خوفناک آوازیں نکال رہے تھے رات کے ٹھیک بارہ بجے کا وقت تھا سب گھر والے کھانا

کھا کر سو گئے تھے زہد شاملہ کے ساتھ ویڈیو گیم کھیل کر کچھ ہی دیر پہلے اپنے کمرے میں جا کر سو چکا تھا جبکہ شاملہ اپنے بیڈ پر دراز ابراہیم سے ہونے والی ملاقات کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ بادلوں کے گر بنے نے اسے خوفزدہ کر دیا اور وہ اپنے منہ پر چادر اوڑھ کر ابراہیم کو فون ملنے لگی تھی شاملہ کا دل ابراہیم سے بات کرنے کو کر رہا تھا وہ بہت بے تاب ہو رہی تھی بات کرنے کو کہہ دے وہ اس بات کی پروا دیکھے بغیر ہی ابراہیم کو فون ملا یا مگر کسی نے فون کا جواب نہیں دیا لیکن شاملہ بھی کہاں باز آنے والی تھی وہ لگا تار فون کرتی رہی بلایا آخر آٹھویں ٹیل پرفون اٹھا لیا گیا۔

ہیلو ابراہیم کی آواز آئی۔۔

میں شرمندہ ہوں کہ میں نے آپ کو اس وقت تک کیا۔ شاملہ کا لہجہ معذرت خواں تھا نہیں ایسا کچھ نہیں بنے میں جا رہی رہا تھا ابراہیم نے کہا۔

تو پھر فون کیوں نہیں اٹھا رہے تھے اور سونے کیوں نہیں۔ شاملہ نے شکایتی لہجے میں کہا۔ یوں نہیں خند نہیں آ رہی تھی اور تم سے بات کرنے کا حوصلہ نہیں ہو رہا تھا مجھے پریشان تھا مستقبل اپنا تار بانی میں ڈوبا لگتا ہے بس یہی باتوں کو لے کر فکر مند تھا لیکن جب تم فون کرنے سے باز نہیں آئی تو میں پریشان ہو گیا کہ خدا خیر کرے کیا بات ہوگئی۔ ابراہیم نے ہنسی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

مجھ سے بات کرنے کا حوصلہ کیوں نہیں ہو رہا تھا اور مستقبل تاریکی میں ڈوبا ہوا۔ کیا مطلب شاملہ نے الجھتے ہوئے کہا۔ دیکھو تم مانو یا نہ مانو لیکن یہ بات ہی سچ ہے

شاملہ نے پیارے سے فون سیل کو چوما اور  
کبل اوڑھ کر سو گئی۔

ابراہیم بری طرح اُلجھ چکا تھا اسے کچھ بھائی  
نہیں دے رہا تھا کہ اب وہ کیا کرے پہلے ہی وہ  
اپنا نسیم کا مشکل سے گزارہ کرتا تھا شاملہ آئی تب  
کیا ہوگا لیکن وہ ایک طرف سے مطمئن بھی تھا کہ  
زائد اسے دکان کے لیے پیسے دے گا تو خرچہ پہلے  
سے کافی بہتر ہو جائے گا وہ خود کو کوس رہا تھا کہ وہ

اس چنگل میں پھنسا ہی کیوں تھا جہاں سے واپس  
جاتا ناممکن تھا کاش وہ شروع سے ہی سمجھ جاتا کہ  
شاملہ اس سے اتنی محبت کرتی ہے تو وہ خود بھی  
زبان سے اقرار ہی نہ کرتا اور چپکے سے اس کی  
زندگی سے نکل جاتا شاملہ سے بھی بات کر کے کوئی  
فائدہ نہیں ہوتا تھا جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا گو کہ ابراہیم  
ایسا نہیں تھا اس نے تو ابھی شاملہ کی عزت سے  
ٹھیلنے کا سوچا بھی نہیں تھا جیسا باقی لڑکوں کی طرح  
شاملہ کو دھوکہ دے سکتا تھا جس طرح باقی لڑکے  
لڑکیوں کی عزت سے کھیلے ہیں جو لاکھ دولت کا  
پجاری سمجھے مگر دل کا نرم اور عورتوں کی عزت  
کرنے والا شریف آدمی تھا اسے دولت سے غرض  
نہ تھی جو اس نے بات آتی نہیں دکھائی دے رہی تھی  
جبھی تو سوچ سوچ کر ان کا سر پھنسا جاتا تھا معا  
ابراہیم کے دماغ پر امیر بنی ایک کرن جاگی اس  
نے سوچا کہ تقدیر کے فیصلے کوئی نہیں جانتا ممکن  
ہے شاملہ کے والد راضی ہو ہی جیسا اکلوتی بیٹی  
کے آگے ہتھیار ڈال ہی دیں لہذا وہ اتنی جلدی  
بار نہیں مانتی چاہئے جو ہوگا دیکھا جائے گا مرا  
پھر یہی چیز ستانے لگی کہ تب تک شاملہ اور بھی  
سجیدہ ہو جائیگی ابراہیم نے فوراً سے پیشتر اپنے  
دماغ میں اتنی تمام سوچوں کو جھٹک دیا اس سوچ

کہ تمہارے والد ہماری شادی پر کبھی راضی نہیں  
ہونگے اور اگر تم مجھ سے شادی کی ضد کرو گی تو وہ تم  
سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر لینگے اور رہی بات  
تمہاری تو شانہ بشانہ زندگی گزارنے کی عادی ہو  
کیا تم میرے ساتھ چھوٹے سے گھر میں رہ لو گی  
بغیر گاریوں میں گھومے۔ دو وقت کی روٹی کھا لو گی  
تھوڑے پیسوں میں گزارہ کر لو گی۔ ابراہیم نے وہ  
ٹوک انداز میں کہا۔

شاملہ ٹھٹھلا کر ہنس پڑی۔۔ جس پر ابراہیم  
حیران ہوئے بغیر نہ رہے۔ کابل اتنی سی بات ہے  
خواخواہ میں آپ پریشان ہو رہے ہیں ان سب  
باتوں پر میں بہت پہلے ہی غور کر چکی ہوں آپ  
جس حال میں بھی رہے ہیں رہ لو گی اچھی  
بیوی بن کر آپ کو شکایت کا موقع نہیں دوں گی  
ویسے بھی آپ سے شادی کی خواہش پہلے میرے  
دل میں جا چکی تھی اور میں اچھے سے جانتی ہوں کہ  
میں کیا کر رہی ہوں میں نے اچھے سے سوچ کر  
فیصلہ کر لیا ہے میں آپ کے ساتھ دینے کے لیے  
پوری طرح تیار ہوں شاملہ نے اطمینان سے  
جواب دیا اس کا لہجہ مضبوط تھا چٹان کی طرح  
مضبوط۔ آسمان پر ہنر بادل کرج رہے تھے لیکن  
بارش پہلے کی نسبت ملکی ہو چکی تھی بجلی بھی وقفہ فوق  
چمکتی جا رہی تھی۔

میں خدا کا دل سے شکر گزار ہوں شی کہ مجھے  
تم ملی ایک سچا چاہنے والی بیوی ملی تمہیں دیکھ کر لگتا  
ہے کہ ابھی بھی دنیا میں کچي محبت باقی ہے آئی لو  
یو۔ ابراہیم نے کہا۔

آئی۔ لو۔ یو۔ شاملہ نے شرماتے ہوئے  
کہا مجھے نیند آ رہی ہے تم بھی سو جاؤ۔ ابراہیم نے  
کہہ کر فون بند کر دیا۔

کے پیش و نظر کہ وہ خواں خواں میں اتنی آگے کی سوچ رہا ہے وقت آنے پر دیکھا جائے گا فی الحال اپنی اتنی ہی کامیابی پر خوش رہنا چاہئے۔

-----

ناشتے کے بعد جاوید حیات زمینوں پر چلے گئے اور شاملہ اپنے دفتر پر پورے گاؤں میں پھر سے شور مچ گیا کہ دفتر پھر کھل گیا ہے شاملہ نے پورے چھ مہینے کے بعد دفتر کھولا تھا جس وجہ سے دیکھتے ہی دیکھتے لاکھوں کی لمبی لائنیں لگ گئی تھیں پھر زبرد کی چھٹیاں تھیں لہذا وہ اسے فی وی دیکھنے اور گھسوتے پھرنے کے سوا کوئی کام نہیں تھا وہ دن میں کئی بار وقفہ وقفہ سے شاملہ کے دفتر کہ چکر کا تار ہتا تھا۔ اس نے شاملہ پر کڑی نظر رکھی ہوئی تھی وہ یہ دیکھ کر حیران ہوا تھا کہ جس دن سے وہ آیا ہوا تھا اس دن شاملہ دس کھانے کا بھی نام نہیں مل رہا تھا جب تک زابد رہا شاملہ ابراہیم تو کیا اپنی کسی سبیلی سے بھی ملے نہیں گئی تھی وہ ابراہیم سے صرف فون پر بات کرتی تھی جس کا علم زابد کو نہیں تھا زابد کے لیے یہ بات باعث حیرت تھی کہ شاملہ نے انکی موجودگی میں سہیلیوں کے ساتھ گھومنا پھرنا چھوڑ دیا تھا مگر اس نے زابد کو نہیں کیا وہ ہی سمجھا کہ ایسا یا تو دفتر کی مصروفیات کی وجہ سے ہے یا پھر دو سال بعد اس کے آنے کی خوشی میں شاملہ نے ابراہیم کو بتا رکھا تھا کہ وہ کیوں ملے نہیں آسکے گی ابراہیم کو اس کی بات کی کوئی پرواہ نہیں تھی وہ آئے یا نہ آئے اسے صرف اپنے کام سے غرض تھی ابراہیم نے تسنیم کو سلائی کر رکھائی کا مکمل کام دیکھا دیا تھا جیسے تسنیم نے بہت جلدی سیکھ لیا تھا وہ اب باقاعدہ دھیروں خواتین کے کپڑے سینے لگی تھی کچھ ہی دنوں میں تسنیم نے اچھی خاصی رقم

ابراہیم کے ہاتھ میں رکھی جس سے دونوں بہن بھائیوں کو کافی سہارا ملا شاملہ نے زابد کے ہاتھ ابراہیم کو مونی رقم بھجوائی جس کی مدد سے ابراہیم نے گاؤں میں اپنی ذاتی دکان کھول لی اور خدا کی کرنی وہ بھی چل نکلی دونوں بہن بھائی پہلے سے کافی خوش حال تھے وہ دونوں اپنی کامیابی پر خوش تھے شاملہ ابراہیم کی خوشی میں خوش تھی وقت گزرتا رہا یہاں تک کہ زابد کے انٹر کا رزلٹ آ گیا اس نے آئی کام میں اچھے مارکس حاصل کیے تھے جاوید حیات نے اپنے والدے کے مطابق اس کا برطانیہ کا ویزا لکھوایا اگلے ہفتے اس کی فلائٹ تھی۔

-----

پورا خاندان رات کے کھانے پر میز پر موجود تھا بیٹا تم مت جاؤ پینز عظمیٰ بی بی انھی ہوئی آواز میں کہا۔

ماں آپ پریشان نہ ہوں میں ہر ہفتے اپنی خیریت کا ثبوت دوں گا۔ زابد روئی کا لقمہ منہ میں لیتے ہوئے کہا۔ آج کھانے میں خاص زابد کے لیے شاملہ نے اپنے ہاتھوں سے قوم اور روئی بنایا تھا کیونکہ اسے شاملہ کے ہاتھوں کا قورمہ بہت پسند آیا تھا آج کی رات زابد کی اس گھر میں آخری رات تھی اگلی صبح دن چڑھتے ہی برطانیہ کے لیے نکلنا تھا لہذا اس رات کو یادگار بنانے کے لیے کھانے کا ایک خاص اہتمام کیا گیا تھا ہمیں ہمیں تم وہاں جا کر بھول گئے تو شاملہ نے پانی کا گلاس ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔

کسی باتیں کرنی ہو اپنوں کو کوئی کبھی بھول سکتا ہے کہا۔ زابد نے ہستہ ہوئے کہا۔

ہاں گوری لڑکیاں ہوں گی کہیں ان کے پتر میں آکر واپس آجا مت بھول جانا ادھر کا ہو کر ہی

نہ رہ جانا کلاشم بیگم نے روایتی جابلوں والی بات کی جی دادی اماں زاہد نے مختصر جواب دیا عظمتی بی بی اب بھی مطمئن نہیں ہوئی تھیں ان کا ذہن عجیب سی جھنجلاہٹ کا شکار تھا ان کا دل نہیں مان رہا تھا کہ وہ اپنے تخت جگر کو پر دیں بھیج دیں۔

میرا دل تھرا رہا ہے دل نہیں کر رہا تمہیں پر دیں بھیجے کو عظمتی اف او ماں پھر سے کہاں نہ فکر نہ کریں سب ٹھیک رہے گا۔ انشاء اللہ زاہد نے اطمینان سے جواب دیا۔

تھے تم پر ناز ہے بھروسہ ہے میرے بچے تمہاری ہی وہ ہے تو میری گردن انڑی رہتی ہے۔ جاوید نے اشک بھری نگاہ سے زاہد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

پورا خاندان ساری رات نہ سو سکا زاہد بھی یہ سوچتا رہا کہ وہاں اجنبی لوگ ہوں گے اور وہ اکیلا کیا کرے گا کسی کے ساتھ دل بہلانے کا شائلہ بھی بھائی کے جہاد ہونے کے غم میں رہ چاڑھی عظمتی بی بی ساری رات بلک بلک کر رونے میں لڑاری تھی۔ کلاشم بیگم بھی اندر سے ٹوٹ چکی تھی کہ نہ جانے کب خالق حقیقی سے ان کا بلاوا آجائے اور ایسا نہ ہو کہ انہیں اپنے پوتے کی آخری جھٹک بھی دیکھنا نصیب نہ ہو جاوید حیات کا بھی دل اپنے اٹھوتے مینے کے لیے عجیب ہو رہا تھا جوان کے بڑھاپے کا سہارا تھا ان کا بار بار دل چاہتا تھا کہ وہ زاہد کو رک لیں لیکن پھر یہ سوچ کر رک جاتے کہ زاہد کو پڑھنے کا شوق ہے لہذا وہ اسے پڑھنے دیا جائے بلا آخر رات نے اپنا سفر جاری تھا اور نہیں دور سے فجر کی اذانیں ہونے کی آواز آنا شروع ہوئی

وقت اتنی تیزی سے گزرا کہ کسی کو اس بات کا اندازہ ہی نہ ہو سکا کہ ٹھیک دو گھنٹے بعد زاہد کی

برطانیہ کے شہر لندن جانے والی فلائٹ کا ٹائم تھا سب نے با وضو ہو کر نماز فجر ادا کی اور تینوں خواتین حضرات نے گھر میں نماز جبکہ جاوید اور زاہد نے مسجد میں باجماعت نماز ادا کی عظمتی بی بی نے بھولے بھالے چہرے سے زاہد کو ناشتہ بنا کر دیا جبکہ شائلہ نے زاہد کا تمام سامان پیک کیا اور گھر کے سبھی افراد زاہد کو ایئر پورٹ تک چھوڑنے گئے تھے زاہد شائلہ کی طرف سے مطمئن تھا جو کچھ بھی تھا محض اس کا اپنا شک تھا اس نے شائلہ پر کڑی نظر رکھی تھی اور شائلہ کی طرف سے کوئی بھی شکایت کا موقع نہ ملا وہ بہت خوش تھا کہ اس نے ایک بھائی ہونے کی حیثیت سے اپنا فرض پورا کیا ہے اور اب وہ اطمینان سے جا سکتا تھا۔

زاہد نے باری باری سب کو گلے لگایا اور کلاشم بیگم اپنے دو پٹے سے اپنی آنکھیں پونچھ رہی تھیں عظمتی بی بی مسلسل رو رہی تھی جس وجہ سے زاہد کا سینہ پھٹ رہا تھا شائلہ کی آنکھوں سے بھی موٹے موٹے آنسو رواں تھے سب کو روتا ہوا دیکھ کر جاوید حیات نے فوراً اسے پہلے کہ وہ نمی آنسو بہن رات رتی انہوں نے فوراً خود کو سنبھال لیا زاہد کو روتا دیکھ کر سب خاموش ہو چکے تھے سب نے باری باری اس کا ہاتھ چوما اور شاید وہ سمجھ گئے تھے کہ اگر وہ یونہی رہتے رہے تو اسے زاہد سے جایا نہیں جائے گا زاہد نے اپنے کندھے میں بیگ درست کیا اور آگے بڑھ گیا۔ سب وہی کھڑے رہے اسے ہاتھ بلا کر خدا حافظ کہنے لگے اے۔ زاہد نے آخری بار پیچھے مڑ کر دیکھا اور ایک سے کہے لیے یوں ان سب کو سیکھا جیسے ان سب کے چہرے اپنی آنکھوں میں محفوظ کر لیے اور ان سب نے بھی زاہد کو جی بھر کے دیکھا آیا کہ زندگی پھر

موقع نہ دے زاہد نے سب کو ہاتھ کے اشارے سے اللہ حافظ کہا اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔

لیکن ہمارے status کا لڑکا اس گاؤں میں نہیں ہے کہاں سے لڑکوں جاوید نے سوچتے ہوئے کہا۔

شہر کے کسی اچھے امیر گھرانے کے لڑکے سے کر دو میں کل ہی رشتہ کرانے والیوں سے ملتی ہوں اگر ان کی نظر میں کوئی ہماری پسند کا لڑکا ہوا تو میں خود پسند کر کے نہیں بھی دکھاؤں گی آگے تمہاری مرضی ہے کلثوم بیگم نے نرمی سے کہا۔

ٹھیک ہے ماں جیسے آپ کی مرضی جاوید حیات نے بلکی میں مسکراہٹ سے کہا۔

سوچتا ہوں کہ فضول خرچی کر کے پیسے جوڑنا شروع کر دوں ابراہیم نے کھانا کھاتے ہوئے تسکیم سے کہا۔

کیوں ماشاء اللہ سے اب ہمارے پاس اچھا خاصہ پیسہ ہے اللہ اور دے گا ہاں یہ تو ٹھیک ہے فضول خرچی سے پیسہ بچانا بہتر ہے تسکیم نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

میں تمہاری شادی کی بات کر رہا ہوں جبیر کے لیے پیسے جانے اس لیے سوچا اب سب چھوڑ کے صرف پیسہ جوڑنا شروع کر دوں تاکہ تم بیاہ کے عزت سے اپنے گھر چلی جاؤ اور وہاں پر محفوظ رہو میرے کندھوں پر سے بھی یہ ذمہ داری اتر جائے اور ابراہیم نے روٹی کا ٹوالہ لے لے ہوئے کہا جی نہیں مجھے شادی نہیں کرنی اگر جبیر کے لیے پیسے جوڑنا چاہتے ہو تو اسی سے اچھا فضول خرچی ہی کرتے رہو میں یہاں بھی محفوظ ہوں اور اگر تم بوجھ ہی اتارنا چاہتے ہو تو اٹھا کر پھینک دو باہر لگی میں پر میرے پاس اپنا بوجھ خود اٹھا سکتی ہوں ضرورت نہیں تمہارے احسان کی جناب تسکیم

بابا جی یہاں سب ٹھیک ہے مجھے اچھی سی یونیورسٹی میں داخلہ مل گیا ہے اور بڑی جلدی ہی میں نئے دوست بھی بن گئے ہیں زاہد نے فون پر بات کرتے ہوئے جاوید حیات کو کہا۔

برطانیہ جانے کے ایک ہفتے بعد ہی زاہد کا پہلی بار فون آیا تھا جس پر پورا گھر مسرت سے اچھیل پڑا تھا سب اداس چہرے میں خوشی کھل آئی تھی یہ تو بہت اچھی بات ہے بیٹے تم رہتے کہاں ہو جاوید حیات نے سوال کیا۔

امارنٹ لیا ہے لرائے پر وہاں سکون سے رہتا ہوں زاہد نے جواب دیا۔

دل لگا کر پڑھنا پینا اگر کسی چیز کی کی ہو تو نیا دنیا میں بھجوا دوں گا۔ جاوید حیات نے پیار بھر سے لہجے میں کہا اس کے ساتھ ہی پورا گھر خاندان باری باری زاہد سے فون پر بات کرنے لگے اور اس کا حال پوچھنے لگے

بیٹا شائلہ جوان ہو گئی ہے کیوں نہ کوئی اچھا سا لڑکا دیکھ کر اس کی شادی کروادیں میں شائلہ کو دلہن کے روپ میں دیکھنا چاہتی ہوں کیا پتہ آج ہوں کل ہوں نہ ہوں کلثوم بیگم نے نرمی سے کہا۔

آج رات کھانے سے فارغ ہو کر جاوید معمول کے مطابق اپنی والدہ کے کمرے میں گیا اور انہیں دبانے کے لیے تو کلثوم بیگم نے دکی بات کہہ ہی دکی وہ نجمانے کب سے دل میں چھپائے ہوئے بیٹھی تھی۔

ٹھیک کہتی ہوں ماں میں بھی یہی سوچ رہا ہوں

شادی کر ہی لوں گا مجھے بس تمہاری فکر ہے۔  
بہت کر لی تم نے اپنی من مانی مگر میں تمہاری  
ایک نہیں سنوں گا اور کسی اچھے لڑکے سے تمہاری  
شادی کر کے دم لوں گا ابراہیم نے غصے سے کھانا  
چھوڑ کر باہر چلا گیا۔

اچھی آمدنی کے بعد بے دنوں نے اپنا پختہ  
کرد لیا تھا اور گھر بھی کافی حد تک خوبصورت  
فرنیچر سے آراستہ کر لیا تھا ابراہیم کے یوں کھانا  
چھوڑ کر جانے سے تسنیم کافی یادم ہوئی وہ اپنے  
بھائی کے ساتھ اچھا نہیں کر رہی تھی وہ اس سے کتنا  
پیارا کرتا ہے کتنی فکر کرتا ہے اور وہ صرف خود غرض  
بنی ہوئی ہے اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ وہی شادی  
کرے گی جہاں اس کا بھائی کہے گا۔

شاملہ ٹھیک ہے کچھ کھاتی ہے نہ چیتی ہے  
اسے دن رات صرف رونے سے کام تھا اس کی  
رنگت پہلی پڑ گئی تھی اس کی آنکھوں کے نیچے سیا  
بلکے پڑ گئے تھے گھر والے سب ہی اس کی اس  
حالت پر پریشان تھے اگر کوئی اس سے اس بارے  
میں بات بھی کرتا تو وہ یہ کہہ کر مال دیتی کہ معمولی  
سی سرد درسنے لگا ہے ساری ساری رات جاگتی  
ہے اور دن کو بھی کشتل سے دو تین گھنٹے ہی سو پاتی  
ہے ہر وقت اس کی آنکھوں میں نمی تیرتی رہتی ہے  
دل بے چین رہتا اور۔۔۔ مان بھی خیالوں میں غم  
رہتا ہے ابراہیم کی لاپرواہی اس کا شاملہ کو نظر انداز  
کرنا شاملہ سے برداشت نہیں زور ہاتھ اندر رہی  
اندر اسے کوئی چیز دیمک کی طرح بنی کھائے جا  
رہی تھی حتیٰ کہ اسے سانس لینا بھی دشوار لگنے لگا تھا  
شاملہ اس بات سے بالکل لاعلم تھی کہ وہ کیوں اس  
کے ساتھ ایسا کر رہا ہے۔

یکے بعد آپے سے باہر ہو گئی تھی ابراہیم کو اسی بات کی  
ترتیب نہ تھی تسنیم سے اس کی توقع کے عین مطابق  
تسنیم نے پھر شادی کے تذکرے پر غصہ کیا تھا  
کانی دیروقت کے بعد ابراہیم ہوا۔

آخر وجہ کیا ہے تم کیوں شادی نہیں  
کرنا چاہتی کوئی اپنی پسند ہے تو بتاؤ۔

پھر سے شروع ہو گئے آپ کہا نہ ایسا کچھ  
نہیں ہے شادی مجھے ویسے ہی نہیں کرنی اور نہ ہی  
میری اپنی کوئی پسند ہے تنگ آگئی ہوں میں اس  
حوال سے آپ کو اس کے علاوہ کوئی اور بات نہیں  
آتی کیا۔

اس دن تم نے مجھے یارا تھا اس لیے تمہیں  
جلانے کے لیے یہ نہ رہی تھی پھر مجھے بھی کرنے  
دیتا اس کا مطلب یہ نہیں کہ واقعی کوئی پسند ہو تسنیم  
نے غصے سے کہا۔

تم مجھ پر بوجھ نہیں ہو ہر لڑکی یا کر دوسرے  
جھ جاتی ہے اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ بوجھ ہوئی  
ہے ابراہیم نے پرسکون لہجے میں کہا۔

ہم دونوں ہمیشہ ہی ساتھ رہیں گے اور اب  
بھی تو رہ رہے ہیں نہ آئندہ بھی رہ لینگے تسنیم کا  
غصہ قدر لگا ہوا تھا۔

اگر کل کو مجھے کچھ ہو گیا پھر کیا کرو گی کون  
بے کا تمہارا سہارا لوٹ جاؤ گی ابراہیم نے سخت  
لہجے میں کہا۔

ایسی باتیں نہ کریں کچھ نہیں ہوگا اگر ایسا ہے  
تو آپ سے پہلے مجھے موت آجائے میرے بعد  
اکیلے رہ جائیں گے تسنیم نے جلدی سے کہا۔

تم نے مجھے کچھ سمجھ رکھا ہے اپنے یار کی خاطر  
بھائی کا بہانہ بیچ میں لے آئی ہو میں لڑکا ہوں اپنا  
خیال خود ہی رکھ سکتا ہوں تمہارے بعد میں بھی

میں مدد کرو بہت تیاریاں کرنی ہیں عظمیٰ بی بی نے  
شاملہ پر سے مکمل کھینچتے ہوئے کہا۔

کیسی تیاریاں۔ شاملہ نے چونک کر پوچھا  
ارے نہیں دیکھئے آج شام سے پہلے نہادھو  
کر تیار ہو جاتا بھی۔ عظمیٰ بی بی بے ترتیب چیزوں  
کو ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔

کیا۔ شاملہ تقریباً بیچ اٹھی تھی۔۔۔ ماما آپ  
لوگ ایسا نہیں کر سکتے اتنا بڑا فیصلہ اور آخر آپ  
لوگوں نے مجھ سے پوچھنا کیسے کر لیا مجھے شادی  
نہیں کرنی شاملہ نے درستی سے کہا اسے اپنے پیر  
زمین پر محسوس نہیں ہو رہے تھے چہرہ تھا کہ قی ہو  
رہا تھا اسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کسی نے اسے  
جھنجھوڑ کر رکھ دیا ہو عظمیٰ بی بی شاملہ کے تئیں اس  
کا بد تمیزانہ لہجہ دیکھ کر حیران رہ گئی وہ بھی اسی درستی  
سے بولی۔

زیادہ کہو اس مت کرو شادی ہی تو کر رہے  
ہیں کون سا تمہیں سولی پر چڑھا رہے ہیں اک نہ  
ایک دن تو کرنی ہی پڑے گی شادی بہت کر لی تو  
نے اپنی من مانی آج تک ہم تیری مانتے ہی آ  
رہے ہیں ذرا سی ہم نے اپنی مرضی کیا کر لی بہت  
تکلیف پہنچ گئی ہے تجھے اور ویسے بھی یہ شادی بیاہ  
کے معاملات والدین ہی دیکھا کرتے ہیں اس  
میں بچوں سے پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہوئی  
آخر والدین کا بھی تو کوئی حق ہوتا ہے اچھے کھاتے  
پیتے لوگ ہیں پڑھا لکھا لڑکا ہے اور کیا چاہنے  
پہیں۔

پہلے آپ لوگوں نے میری مرضی کے بغیر ہی  
تعلیم چھڑوا لی اور اب شادی کر رہے ہیں شاملہ بھی  
بقاعدہ جوابی کارروائی کے لیے میدان میں اتر آئی  
تھی۔

زاہد کے جانے کے بعد اب تک شاملہ کی  
ملاقات ابراہیم سے نہیں ہو پائی تھی اس کی بھی کوئی  
وجہ نہیں تھی جانے کیوں شاملہ سے کترانے لگا تھا یا  
پھر مصروفیات کی وجہ سے شاملہ کچھ نہیں جانتی تھی  
سے رہ رہ کر خود پر انسوس ہو رہا تھا کہ وہ خواہ  
مخواہ ہی پیار کے نشے میں اس قدر چور ہو گئی تھی  
کہ سوچنے بجھنے کی صلاحیت ہی کھو بیٹھی تھی اسے  
تسکیم کی باتیں یاد آتی تھی جو شروع سے ہی اس  
نے اس کو اپنے بھائی سے دور رہنے کے لیے کہا تھا  
اس کا دل ٹوٹ چکا تھا اسے ارد گرد کا خیال تو در  
کنار اپنا بھی خیال نہ رہا تھا دفتر مکمل طور پر بند ہو  
چکا تھا اس میں بھی شاملہ کی ہی مرضی تھی کیونکہ اب  
کسی کام میں اس کا دل نہیں لگتا تھا شاملہ سے اس  
کی وجہ پوچھی گئی تو اس نے بے تکا جواب دیا کہ  
جتنی مدد کرنی تھی کر دی اب اور دل نہیں۔

کلوٹم بیگم نے رشتے کروانے والی ایک  
عورت کے ذریعے سے ایک لڑکا پسند کر لیا تھا  
انہوں نے اس کا تذکرہ اپنے بیٹے جاوید سے اور  
بہو عظمیٰ سے کیا دونوں ہی کلوٹم بیگم کی پسند سے  
خوش ہو گئے تھے کیونکہ لڑکا لاہور شہر کا رہنے والا تھا  
اچھے کھانے سے کھاتے مٹے لوگ تھے لڑکا سینئر  
اینگر کی حیثیت سے ٹی وی چینل پر کام کرتا تھا اور  
تنخواہ بھی بہت زبردست لے رہا تھا انہوں نے  
لڑکے اور اس کے گھر والوں کو آج شام کھانے پر  
مدعو کیا تھا۔

شاملہ اٹھو کیا ہو گیا ہے ہمیں یہ کیا حالت بنا  
رکھی ہے عظمیٰ بی بی نے شاملہ کو جگاتے ہوئے کہا یہ  
کیسے بال بکھرے ہوئے ہیں چڑیل لگ رہی ہو  
جلدی سے اٹھو اور ہاتھ منہ دھو لو میرے ساتھ کام



کہہ کر کہہ سے نکل کر گئی جبکہ شاہدوی ساکت رہ گیا۔ اس نے اپنا جود اس قدر بھاری لگ رہا تھا کہ گویا اس کی ٹانگیں اس کا بوجھ نہیں اٹھا پا رہی تھیں اس کی زبان لرزے لگی اور بھرپور یکدم زمین پر بیٹھ کر کھپوٹ کھپوٹ کر رونے لگی۔

ابراہیم گھر پر نہیں ہیں وہ سیل مجھے پکڑا کر گیا  
سے ایسا کروم کچھ دیر کے لیے میرے گھر آ جاؤ  
سکون سے بیٹھ کر بات کرتے ہیں اور کوئی راستہ  
نکالنے میں فون پر یہ سب باتیں ہیں ہو سکتی تنہا  
نے تسلی دے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے میرا انتظار کرنا میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں شائد نے کہہ کر فون بند کر دیا اور شاہور لینے چلی گئی۔ جاری ہے۔۔۔۔۔

میں نے تو تمہیں پہلے ہی بتا دیا تھا خیر چھوڑو

مجھے یاد ہے یہ سزا تو نے دی ہے  
وفاؤں کے بدلے جفا تو نے دی ہے  
وہی کنگ میری زباں کہتے کہتے  
بھلا تو نے سب بات میری سنی ہے  
میں اس کا احساس تک ہی نہیں ہے  
جہاں میں جو روائے میری ہوئی ہے  
مجھے زخم تھا جس کی چارہ گری کا  
ہے دشمن وہی میرا قاتل وہی ہے  
کسی اور سے کیا غرض اس کو ہو غنی  
وہ دیوانی جب سے میری ہو گئی ہے  
ہوتے ایسے بے حس تیری دنیا والے  
کیسی بات میری بھی اب ان بھی ہے  
اب کسی اور سے بے درد ہو جائے  
فقط اس سے مانگ ہے جواب کا غنی ہے  
ماہر..... اللہ دے درو۔ راولپنڈی لیٹ

# ترپتی جنت

۔۔ تحریر۔ منظور اکبر تبسم۔ جھنگ۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ ایک کہانی کے ساتھ حاضر خدمت ہوں امید ہے کہ اس کو شائع کر کے میری حوصلہ افزائی کریں گے۔  
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخ ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میں خوش نصیب ہوں کہ میری ماں حیات ہے تبسم  
رہتے ہیں میرے ساتھ فرشتے دعاؤں کے  
قارئین لفظ ماں ایک ایسا لفظ ہے لفظ کو  
بولتے ہی ہونٹ کی ایک دوسرے کو  
چومنے لگ جاتے ہیں ماں قدرت باس کا وہ  
امول تھنہ ہے جس کی تعریف جتنی بھی کریں  
بہت کم ہے اللہ پاک نے جنت کو ماں کے  
قدموں میں رکھ دیا ہے حدیث شریف ہے کہ۔  
پہلے اپنی والدہ پھر باپ پھر بھائی سے پھر  
بہن سے سبکی کر ہمارے پیارے رسول  
اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے کہ اگر فرض نماز ادا  
کر رہا ہو تو اور میری ماں مجھے بلاتی اور میں فرض  
نماز کو چھوڑ کر پہلے اپنی ماں کی بات سنتا۔  
میرے پیارے قارئین ماں جیسے امول  
تحفے کی خدمت کرو اور جنت کو اپنا مقدر بنا لو مگر  
آج کے دور میں ماں دور کی ٹھوکریں کھا رہی  
ہیں اور اولاد کو ہوش تک نہیں ہے ماں باپ کو درد  
کی بھٹی میں جہتا چھوڑ کر اولاد کو انجے محلات کے  
خواب سجائے پھرتی ہے میری یہ کہانی ایسا ایسی

ماں کی کہانی ہے جو اپنی خوشیوں کو قربان کر کے  
آج درد کی ٹھوکریں کھا رہی ہیں۔  
قارئین میں فرسٹ انیر کے ایگزٹام دینے  
روزانہ ہی شہر جایا کرتا تھا ایک دن جونہی میں  
امتحان سنٹر کے مین گیٹ سے اندر داخل ہونے  
لگا تو ایک دکھ درد بھری آواز میرے کانوں سے  
ٹکرائی۔  
بیٹا میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے خدا کے  
یہ میری تھوڑی سی مدد کرو اللہ پاک تمہیں  
ذہیر سا۔۔ نمبروں سے پاس کرے۔  
میں نے جیتے ہی ہوم کر دیکھا تو گیٹ کے  
دائیں طرف دیوار کے ساتھ ایک بڑھیا بیٹھی  
ہاتھ پھیلاتے ہوئے تھی میں نے اس کی حسب  
توفیق مدد کی اور اس کی ذہیر ساری دوائیں سمیٹتے  
ہوئے امتحان سنٹر میں چلا گیا۔ وہاں جا کر بھی  
میرے دل میں عجیب خیالات اور وسوسے جنم  
لے رہے تھے کہ یہ عورت دوسری بھاری  
عورتوں کی طرح ہرگز نہیں ہے یہ کوئی حالات کی  
ٹھکرائی ہوئی ہے کیونکہ اس کی باتوں سے اندازہ

پلیز آپ میرے ساتھ اس ہوٹل تک جا سکتی ہیں میں نے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔ وہ بولی۔ بیٹا اس دکھاری ماں کو کہاں لے جاؤ گے یہ ہوٹل والے لوگ بہت سنگدل ہوتے ہیں تم وہاں بیٹھنے کی بات کرتے ہو وہ تو مجھ جیسی بھکارن کو قریب سے بھی نہیں گزرنے بھی نہیں دیر گے۔

میں نے کہا۔ اماں آپ بے فکر رہو میں سب سنبھال لوں گا۔

وہ میرے ساتھ ڈمگاتے ہوئے قدموں سے چل پڑی جونہی ہم ہوٹل میں داخل ہونے لگے تو وہ واقعی غمگنہ لگنے لگی۔

جاؤ ادھر کیا کرنے آئی ہو میں نے کہا۔ خردار جو تم نے ایک لفظ بھی منہ نہ نکالا تو کیا تمہارے گھر میں ماں نہیں ہے کیا ہوا جو اس کا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے لیکن تم لوگ بھی سہارا تو کیا اس کو دیکھنا بھی گوارہ نہیں کرتے۔

میری فیضی آواز سن کر وہ لڑکا چپ سا دھبا۔ ہاں کرسیوں پر بیٹھ گئے میں نے ماں کے لیے کھانا منگوایا اور اس کے ساتھ مل کر کھانے لگے وہاں موجود لوگ حیران ہو رہے تھے کہ ایک خوبصورت لڑکا ایک بھکارن کے ساتھ کھانا کھا رہا ہے وہ عجیب و غریب نظروں سے مجھے اور اماں کو دیکھ رہے تھے اماں نے کھانا کھانے کے بعد میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا۔

آپ کتنے اچھے ہیں جو اس لم بہتہ کو اتنی عزت بخش رہے ہو تاؤ تم کیا پوچھنا چاہتے ہو۔ میں نے کہا۔ اماں ہر صدمے کے پیچھے کوئی وجہ ضرور ہوتی ہے اور آپ کی یہ حالت کیسے بنی

ہوتا تھا کہ یہ کوئی خاندانی ہے۔ میں نے پھر سوچا جیسی بھی ہے چھوڑو آج میرا انگلش کا پیپر ہے اور مجھے لازمی محنت کر کے پاس ہونا ہے ڈیڑھ بجے میں امتحان سینٹر سے فارغ ہوا تو دروازے کے قریب آ کر دیکھا تو وہ اس وقت موجود تھی میں خیالوں میں ڈوبا رہا اپنی منزل کی طرف رواں دواں ہو گیا تھا۔

مت نظر انداز کرنا ماں کی تکلیفوں کو قسم جب یہ پھرتی ہے تو ریشم کے تکیوں پر بھی نیند نہیں آتی

میرا پیپر تین بجے ختم ہوا تھا میں دوسرے دن جب پیپر دیکھ گیا تو وہاں دروازے کے پاس موجود تھی میں نے حسرت بھری نگاہوں سے اس دکھاری کی طرف دیکھا تو وہ روتے ہوئے کہنے لگی۔

بیٹا تو میری کچھ مدد کر میرا کوئی نہیں ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں سے آنسو نکلتے ہوئے دیکھے تو میری آنکھوں سے بھی آنسو اُند آئے تھے اس بار میں نے اس ماں کو سو روپے کا نوٹ دیا تو وہ بہت خوش ہوئی اور مجھے ڈھیروں دعائیں دینے لگی میں نے کہا۔

اماں میں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں

وہ بولی بیٹا۔ کیا بات کرنی ہے میں نے کہا۔ اماں آپ کہاں رہتی ہیں۔ بیٹا میرا کوئی خاص مقام نہیں ہے جہاں رات ہو جائے وہاں ہی بسر کر لیتی ہوں۔ اس کی بھرائی ہوئی آواز نے مجھے ہنسی رونے پر مجبور کر دیا تھا میرا آج پیپر سیکنڈ ٹائم تھا میں نے اس اماں سے کہا۔

اماں تم ضرور کسی بہت بڑے صدمے سے گزری ہو آخر تمہارا کوئی تو وارث ہوگا جس کو آپ نے جنم دیا ہوگا پلیز اماں مجھے آپ اپنا بیٹا سمجھ کر بتائیں جہاں تک ممکن ہو آپ کی مدد کروں گا اور تمہارے حالات سے دنیا کو ایک سبق ملے گا اماں میں ایک رائز ہوں اور میں دھمی لوگوں کی کہانیاں سنتا ہوں اور لوگوں تک لکھ کر پہنچاتا ہوں آپ کی کہانی سے لوگ سبق سیکھ سکتے ہیں اماں مجھے ضرور بتائیں۔

اماں نے کہا۔ بیٹا میں آپ کو اپنی آپ بیتی ضرور سناؤں گی مگر میری خاطر نہیں اپنی عزت نہ کھو بیٹھنا کیونکہ لوگ بہت غلط سوچتے ہیں۔ میں نے کہا۔ اماں تم بے فکر ہو جاؤ بس آپ جیسی کئی ماؤں بہنوں کی دعاؤں سے اپنی زندگی گزار رہا ہوں ورنہ مجھ جیسی ذات کہاں جینے کے قابل تھی اماں میری طرف دیکھ کر نہایت خلوص بھری نظروں سے دیکھنے لگی اور کہنے لگی۔

بیٹا میری درد بھری داستان کچھ یوں ہے۔ ہوتا تو نہیں ایسے مگر ہم کر رہے ہیں بسم ایک یاد مسلسل پہ مسلسل گزار رہے۔

بیٹا ہم دو بہن بھائی تھے بھائی مجھ سے بڑے تھے اور امی ابو ضعیف ہو چکے تھے جب ہماری شادی ہوئی کیونکہ ہماری پیدائش شادی کے تقریباً بیس سال بعد ہوئی تھی ہم اپنے ماں باپ کے بہت پیارے تھے ہم دو بہن بھائی ہی تھے تو اپنے والدین کی آنکھ کی ٹھنڈک تھے گھر میں میری شادی ہوئی وہ میرا چھوٹا بھائی تھا والدین کا اکلوتا بیٹا تھا ہماری جوڑی اللہ پاک نے بہت خوبصورت بنائی تھی میرے خوابوں

نے ہر وقت میرے خاوند کی تصویر پر رہتی تھی کیونکہ میں اپنے خاوند کو بے حد پیار کرتی تھی میں نے زندگی میں بہت ٹوٹ کر چاہا تھا اپنے خاوند کو وہ بھی مجھ سے اتنا ہی پیار کرتے تھے ہم سارا دن مل کر کام کاج کرتے دن گزرنے کا پتہ بھی نہ چلتا سب لوگ کہتے کہ ان کا پیار ہم نے ہیرا رانچھا ہے بھی بڑھ کر دیکھا ہے لوگ ہماری محبت کی مثالیں دیتے تھے محبت نام ہی نیک جذبات کا ہے جیسے سب مانتے ہیں۔ ہماری شادی کو عرصہ تین سال گزر گئے تھے مگر میری گود ہری نہیں ہوئی تھی ہم ہر وقت خدا سے دعا کرتے کہ اللہ پاک ہمیں نیک اولاد سے نوازنا آمین میری خواہش اب ایک ہی تھی کہ اللہ پاک مجھے نیک اولاد نصیب فرمائے جو میری زندگی میں خوشیاں ہی خوشیاں لائے۔

میرے خاوند کا شکار تھے ہماری زمین گزارہ کی تھی مگر خاندان کی کفالت آسانی سے ہو جاتی تھی ہمارا اتفاق ہی ہمارے خاندان کا واحد سہارا تھا ہم میں بھی لڑائی جھگڑا نہیں ہوتا تھا بہت تھیں زندگی بھی اللہ پاک نے مجھے امید سے کر دیا تو میرے خاوند نے مجھ سے کام کروانا چھوڑ دیا۔ میں اپنے خاوند کو اکیلا کام کرتے نہیں دیکھ سکتی تھی میں پھر کام مل گیا جاتی مگر وہ مجھے روکتے میں کہاں باز آنے والی تھی میں سارا دن کام میں لگی رہتی خوشیوں بھری زندگی میں اور بھی خوشیاں آتی تھیں۔

دن گزرتے رہے اور عرصہ نو ماہ گزر گئے اور مجھے اللہ پاک نے بہت ہی خوبصورت چاند سا بیٹا عطا کیا آج ہم بہت ہی خوش تھے میں نے پورے علاقے میں منٹھائی تقسیم کروائی ڈھول و

شبنائیاں سجائی گئیں میرے میاں بہت خوش تھے میں نے اپنے بیٹے کا نام چاند رکھا کیونکہ وہ چاند جیسا ہی تھا میری آنکھ کا تارا تھا میری گود کی زینت بن چکا تھا پورے گاؤں سے مبارکیں ملتی رہی میں کام کاج کے دوران بھی اپنے چاند کی دیکھ بھال میں لگی رہتی۔

وقت کا پیچھی اپنی منزل کی طرف رواں دواں رہا اور میرا چاند پانچ سال کا ہو گیا میرا چاند انہائی شریف اور خوش بخت تھا مجھے اسے دیکھ کر ساری دنیا ہی حسین لگتی تھی وہ دوڑ کر میرے گلے لگتا مجھے بہت سکون ملتا تھا میں نے اپنے خاوند کو کہہ کر اسے ایک برائیوٹ سکول میں داخل کروا دیا شام کی نیوشین بھی رکھوا دی وہ بہت ذہین تھا صبح اٹھ کر مسجد جاتا اور ماں قرآن پاک کی تعلیم حاصل کرتا اور واپس آ کر اس کو میں ناشتہ دیتی رکشہ میں بیٹھا دیتی تھی ہم اپنے چاند کے لیے رکشہ لگوا یا تھا جو روز اس کو لے جاتا اور لے آتا۔

قارئین اس دوران اماں جی زار و قطار روئے نگیں میں نے بمشکل سے انہیں چپ کر دیا اور کہا۔

اماں جی میرا ڈیڑھ بجے پیپر ہے اور میں نے تیاری بھی کر لی ہے پلیر اماں جی مجھے اپنی داستان سنائیں میں نے سنے بغیر نہیں جانا۔

ساری زندگی ماں کے نام کرتا ہوں

میں خود کو ماں کا غلام کرتا ہوں

جنہوں نے کی زندگی اولاد پر شمار

میں دنیا کی ہر ماں کو سلام کرتا ہوں

جہاں دیکھتا ہوں لفظ ماں لکھا ہوا

چومتا ہوں اس کا احترام کرتا ہوں

میری زبان کول جاتی ہے مٹھاس تبسم جب بھی اپنی ماں سے کلام کرتا ہوں خیر چند سامعین بعد اماں جی پھر گویا ہوس میرے بیٹے چاند نے پرائمری ایتھے نمبروں سے پاس کر لی ہم نے اس خوشی کے لیے سارے گاؤں میں مٹھائی تقسیم کی اور سب لوگ میرے چاند کو دعائیں دے رہے تھے اس کی تعریفیں کر رہے تھے لوگوں کے الفاظ ختم ہو جاتے مگر تعریفیں ختم نہیں ہوتی میرے والدین وفا پر پکے تھے میرے میکے والوں میں صرف میرا بھائی رہ گیا تھا میں اپنے چاند کی زندگی کے بہت خواب دیکھتی تھی میرا بیٹا چاند کہتا کہ ماما میں ایک دن فوج میں بھرتی ہو کر کیپٹن بنوں گا دنیا والے میری کارکردگی پر میرے والدین کو سلام و عقیدت پیدا کریں گے میں کہتی۔

بیٹا چاند ضرور انشاء اللہ ختم ضرور کامیاب ہوں گے میں تمہارے لیے ہر وقت ہی دعا کرتی ہوں میں بھی خواب دیکھتی کہ میرا بیٹا کیپٹن بنے گا میں اس کو جب وردی میں دیکھوں گی تو میرے سارے ارمان پورے ہونگے خدا پاک ضرور ایک دن میرے بیٹے کو کیپٹن بنائے گا میں اپنے چاند کو وردی میں دیکھ کر سلوٹ کروں گی۔

میری اب ایک ہی خواہش تھی کہ اللہ پاک مجھے پیاری سی بیٹی عطا فرمادیں میں اپنے چاند کو جہاں دیکھ کر جیتی تھی وہاں میری بیٹی بھی جوتی تو مجھے بہت لاڈ آتا سارا دن دعائیں کرتے گزار جاتا تھا میں اپنے چاند کا انتظار کرتی اور کام کاج کرتی رہتی جلدی جلدی اس کے لیے کھانا بناتی میرا چاند اب آنسوئیں کلاس میں تھا جب بھی وہ

اٹھا کر دعا کرتی اور اللہ پاک سے دعائیں کرتی کہ اے اللہ سب ماؤں کے چاند جیسا میرا بیٹا کر دے آمین۔

میرے چاند کو دنیا کی ہوائیں لگی تھی وہ بہت معصوم تھا اس کا ابو اب ڈرائیوری کرنے ٹرک پر چلا گیا کیونکہ اس کے ہاسٹل کے اخراجات بہت زیادہ تھے چاند جب بھی پیسے مانگتا میں بنا سوچے سمجھے اسے بہت سی رقم دے دیتی تھ وہ اپنے پاس رکھ لیتا اسے فضول خرچی کا ہرگز شوق نہ تھا نہ ہی دوسرے دوستوں کی محفل اسے اچھی لگتی تھی اپنی پڑھائی میں مگن رہنا اس کی عادت تھی اکثر اوقات اس کے ابو سے اس کی شہر میں ملاقات ہوتی رہتی وہاں اس کے ابو اس کو خرچہ دیا کرتے اور گھر آکر مجھے بتایا کرتے اور چاند کی خیریت بھی بتاتے میں ہر پل خوش رہتی وقت گزرتا گیا اور میرے چاند نے میٹرک میں پورے پوزڈ میں ٹاپ کیا تھا جہاں میرے خواہوں کی تعبیر ملنے کا وقت آیا جیسے ہی اس نے میٹرک پاس کیا میں نے اسے کانج میں بھیج دیا وہاں تعلیم بھی جاری رکھے ہوئے تھا کانج والوں نے اخراجات کا بھی ذمہ اٹھالیا تھا کب سندھ میں کا دور آیا اور میری بستی بستی زندگی کو روک گئے کا دور شروع ہو گیا۔

ایک رات یہ — خامد نرگ سے واپس آ رہے تھے کہ ڈاکوؤں نے گولی مار کر ہلاک کر دیا دوسرے دن اس کی ہمیں جب اطلاع ملی تو میرے پاؤں کے نیچے سے زین نکل گئی میری دنیا اجڑ چکی تھی چاند کے ابو اس دنیا سے بہت دور چلے گئے تھے ہمیں تنہا چھوڑ دیا تھا میری خوشیوں کو کسی کی نظر لگ گئی تھی یہ صدمہ میرے

گھر کی دہلیز پر آتا تو مجھے سلام کرتا اور میرے پاؤں چومتا میری خوشی کے عالم میں آنکھیں بھیگ جاتی جب آنکھیں کلاس کے امتحان شروع ہوئے تو میں نے پیش کش کر لگوادی جو اسے امتحان سینٹر لے جاتی اور لے آتی مجھے شہر کی زندگی اور وہاں کی ٹریفک سے بہت ڈر لگتا تھا کہ میرے چاند کو کوئی مسئلہ نہ بن جائے۔

ادھر میری ساس بہت بیمار رہنے لگی امتحانا ت سے فارغ ہونے کے بعد چاند اپنی دادی بااں کے پاس ہر وقت رہتا اور ایک دن دادی جان بھی چاند سے دور چلی گئی چاند کو دادی سے بہت پیار تھا کئی دن تک چاند بیمار رہا یہ میرے لیے بہت بڑا صدمہ تھا کیونکہ وہ ساس نہ تھی بلکہ میری ماں بھی اس کی ماں سے ہی ہمارے آئین میں خوشیاں ہمیں اسکی رسومات سے فارغ ہونے کے بعد چاند نم کلاس کی کتابیں لے کر آیا اور ٹیوشن پڑھنے لگا جب میرے چاند کا آنکھوں کلاس کا رزلٹ آؤت ہوا تو پھر وہ ٹاپ پوزیشن پر آیا تھا میری خوشیوں کی انتہا نہ تھی اللہ پاک مجھے حد سے زیادہ خوشیاں عطا فرما رہے تھے میں ہر پل خدا کا شکر ادا کرتی اب میرے بیٹے کو میٹرک کی بنا پر شہر کے ایک بہت بڑے پرائیویٹ سکول میں داخل کر دیا گیا میرا چاند بہت محنت سے پڑھنے لگا اب چاند نیتے بعد لکھ آتا تھا میں اس کے لیے ہر وقت دعائیں کرتی جب ہفتہ بعد آتا تو میں اس کی یادوں میں پاگل ہو چکی ہوتی میں اپنے چاند کو آتے ہی گلے لگاتی اور بہت زیادہ پیار کرتی اب مجھے چاند کی فکر لگی رہتی تھی میرا چاند کیسا ہو گیا ہوگا کیسے کھانا کھاتا ہوگا لیکن چند ہی لمحوں بعد میں اس کے لیے ہاتھ

رنے کے بعد وہ اس دنیا سے چل بسے میں تنہا ہو گئی تھی۔

چاند کو میں نے کہا۔ بیٹا تم شادی کر لو اور میرے لیے اچھی سی بھولے آؤ۔

وہاں اس نے اپنی مرضی سے شادی کر لی اور محلک نے اسے بنگلہ گاڑی دیئے اور وہی رہائش کر لی مجھے اس نے کہا۔

امی جان مجھے یہاں بیوی کو نہیں رکھنا آج کے دور کو امی جان آپ جانتی ہو پلیز آپ بھی میرے ساتھ آ جائیں ہم وہی رہیں گے میں چاند کے ساتھ وہاں چلی گئی میری جیسے ہم چاند کہہ کر پکارتے تھے میرا خیال تو بہت رہتی مگر میں ایک دیہاتی ان بڑھتو رہتی تھی اور وہ بڑھی لکھی یہ فرق وہ ضرور رکھتی تھی ایک دیہات ہر وقت مختلف باتیں میرا مقدر بتی رہیں میں چاند کو کچھ نہیں بتاتی کیونکہ میری زندگی کو بہت بڑا روگ لگ گیا تھا میں نہیں جانتی تھی کہ میرا چاند اس متعلق پریشان رہے میں نے تقریباً دو ماہ وہاں گزارے اور پھر چاند نے میری منت سماجت کی کہ امی جان پلیز یہی رہو مگر میرا وہاں ذرا بھی دل نہیں گماتا تھا خود کو قیدی محسوس کرتی تھی دیہاتی زندگی میں عیسب رونق ہوتی ہے اور ویسے بھی میری سب یادیں لگاؤں کیساتھ جڑی تھیں۔

لوگ مل جاتے ہیں کہانی بن کر  
دل میں بس جاتے ہیں نشانی بن کر  
جنہیں ہم رکھتے ہیں اپنی آنکھوں میں جسم  
وہ کیوں نکل جاتے ہیں پانی بن کر  
لگاؤں میں تنہا رہتا میری عادت بن گئی تھی  
میرا چاند بھی بھی آتا اور مجھے مل جاتا خرچہ کی

سسر کو برداشت نہ ہوا اور وہ بھی چار پائی پر جا بیگے چاند آج یتیم اور تنہا ہو گیا تھا میں بیوہ ہو چکی تھی قسمت نے جہاں اتنی خوشیاں دکھائیں وہی زندگی کو غموں کا راستہ بھی دکھایا سارے ارمان راکھ ہو گئے زندگی سے نفرت ہو گئی تھی ماں جہاں زندگی کی تاریک راہوں میں روشنی کا مینار ہوتی ہے وہاں باپ ٹھوکروں سے بچانے والا مضبوط سہارا ہوتا ہے میرے خاوند نے ہمیں درد غموں کی بھٹی میں ڈال دیا تھا میرا چاند بھی سنبھلا بھی نہ تھا کہ اسے ساری ذمہ داری کا وزن اٹھانا پڑا تھا وقت گزرتا گیا اور دین محمد کی یادیں ہی میرا ساتھی بن کر امیدیں چھوڑ گئیں سارا دن رات گزرتا جانوروں کا کام کرتے کرتے دن گزرنے کا احساس ہی نہ ہوتا۔

نہ رکھتے ہم امید وفا کی کسی سے  
ہم نے بے وفائی ہر طرف جو پائی ہے  
مست ڈھونڈو ہمارے چہرے پر بے پندوں کے نشان  
ہم نے ہر چوٹ دل پہ کھائی ہے  
مجھے زمانہ کی رملیں گھڑیاں چھٹی چھٹی سی لگتی  
میرے سے چار پائی سے اٹھنے کی ہمت نہ تھی اس  
کی دوائیں پوری کرنا میری ذمہ داری تھی دوسرے  
سے شہر اور اس کے قریبی ہیلتھ سینٹر جانی اور علاج  
کروائیتی میں سوچوں کے تھنور میں ڈوبتی چلی گئی  
دعا کرتی کہ چاند کو خدا جلدی افسر بنادے اور وہ  
ہمارا آسرا بن جائے اور وہ وقت بھی آ گیا جب  
چاند افسر بن گیا میرے غم بھی سے دور ہو گئے  
تھے سارے صدمات بھول گئی تھی میرے خوابوں  
کو آج تعبیر مل گئی تھی اللہ پاک نے میری  
دعاؤں کو سن لیا تھا میرے سسر کو میں نے شہر کے  
ہسپتال میں داخل کر دیا جہاں چند دن ایڈمٹ

میں تھا اور شخصے میں اس کا چہرہ دکھائی دے رہا تھا چاند آج مجھے ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔

میرے چاند کے جنازے میں ہزاروں کی تعداد میں لوگوں نے شرکت کی پھول برسائے چاند کی جدائی کا بہت دکھ تھا ساتھ اس کی موت کی خوشی بھی شاید میں ہی بس قسمت عورت ہوں جو پورا خاندان اپنے ہاتھوں سے گواہی دیتی تھی لوگوں کے بے رحم تھپڑوں کا آسرا مجھے ملنا تھا میں خود کو بس نصیب ماں بھتی تھی مگر اللہ پاک کا امتحان تھا میرا بیٹا مجھ سے جدا ہو گیا۔ اب مجھے ایک امید تھی کہ وہ بھی پوری نہ ہوئی میری بہو نے آگے شادی کر لی اور تمام رقم بھی اس نے دبوچ لی میں ایک مرتبہ پھر تنہا ہو گئی تھی۔

اب میرے پاس صرف ایک آسرا تھا وہ بھائی کا سہارا میں اپنے بھائی کے گھر چلی گئی بھائی نے مجھے کہا کہ یہی رہ جاؤ میرے خاوند کے جسے کی زمین میرے نام تھی وہ میرے بھائی نے اپنے نام کر والی اب کیا ہونا تھا روز کی لعن طعن میرا مقدر بن گئی سب کہتے کہ بد قسمت عورت ہے یہاں بھی کسی کو مارنے آئی ہے تم تو اتنی بد قسمت ہو کہ سارے خاندان کو ہی ختم کر چکی ہو میں خود کو مارنے لگی کہ اب کیا کروں میری تمام امیدیں ختم ہو چکی تھیں سوچتی کہ خودکشی کر لوں مگر خدا کے سامنے کس منہ سے پیش ہوگی ہزاروں سوال میرے ذہن میں آتے۔

تقریباً دو سال تک بھائی کے پاس رہنے کے بعد میں نے اس شہر کو ہمیشہ کے لیے چھوڑنے کا تہیہ کر لیا آج اپنے بیٹے کی آخری آرام گاہ پر گر کر اکبر روتی ہوں پھر وہاں اس کی یادیں لیٹے ہوئے ہمیشہ کے لیے تیرے شہر میں

نہ تھی گاؤں کی عورتیں سب طعن زنی کرتیں کہ یہ بد قسمت عورت ہے بیٹا اس کا افسر ہے اور یہاں بھکاریوں کی طرح تنہا رہتی ہے ویسے قسمت والی ہوتی تو اس پہ یہ مصدمات نہ آتے گھر کو موت کا مکان بنا دیا ہے اس نے میری آنکھوں سے آنسوؤں کی ندی پھوٹ پڑی میں ہر وقت اپنے چاند کے لیے دعا کرتی ہر وقت اس کے لیے دعا کرتی رہتی آخری بارل کر آئی تو ڈھیروں دعائیں دئی میرے دل کی دھڑکنیں بہت تیز تھیں مہرے دل میں عجیب و سو سے جنم لیتے رہے اور ہر روز ہر وقت دعا میں کرتی۔

آج میرے دل کی دھڑکنیں بہت تیز تھیں ایسا لگ رہا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے ساری رات کروٹیں بدلتی رہی ادھر ادھر بھاگتی کہ کوئی بندہ میرے چاند سے بات کر دے مگر بے سود تقریباً اڑھائی بجے ایک گاڑی ساکن بجائی ہوئی گاؤں میں داخل ہوئی میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں ان لوگوں نے وہاں گاڑی کے لوگوں سے کچھ تو انہوں نے ہمارے گھر کی طرف اشارہ کیا چند ساعتوں بعد وہ گاڑی ہمارے گھر کے دروازے پر ان لوگوں نے باہر نکل کر مجھ سے کچھ ضروری معلومات لیں آخر میں یہ قیامت فوٹے والی خبر سنائی کہ تمہارا بیٹا چاند ایک سیڈنٹ میں فوت ہو چکا ہے آنسوؤں کی بارش آنکھوں سے برس پڑی دھڑام سے زمین پر گر گئی جب ہوش آیا تو سامنے چاند کی لاش پڑی تھی اور وہ گاؤں کے لوگوں سے کہہ رہے تھے کہ جتنا جلدی ہو سکے اس کو دفنانا ہے اور پھر ہم نے جانا ہے میں بھاگ کر بلک کر گرج کر جا چکی میرا چاند تابوت



الین ہے۔

قارئین میں نے اپنے دوستوں سے بہت سی رقم اکٹھی کر کے اس ماں کی خدمت کی اور امتحانات کے آخر پر اس کو ایک کرائے پر کوارٹر لے کر بھی دیا میں آج بھی اماں جی کی مدد کرتا ہوں اور اس کی ڈھیروں دعاؤں لیتا ہوں ورنہ مجھ جیسا دلچسپ لڑکا کبھی خوش نہیں رہ سکتا۔ قارئین میں کہانی لکھنے پر کہاں تک کامیاب ہوا اپنی آراؤں سے ضرور نواز دے گا اس دکھیااری ماں کے لیے بھی دعا کیجئے گا آپ کی قیمتی رآؤں کا منتظر ہوں منظور اکبر تبسم۔ قارئین میں کافی دیر بعد حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ آپ کے دلوں میں ہی ہوں گا اور آپ میرے انتظار میں ہوں گے۔۔۔

## نظر کی پیاس

نظر کی پیاس بجھانے کا حوصلہ نہ ہوا  
ملے تو لب ہائے کا حوصلہ نہ ہوا  
کار کرتی ہی رہیں دور تک نظریں ات  
تھر زبان سے ہائے کا حوصلہ نہ ہوا  
تمہارے جبر و ستم جس کے سبب لئے دل پہ  
تمہارے دل کو دکھانے کا حوصلہ نہ ہوا  
لوٹے سچے اس طرح محبت میں ہم کو  
اب تک کسی کو دل میں لانے کا حوصلہ نہ ہوا  
بھلا۔۔۔ انتخاب نمبر ۱۰ نظریں۔ تنبیہاں

## ماں

- ماں دنیا کی عظیم ہستی ہے۔
- ماں کی نافرمانی کرنے والا جنت میں داخل نہیں ہو سکتا۔
- ماں ایک مشعل ہے جو ہمیشہ راستہ دکھاتی ہے۔
- ماں کی آغوش انسان کی سب سے پہلی درس گاہ ہوتی ہے۔
- ماں کی اصل بصورتی اس کی محبت میں ہے۔

آگئی ہوں یہاں میری حالت تمہارے سامنے  
ہے بیٹا یہاں کوئی کسی کا نہیں ہے گھروں میں کام  
کر سکتی تھی مگر میں ان سب کی نظروں سے ایک  
بھکارن ہوں ایک بھکارن کو گھر کوئی نہیں رکھتا  
اس کے نصیب میں درد کی ٹھوکریں ہی لوگوں  
کے زبان سے لعن طعن اور دو وقت کی روٹی بھی  
مانگ کر ہزاروں جملے سننے نصیب ہوتے ہیں۔  
قارئین اماں اتنا روٹی کے اس کی آنکھوں  
سے آنسو بارش کی طرح برس رہے تھے میں بھی  
زار و قطا رو رہا تھا۔

قارئین میں ایک بات کہنا چاہتا ہوں کہ  
جہاں عورت ذات کو خدا پاک نے اتنا بڑا درجہ  
دیا ہے کہ اس کے قدموں میں جنت ہے وہاں  
اس کے لقب میں دکھ کیوں لکھے ہیں ہم اتنے  
کیوں برے ہو گئے ہیں نا جانے اس اماں جیسی  
کتنی دکھیااری ماں میں ہوں گی جو درد کی ٹھوکریں  
کھاتی ہوں گی خدا پاک نے اسے اتنے دکھ  
دیئے تھے تو بہو کو چاہئے تھا کہ اس ماں کو سہارا تو  
دیتی اس جیسی بہوؤں کی کیسے بخشش ہوگی بھائی  
نے اتنا بڑا ظلم کیا کہ زمین بھی چھین لی اور  
گھر سے بھی دھکے مار کر نکال دیا اس بھائی کی  
غیرت کہاں تھی جس کی بہن بازاروں میں بھیک  
مانگ رہی ہے افسوس مجھے آج کے زمانے پر جو  
سنگدل ہو گیا ہے آج بھی وقت ہے کہ ہم سب متجمل  
جائیں قدرت کے انمول تحفے کی خدمت کریں  
گزارش ہے کہ ان بہوؤں کو جو آج ساس کے  
زیر نظر زندگی گزار رہی ہوں خدا کے لیے اپنی  
ساسوں کو ایسے بری نگاہوں سے مت دیکھا  
کریں کل تم جیسی وقت آتا ہے ماں ہمیشہ درجہ  
اول پر رہی ہے اس کی خدمت ہی ہمارا نصیب

جون 2015

جواب عرض 175

موتی جنت

# میری زندگی کی ڈائری

## دل کی ڈائری سے

میرے بچن کے دن کتنے اچھے تھے دن آج بیٹھے بیٹھے کیوں یاد آ گئے میرے چھڑوں کو مجھ سے ملا دے کوئی میرا بچپن لٹا دے لٹا دے کوئی میری ڈائری بچھڑے ہوئے دوستوں سے بھری پڑی ہے میرے دوست چھڑ گئے ہیں میں اپنے چھڑے دوستوں کو اکثر یاد کرتا ہوں مگر میرے بچھڑے ہوئے دوست شاید مجھے بھول گئے ہیں میں صرف اپنے بچھڑے ہوئے دوستوں کے لئے دعا ہی کر سکتا ہوں اللہ تعالیٰ ہمیشہ ان کو خوش خرم رکھے، خاص کر بی اے کے ایس کو۔

ایم خالد محمود، مروت

## رضوان عباسی کی ڈائری

اس وقت میرے یہ الفاظ تمہاری نظروں کے سامنے گردش کر رہے ہیں میں تمہیں اس بے

زبان و رق کے سہارے زیادہ نہیں لیکن اتنا کچھ سمجھا سکتا ہوں کہ تم میری محبت کا یقین کرو تمہیں شاید نہیں معلوم کہ مجھے جواب عرض پڑتے ہوئے تقریباً بارہ سال کا عرصہ ہو گیا ہے میں نے زندگی میں

ثابت کر دیا کہ واقعی کراچی روشنیوں کا شہر ہے کیونکہ تمہاری محبت نے میرے دل کو روشن کر دیا تھا یہ روشنی بھی بہت ہی کم وقت میرے پاس رہی لیکن مجھے اس کا دکھ شاید زیادہ نہیں کیونکہ ہم دونوں ہی کمزور تھے ہماری کمزوریوں کی وجہ سے زمانے نے ہمیں ایک دوسرے سے جدا کر دیا لیکن محبت ختم نہیں ہوئی کیونکہ میں باوجود کوشش کے بھی تمہارا شہر نہیں چھوڑ سکا تم نے مجھڑے مجھے تین سال ہونے والے ہیں یہ تین سال میں نے کیسے گزارے یہ میرا اللہ ہی جانتا ہے یہ تمہارا دکھ ہی تو ہے جسے مٹانے کے لئے میں نے جواب عرض کا سہارا لیا ہے تمہارے دکھ نے تو مجھے بالکل ہی بھیر دیا تھا اب جواب عرض ہی ہے جس میں میں خود کو تلاش کر رہا ہوں۔ سہم رہا ہوں تم بولتی ہو کہ میں بدل گیا ہوں میں کیسے بدل سکتا ہوں تم دنیا کے کسی بھی ٹوٹے پر کسی جاؤ جواب عرض کہ یہ چند صفحات میری جی محبت کے ہمیشہ گواہ رہیں گے یہ زندگی میں نے تمہارا نام کی ہوئی ہے ان ہونٹوں پر اس دل پر آخری سانس تک صرف تمہارا نام ہوگا دل صرف تمہارا نام ہوگا ایس

بہت ہی زیادہ دکھ دیکھے بلکہ میری زندگی ہی دکھوں کا مجموعہ ہے لیکن میں نے کبھی جواب عرض میں لکھنے کی کوشش نہیں کی میں نے ہر دکھ کا مقابلہ بڑی بہادری سے کیا میں اندر سے بالکل ٹوٹ پھوٹ گیا تھا لیکن کبھی خود کو بکھر نے نہیں دیا میں اکثر سوچتا تھا کہ بڑے سے بڑا دکھ بھی میرے قدموں کو نہیں ڈمگ سکتا کیونکہ میں ہمیشہ سے تمہاری پسند ہوں کوئی کیا کر رہا ہے مجھے اس سے غرض نہیں میں اپنے کام سے کام لے رہا ہوں انسان ہوں کسی چیز کی بھی ضرورت محسوس ہو تو میں اپنے لہر والوں کے آگے بھی ہاتھ نہیں پھیلاتا لگے ہر چیز اپنے رب سے مانگتا ہوں میرا خدا گواہ ہے کہ اس نے کبھی مایوس نہیں کیا تمہیں بھی میں نے اپنے رب سے رات مانگا اتنا کہ رات رات نہیں رہتی تھی اس کو تمہیں بھی علم ہوگا کہ میں نے یہاں آ کر کئی کئی راتیں بغیر سوئے گزار دیں کراچی جسے روشنیوں کا شہر کہا جاتا ہے میرے دل کو روشن نہ کر سکا تھی فہم میں نے تمہارے نام خط لکھ کر پھاڑ دیا کیونکہ میں جلد بازی نہیں کرنا چاہتا تھا مجھے اپنے رب پر مکمل بھروسہ تھا اور پھر جلد ہی تم نے اظہار کر کے

جواب عرض 176

غلطیاں معاف کر دیتا۔

میری زندگی سے لے کر میری موت تک  
تیرا  
میری ڈائری میں کسی شاعری میں تیرا ذکر  
ہوگا

تو میرے سامنے نہیں تو غم نہیں اس بات کا  
میری نظر میں نہ سکا میرے دل میں تیرا  
ذکر  
ہوگا

**رضوان عباسی، کراچی**

**رضوان عباسی کی ڈائری**

دوستو، انسان کی زندگی میں  
کئی دن کئی لمحات ایسے بھی آتے  
ہیں جنہیں وہ ساری عمر فراموش  
نہیں کر سکتا وہ دن وہ لمحات اسے  
ساری عمر کسی امرتیل کی طرح اندر  
ہی اندر چائے رہتے ہیں جس  
طرح امرتیل درخت کو دھاب  
لیتی ہے اور آہستہ آہستہ اسکا سارا  
رہ چوس لیتی ہے اور آخر اسے  
بالکل ختم کر دیتی ہے ایسا ہی  
میرے کزن نے صبح 4 بجے  
اٹھایا کہ تمہارے والد کی طبیعت  
بہت ہی خراب ہے جو کہ راولپنڈی  
پولی کلینک میں زیر علاج تھے میں  
جلدی جلدی اٹھ کر ان کے ساتھ  
روانہ ہو گیا کیونکہ میرے سے دو  
چھوٹے بھائی بھی میرے ساتھ  
کراچی میں تھے اس لئے ان کے  
بھی ٹکٹ لینے تھے کراچی کی رنج  
ٹھنڈی صبح میں موٹر سائیکل پر ایئر  
پورٹ پیچھے تو ٹکٹ بھی نہیں مل رہے

تھے بڑی مشکل سے شام چار بجے  
کے ٹکٹ ملے خدا خدا کر کے شام  
چار بجے اور ہم جہاز پر بیٹھ گئے  
لیکن ساتھ ساتھ ہم والد کی طبیعت  
کا بھی معلوم کرتے رہے جو کہ  
بدستور تشویش ناک تھی خدا کی  
دشمنی کو بھی ایسا دن نہ دکھائے،  
آمین۔ جہاز ابھی نواب شاہ کے  
اوپر ہی گیا تھا کہ اعلان ہو گیا کہ  
جہاز میں خرابی کی وجہ سے واپس  
کراچی لے جایا جا رہا ہے اس  
وقت ہماری کیا حالت تھی یہ میرا  
خدا ہی جانتا ہے بہر حال جہاز کو  
واپس کراچی اتار لیا گیا اور  
ہمیں چار گھنٹے غریب ایئر پورٹ پر  
بیٹھا پڑا۔ رات اٹھ بجے ہمیں  
دوسرے علاقے پر بٹھایا گیا جس  
نے ہمیں رات پونے دس بجے  
راولپنڈی ایئر پورٹ پر اتارا جب  
ہم ہسپتال پہنچے تو ہمارا والد ہمیں  
ہیش کے لئے روتا ہوا چھوڑ چلا  
گیا تھا اس نے ہمارا بہت انتظار کیا  
لیکن پندرہ منٹ مزید انتظار نہ کر  
سکا۔ ہسپتال کے بیڈ پر آج ہمارا  
والد آنکھیں بند کیے سو یا تھا لیکن  
آج وہ ہمیں اٹھ کر مل نہیں سکتا تھا  
اور نہ ہم اسے اٹھا سکتے تھے کیوں  
کہ یہ تو تقدیر کے فیصلے ہیں اسے  
جہاز کی خرابی کہوں یا اپنی قسمت پر  
ردؤں بہر حال آج ایک سال کا  
عرصہ ہو گیا ہے لیکن یہ پندرہ منٹ  
آج بھی مجھے دلاتے ہیں اور

ساری عمر دلاتے رہیں گے خدا  
تعالیٰ کسی پر بھی ایسے لمحات نہ  
لائے، آمین۔ آخر میں قارئین  
سے عرض ہے کہ وہ میرے والد  
کیلئے دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ ان کو  
معفرت عطا فرمائے اور ہمیں صبر  
دے اور اتنا کہنا چاہوں گا کہ  
والدین کی خدمت کریں ان کے  
فرمانبردار بن کر رہیں نماز اور  
قرآن پڑھیں خود بھی ایسے کام  
کریں اور دوسروں کو بھی اس کی  
تلقین کریں ورنہ بعد میں پچھتانے  
کا کوئی فائدہ نہیں جب ماں باپ  
نہیں ہونگے اسلئے کوشش کریں کہ  
والدین کو خوش رکھیں خدا تعالیٰ دنیا  
بھر کے والدین کو خوش و خرم رکھے  
اور جواب اس دنیا میں نہیں ہیں  
انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام  
عطا فرمائے، آمین۔

**رضوان عباسی، کراچی**

**فیضان کی ڈائری سے**

محبت کیا ہے؟ محبت ایک  
پاکیزہ جذبہ ہے کہ نام سے محبت کرنا  
مشکل نہیں ہوتی مگر اس کو نبھانا بڑا  
مشکل ہوتا ہے۔ کہتے ہیں محبت کی  
نہیں جاتی بلکہ ہو جاتی ہے محبت  
میں ایک انوکھی لذت ہے کہ  
دکھ بھی محبت ہی میں ملے ہیں ہم  
چاہتے ہیں ہم جس سے محبت  
کرتے ہیں وہ بھی ہم سے محبت  
سے اتنی ہی محبت کرے یعنی ہم اس

کہہ دو۔

فیضان انصاری، چوناہ

ظفر حیات آنش، فیصل  
آباد

## آتش کی ڈائری سے

میری زندگی کی ڈائری میں  
کچھ بھی نہیں ہے سوائے شیم کے  
میری صبح بھی وہ میری شام بھی وہ  
رات بھی وہ دن بھی وہ غرض یہ کہ  
میری زندگی شروع بھی اسی سے  
ہوتی ہے اور ختم بھی اسی پر۔ روک  
دیتے ہیں شریعت کے تھامے ورنہ  
میں تیرے ذکر کو ہر ذکر سے افضل  
کر دوں۔ میں نے تو اپنی زندگی  
تیرے نام کر دی ہے لیکن تم نے  
آج تک میری ہر بات کو مذاق  
میں اڑا دیا لیکن میں پھر بھی تمہیں  
اس چاہتا رہوں گا کیونکہ جب کوئی  
ایک بار دل میں بس جاتا ہے تو پھر  
وہ دل سے نہیں نکلتا کیونکہ پیار کیا  
نہیں بلکہ ہو جاتا ہے میں تم سے اور  
کچھ نہیں مانگتا صرف۔ ایک التجا ہے  
کہ میں جب بھی تیرے شریں میں  
آؤں تو کبھی بھی اپنی جھلک دکھایا  
کر دو۔ میں تیری یادوں کے  
سہارے زندگی گزار لوں گا بس  
اس سے زیادہ میں تم سے کچھ نہیں  
مانگتا میری دعا ہے کہ تم جہاں رہو  
خوش رہو اور جہاں سے مجھے  
سارے غم خدا مجھے دے دے،  
آمین۔

بس تیرے ہیں انا قیمت ہے آتش  
کس طرح ہو رہی۔ سہمہ کچھ نہ پوچھے

سے کرتے ہیں مگر یہ نامکن بات  
ہے۔ ذرا سوچئے جس طرح ہم کسی  
کو چاہتے ہیں اگر اس طرح کوئی  
ہم کو چاہے تو کیا ہم جسے چاہتے  
ہیں اس کے علاوہ کسی سے محبت کر  
سکتے ہیں اس طرح جسے ہم چاہتے  
ہیں ہو سکتا ہے کسی اور کو چاہے تو کیا  
وہ ہم سے اتنی ہی محبت کرے گا  
جتنی ہم اس سے کرتے ہیں نہیں  
ہرگز نہیں وہ تو ہم ہی اس کی یاد میں  
ترپتے ہیں اسی ترپ کو محبت کا نام  
دیا جاتا ہے۔ میری تو محبت شبنم کی  
طرح پانی میں نہ تو اسے دل  
کی گہرائیوں سے چاہا مگر انہوس  
کے اس نے میری محبت کا جاب  
محبت سے نہ دیا میں تو اسے پانے  
کے لئے کچھ بھی کر سکتا ہوں اگر وہ  
ایک بار میرا ہاتھ تھامے تو میں  
اسے پانا چاہتا ہوں میری تو یہ  
خواہش ہے کہ وہ بھی مجھ سے پیار  
کرے مگر وہ مجھ سے پیار نہیں کرتی  
مجھ میں کسی چیز کی کمی ہے مگر وہ مجھ  
سے نفرت کرتی ہے اسے بھولنا  
چاہتا ہوں مگر بھلا نہیں پاتا وہ اور  
شدت سے یاد آنے لگتا ہے۔

میری تو دعا ہے کہ کسی کو کسی  
سے محبت نہ ہو اگر ہو تو کھٹور محبت  
نہ ہو، اب تو یہ خواہش ہے کہ وہ  
مجھے ملے نہ ملے صرف ایک بار کہہ  
دے آئی لو، صرف ایک بار کہہ دو  
ایک کہ تم بھی مجھ سے پیار کرتی ہو  
بلکہ صرف ایک بار صرف ایک بار

## عرفان کی ڈائری سے

مجھ سے ملے میرا نام محمد  
عرفان ہے میں نے ایک جولائی  
1985ء کو اس عالم ورنگ بزم میں  
قدم رنجہ فرما کر یہاں کی روشنی کو  
دوبالا کیا میری سب کے ساتھ  
دوستی ہے کسی کے ساتھ کسی قسم کی  
دشمنی نہیں ہے میرے سب سے  
اچھے دوست محمد عارف جو کہ کراچی  
میں کام کر رہا ہے اور دوسرے  
دوست کا نام محمد علی ہے جو کہ پڑھ  
رہا ہے اپنے دوست دوست  
عارف سے شکوہ ہے کہ جب وہ  
کراچی کام کرنے چلا جاتا ہے تو وہ  
اپنے کھڑکی کی ماہون نہیں کرتا میں  
پورے ملک میں موجود لڑکے اور  
لڑکیوں سے دوستی کرنا چاہتا ہوں  
میں ان لڑکوں میں سے نہیں ہوں  
جو دوستی کا اشتہار دے دیتے ہیں  
لیکن آگے سے جواب نہیں دیتے  
نہیں شکوہ ہے میں عالیہ پروین انجم  
سے آپ نے سحر اعتریش میں اپنا  
تعارف تو دیا تھا اور میں نے آپ کو  
خط بھی لکھا تھا جس کے جواب میں  
آپ کا ایک خط بھیجے ملا اس کے  
بعد میں نے آپ کو عید کے موقع پر  
عید گفٹ کر دیا جو کہ آپ کو نہیں ملا  
اور واپس آ گیا اسکے بعد میں نے  
آپ کو کئی خط کھلے لیکن وہ شاید

پانی کا اک قطرہ ہے لیکن ایسے نہیں  
آنسو سونا نہیں چاندی نہیں لیکن  
ہیرے سے بھی زیادہ قیمت رکھتے  
ہیں بلکہ اصول ہیرا ہیں جتنی چمک  
آنسوؤں کو ہے شاید کوئی سمجھے تو  
چاند بھی اس کے مقابل میں  
نہیں آنسو ہے آواز ضرور پہنچے ہیں  
لیکن اس کا احساس کوئی دل والا  
نہیں بہتر جانے۔

جیسے سمندر کا پانی ٹمکن ہے  
ویسے آنکھ کا پانی بھی ٹمکن ہے اس  
کا مطلب صاف ظاہر ہے کہ آنکھ  
ایک سمندر کی مانند ہے لیکن سمندر کا  
پانی سمندر سے نکل کر باری دیا کو  
ڈبو کر لے جائے گا لیکن دل کو نہیں  
جب آنکھ کا پانی بہنا شروع ہو  
جائے تو دل کو ڈبو کر روح سے ناٹ  
توڑ دیتا ہے اس لیے سمندر کا پانی  
اپنی جگہ ہے لیکن آنکھ کا پانی سمندر  
کے پانی سے بڑھ کر ہے تو بھی  
آنسوؤں کے بھیڑ بھی آنسو ہیں  
مرے دم تک انسان کا ساتھ دیتے  
ہیں اگر آنکھوں سے بھی آنسو  
بہاتے ہوئے دعا مانگی جائے تو  
آسمان کو چہرے ہوئے عرش الہی  
پر پہنچ جاتے ہیں۔

آنسو دوستی پیدا کرتے ہیں  
ایک خوشی کا تو دوسرا غم کا۔ خوشی  
کے آنسو بہتے بہتے رک جاتے  
ہیں لیکن غم کے آنسو تڑا ساتھ  
دیتے ہیں لوگ شاید آنسوؤں کو  
اس لیے پسند نہیں کرتے کہ ان کی

صدا کوئی نہیں سنتا۔ لیکن بے وفا  
دوست سے خوشی جیسی شے سے غم  
کے آنسو بہترین ذریعہ ہیں۔  
آسمان کے آنسو ختم ہیں پھول کے  
آنسو بھی ختم ہیں ختم کو برستے  
دیکھو پھولوں پہ گرتی ہے ایسے  
آنسوؤں کو پھول ہی سمجھتے ہیں  
کاش کوئی انسان بھی آنسوؤں کی  
قدر جانے اور ان کے جذبات کو  
سمجھے کہ آنسو کیا ہیں؟

**ماہز جمال، اوستہ  
محمد**

### عاجز جمالی کی ڈائری سے

میری زندگی کی ڈائری اکثر  
زیادہ محبت سے تعلق رکھتی ہے اس  
سوق پر محبت کے بارے میں لکھی  
ایک تحریر آپ قارئین کے نام کرتا  
ہوں بندھن، دھڑکن اور الجھن  
آپس میں تینوں دوست ہیں اور  
ایسے گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں  
وہ گھرانہ محبت ہی ہے رہتے ہیں  
اک ہی گھر میں لیکن ادائیں تینوں  
کی الگ الگ ہیں اور ملیں گے  
ہمیشہ آپس میں محبت کی چوکھٹ پر۔  
وہ کیسے؟ وہ ایسے کہ آپ کو کہیں کسی  
سے بھی محبت ہوتی ہے محبت ہونے  
کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے میں  
ایک ایسا بندھن بندھ جاتا ہے کہ  
سانسوں کا واسطہ بھی زندگی کے کسی  
لحظہ میں کم نہیں ہوتا مگر وہ اپنی پہلی  
محبت کو بھلا کیوں نہ بھلانے کا

ذکر آیا ہے تو تاتا چلوں جدائی کے  
لحظوں میں اکثر دل پر دھڑکن زیادہ  
تیز ہو جاتی ہے دل میں دھک  
دھک صدا اور سدا زخموں کی بارش  
برساتی ہے دکھ ہمیشہ چار دیواری  
کی طرح گھیر لیتے ہیں اور انکھوں  
کی اک ندیا کی بہنے لگتی ہے لہوؤں پر  
تھکنی آنکھوں میں اداسی کے دیئے  
جلتے ہیں زندگی ہمیشہ کے لئے  
انجانی سی بن جاتی ہے جتنے تک  
بند ہے ہر رات بھر فراق میں  
چارخ غم جلاتا پڑتا ہے اور سانس  
بھی الجھن میں پڑ جاتی ہے۔  
میرے کہنے کا مقصد یہ ہے زندگی  
کی آخری موڑ تک یہ تینوں دوست  
محبت کے ساتھ نبھائے رہتے ہیں  
لیکن عاشق سک سک کر جان  
دے دیتا ہے اور اندھیری لکھی  
میں جا کر دفنایا جاتا ہے آخر میں ان  
تینوں دوستوں کے نام ایک عدد  
شعر۔

جوزنا ہوں بندھن بڑھتی ہے دھڑکن  
جدائی ابھی غم ہو گئی ہے ہر الجھن  
**عاجز جمالی، اوستہ  
محمد**

### آفتاب کی ڈائری سے

زندگی میں بھی خوشی اور غم  
ہوتے ہیں لیکن شاید اللہ تعالیٰ نے  
میری زندگی میں ہمیشہ دکھ ہی دھ  
رکھے ہیں جو بھی مجھے ملا مطلب  
پرست میں نے جس پر بھی اعتماد کیا

اس نے مجھے دھوکہ کیا ہر کوئی گہرا  
گھاؤ لگا کر چلنا کسی نے گھر جا کر  
لوٹا اور کسی نے دوست بن کے لوٹا  
کسی نے باپ بن کے لوٹا اور کسی  
نے اپنا بتا کے لوٹا میں نے آج تک  
جس پر بھی اعتبار کیا اسی نے مجھے  
دھوکہ دیا اور میرے زخموں پر نمک  
چھڑکا میں نے جس کو بھی جان سے  
زیادہ چاہا اس نے مجھے دھوکہ دیا  
مجھے ایسے لوٹا گیا اور ایسے ٹھکرایا گیا  
پیسے راستے میں کوئی پتھر پڑا ہو میں  
نے پتھر بھی ہر کسی کو عادی اللہ اس  
کو خوش رکھے لیکن کبھی بھی میرا دل  
اداس ہو جاتا ہے کہ میں اتنے زخم  
کھانے کے باوجود جن کیسے زندہ  
رہوں اور کیوں زندہ ہوں یا پتھر  
اسلئے زندہ ہوں کہ میں دھوکے  
کھاتا رہوں مجھ کو زخم دے کر  
لوگوں کو کیا ملتا ہے میں سب لوگوں  
کو بتا دیتا چاہتا ہوں کہ ابھی بھی  
سنجھل جاؤ ورنہ روز قیامت  
حساب دینا پڑے گا پھر تم لوگ بچتاؤ  
مے اس لئے کسی کو دکھ مت دو اور  
کسی کو مت لوٹو شکریہ۔

خوشیوں کی آندھ میں مت قدم بھی سونگے  
ایک جہلی ہوا کہ اپنے بھی کھو گئے  
**محمد آفتاب، شاد، کوٹ**  
**ملک روکوٹہ**

**عمران کی ڈائری سے**  
لوٹکر جاتا ہوں میں بلا مہا کے آگے  
ٹھہر جاتا تھا کبھی کہ دعا کے آگے

لوٹ جاتے نہ کہیں تار رہا اب ہستی  
بیٹہ جاتا ہوں ہر اک شاخ تار کے آگے  
ساری دنیا کو سنانے گیا دل کی بات  
کوئی سنتا نہیں اب جاؤں خدا کے آگے  
مجھ کو لے ڈوٹی میری تنگی دہاں عمران  
ورنہ وقت نہ تھی کم میری خدا کے آگے  
ان کی محفل میں پیدا محبت کا سانس نہیں ہوتا  
ہم ان کے سامنے پھر بھی جائیں تو ان کو  
گناہ نہیں ہوتا  
ان کے نقشے قدم پر چل کر چل کر منزل پر  
پہنچ جائیں  
مکر رہتے ہیں ان کے قدموں کا نشان  
نہیں ہوتا  
ایک ایک لہان کو یاد کیا کرتے ہیں ہم مکر  
کیسے یاد کرتے ہیں یہ ہم سے بیاں نہیں  
ہوتا  
سارے چڑھنا پڑتا ہے ہم کو ہر اک سنے  
روز  
کون کہتا ہے محبت میں امتحان نہیں ہوتا  
محبت سے نفرت کرنے والے شاید یہ نہیں  
جانتے  
محبت نہ ہوتی تو مارا جہاں نہیں ہوتا  
محبت کے پھول لگا دینا کس کس پہن میں  
کہ پھولوں کے بغیر یقیناً کوئی بھی گلشن  
نہیں ہوتا

یہاں ہر چیز کی حد مقرر ہوتی ہے عمران  
جو حد سے باہر جائے وہ فاساں نہیں ہوتا  
**عمران اشرف، گونی**  
**سیدان**

**خدا بخش کی ڈائری سے**  
زندگی کی اداس راہوں میں

آج میں اپنے غموں کے ساتھ کسی  
تجربہ صحرائیں اکیلا چل رہا ہوں نہ  
کوئی میرے ساتھ ہے اور نہ کوئی  
مجھے دور سے دکھائی دے رہا ہے  
میرے پاؤں کے آبلے ہو گئے ہیں  
اب مجھ میں چلنے کی ہمت نہیں ہے  
میرا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے اور  
دل کی دھڑکن بند ہو گئی ہے اب  
میں خاموشی سے بیٹھ کر موت کا  
انتظار کر رہا ہوں مگر کب موت مجھ  
سے بہت دور بھیگی جا رہی ہے  
میرا نہ کوئی ساتھی ہے اور نہ کوئی  
منزل ہے میرے چاروں طرف  
میرے دل کے ٹکڑے بکھرے  
پڑے ہیں یہاں کوئی ساتھ دینے  
والا نہیں ہے یہاں کوئی پیار کرنے  
والا نہیں ہے یہاں پیار اور محبت  
صرف نام و نہاد کا نام ہے کوئی کسی  
سے سچا پیار نہیں کرتا جب جی  
چاہے دل کو دور بلکہ اک گھر سے  
کنوئیں میں پھینک دیتا۔ یہی دنیا  
کی ریت ہے یہاں کوئی کسی کو  
سہارا نہیں دیتا آج میں بہت تڑپ  
رہا ہوں میرے آنسو سیلاب کی  
طرح بہہ رہے ہیں میری آنکھیں  
برسات کی طرح برسرِ رسی ہیں میرا  
دل غموں سے چور چور ہے میرا دل  
میرے کلیجے سے نکل کر اک کونے  
میں تڑپ رہا ہے میں سک رہا  
ہوں میں تڑپ رہا ہوں نہ مجھے کوئی  
ساتھ دینے والا ہے اور نہ کوئی  
سہارا دینے والا ہے۔

# کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟

حضرت علیؓ ایک چھوٹا دوست محمد ریاض ساتی ہے وہ اس لیے کہ ریاض مجھ سے بھی مجھی ناراض نہیں ہوا۔ اور سب سے بڑھ کر ریاض میرا دوست۔ دل کا صاف ہے اللہ تعالیٰ میرے دوست ریاض کو ہمیشہ لمبی زندگی دے آمین ثم آمین۔

(مقصود احمد بلوچ، یہاں چوں)

حضرت علیؓ ایک چھوٹا دوست وہ سب جواب عرض کے دوست ہیں جو والدین کی زندگی میں ان کی قدر اور عزت کرتے ہیں۔ اس لیے کہ والدین کی قدر جہاد اور حج سے بھی بڑا ہے۔ پیلیز والدین کی زندگی ان کی قدر اور عزت کریں۔ (فکار شیر زمان پشاور، پشاور)

حضرت علیؓ ایک چھوٹا دوست اس دینا میں نہیں ہے جس کا نام نصیر مرحوم اور فرمان مرحوم ہے۔ (اللہ دیتے خاص، مری کینٹ)

حضرت علیؓ ایک چھوٹا دوست ارسلان شاہ۔ اور کیوں ہے یہ تو نہیں پتہ وہ وہ مجھے بہت چاہتا ہے اور میری وہ جان ہے۔ (عبادت علی، ڈیرہ اسماعیل خان)

حضرت علیؓ ایک چھوٹا دوست میری بہترین دوست میرے دکھ اور تہائی سے جو ہر وقت میرے ساتھ رہتے ہیں تہائی مجھے بہت پسند ہے۔ (عابدہ رانی، گوجرانوالہ)

حضرت علیؓ ایک چھوٹا دوست کوئی بھی نہیں ہے۔ اس کو پن کو بھی ختم کر دیں اب۔ (ثوبیہ حسین، کہونہ)

حضرت علیؓ ایک چھوٹا دوست میرے بہت سے دوست ہے سب ہی ایک سے بڑھ کر ایک ہے کسی ایک کا نام میں نہیں لکھ سکتا۔ دوسروں کے ساتھ زیادتی ہوگی اس میں میرے خیال میں تمام لکھے والوں نے نام لکھ دیے ہیں۔ ہو سکے تو اس کو بند کر دیں۔ (عبدالرحمن بکمر، نین رائنجا)

حضرت علیؓ ایک چھوٹا دوست میرا اچھا دوست محمد فیاض غوری ہے جس میں لایچ نہیں۔ حرص نہیں بے لوث دوستی کا قائل ہے میری طبیعت اس لیے اس کی طرف مائل ہے۔ نہ ہی وہ ست ہے نہ کابل ہے بڑا سختی ہے۔ (بشیر احمد بھٹی، بہاولپور)

حضرت علیؓ ایک چھوٹا دوست میرے بہت سے دوست ہے سب ہی ایک سے بڑھ کر ایک ہے کسی ایک کا نام میں نہیں لکھ سکتا۔ دوسروں کے ساتھ زیادتی ہوگی اس میں میرے خیال میں تمام لکھے والوں نے نام لکھ دیے ہیں۔ ہو سکے تو اس کو پن کو بھی ختم کر دیں اب۔ (ثوبیہ حسین، کہونہ)

حضرت علیؓ ایک چھوٹا دوست میرے بہت سے دوست ہے سب ہی ایک سے بڑھ کر ایک ہے کسی ایک کا نام میں نہیں لکھ سکتا۔ دوسروں کے ساتھ زیادتی ہوگی اس میں میرے خیال میں تمام لکھے والوں نے نام لکھ دیے ہیں۔ ہو سکے تو اس کو پن کو بھی ختم کر دیں اب۔ (ثوبیہ حسین، کہونہ)

## جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر پرنس بابر علی کی شاعری

غزل  
تیرا لہجہ تیری باتیں اچھی لگتی ہیں  
تیری سوچیں تیری یادیں اچھی لگتی ہیں  
تو دے اب الزام یادے اپنی چاہت  
اب تیری ساری سوغا میں اچھی لگتی ہیں  
جن راہوں پر تیرا ساتھ ہو جان من  
ہم کو تو بس یہی راہیں اچھی لگتی ہیں  
جس دن سے دل تیرے نام سے  
دھڑکا  
اس دن دے ہمیں اپنی سانسیں  
اچھی لگتی ہیں  
تیرے کوپے سے جو ہو کر آتی ہیں  
ہم کو بس وہ مست ہوائیں اچھی لگتی ہیں  
جن میں تیرے وصل کی خواہش  
شامل  
پرنس بابر کے دل کو وہی دعا میں  
اچھی لگتی ہیں

غزل  
ہو سکے تو ایک چھوٹی سی ملاقات کرنا  
تیرے دل میں چھپی ہر اک بات کرنا  
میں تو تمہارے بغیر ادھورا ہوں  
کبھی میری بھی تو مکمل ذات کرنا  
مر شام گزرتی ہے خوابادوں کے ساتھ  
بکھی آؤ او رمری بھی روشن ملاقات  
ت کرنا  
کتنے بے بس ہوں میں پرنس بابر

کہ چاند کو  
رات بھر دیکھتا اور بس اس سے  
بات کرنا  
غزل  
باتوں باتوں میں تیرا ذکر ہو جاتا ہے  
نہ چاہتے ہوئے بھی مگر ہو جاتا ہے  
پھر کیا گزرتی ہے مجھ سے نہ پوچھو  
یہ دل آنسوؤں کی نظر ہو جاتا ہے  
جب آرام کا سوچتا ہوں میں  
شروع تیری یادوں کا سفر ہو جاتا ہے  
کبھی فقط میرے ہوا کرتے تھے  
اب جو اس کے کیے وہ ادھر ہو جاتا ہے  
اس کے بھولنے کے بعد یہ میری زندگی  
پرنس بابر جیسے نزاں میں شمر ہو جاتا ہے

غزل  
ہر پل رہتے ہیں تیرے ہی خواب  
آنکھوں میں  
تو ہی رہتا ہے میرے دل کی  
دھڑکن میں  
جانے ایسی بھی کیا کشش ہے تجھ میں  
تیرا ہی چہرہ ٹھہرا ہے میری پلکوں میں  
تجھ سے مل کر مہک گیا ہے میرا بدن  
تیری ہی خوشبو بس گئی ہے میری  
سانسوں میں  
آہٹ سنائی دیتی ہے تیرے آنے کی  
تو ہی ہے میرے جیون کی راہوں میں

تیرا ہی وجود سب کچھ ہے میرے لیے  
تو ہی شامل ہے میرے سب  
گیتوں میں  
تیرے نام سے وابستہ ہے میری ہر خوشی  
تیری تقدیر ہے میرے ہاتھوں کی  
لکیروں میں  
پرنس بابر علی

دعا کے بارے  
میری اتنی ہے دعا پیارے مدینے والے  
ایک ہو جائیں سب مسلمان  
مدینے والے  
صدقہ خچتن پاک کا ہو خوشحال  
مسلمان مدینے والے  
غم مٹ جائیں سب ہوں خوشحال  
مدینے والے  
نہیں اتفاق آپس میں جیسی یہ حال ہوا  
سب کو آپس میں ملاؤ تم مدینے والے  
چھٹ جائیں ظلم کے بادل  
مسلمانوں پر  
ایک کرم کی نظر ڈالو مدینے والے  
صدقہ نوا سواں کا پرنس بابر کو بھی نظر  
میں  
دین پہ ہو قربان میری جان مدینے والے

محبت موسم نہیں  
محبت ساون نہیں جو ٹوٹ کر  
برستے اور تھم جاتے



محبت آگ نہیں جو سلگھے بڑھکے  
اور بجھے جائے  
محبت آفتاب نہیں ابھرے چمکے  
اور ڈھل جائے  
محبت تو چاند کی مانند ہے جو بڑھتا  
ہے گھٹتا ہے نکلتا ہے  
چھپتا ہے مگر فنا نہیں ہوتا  
غزل

تو ہے مطلب سب فناؤں کے بدلے  
لے لے آگ میں نے بواؤں کے بدلے  
تجھ پہ بڑا مان ہے مجھے خیال رکھنا  
ورنہ کچھ نہیں ملتا یہاں جفاؤں کے بدلے  
تیرے پیار کی دھوپ ہے تیرے  
پیار کے سائے ہیں  
یہی موسم پائے سب فناؤں کے بدلے  
فقط زندگی پیار کے غلوں سے نہیں جتنی  
جانے کیا کرنا پڑے زمانے کی  
رضائوں کے بدلے  
بے رخی کر دی تو میری بات یاد رکھنا  
جان چلی جائے گی تیری جفاؤں  
کے بدلے  
تیرے خیال کی قید اور نگاہوں کی  
زنجیر

یہ سزا اچھی لگی سب سزاؤں کے بدلے

غزل  
کسی سے بات کرنا بولنا اچھا نہیں لگتا  
تجھے دیکھا ہے جب سے کوئی  
دوسرا اچھا نہیں لگتا  
تیری آنکھوں میں میں نے اپنا  
عکس دیکھا ہے  
میرے چہرے کو اب کوئی آئینہ

اچھا نہیں نہیں لگتا  
میں ہی دل میں سوچتا رہتا ہوں  
کہ قرار کروں اور کہہ دوں میں  
محبت آپ سے کرتا ہوں  
ہر روز اربابوں بھرا دل لے کر چلا  
جاتا ہوں  
کہ کہیں تو کہہ نہ دے کہ تو مجھے  
اچھا نہیں نہیں لگتا

غزل  
وہ کون تھا جو خواب کی تعبیر بن گیا  
اک میں ہوں اس کے حسن کا  
اسیر بن گیا  
دھندلا ہوا تھا آئینہ میرے خیال میں  
یہ پیار کے نکھار سے تصویر بن گیا  
یہ جسم ہے خبر تھا اتنا ہی یاد ہے  
اس نے چھ اتو پیار کی تاثیر بن گیا  
روٹھا ذرا سی بات پہ جاتے ہوئے رکا  
برسوں کا پیار پہ لڑائی زنجیر بن گیا  
مالک ہے وہ خیال کی بوچاسے وہ کرے  
موت سے دل صنم کی جاگیر بن گیا  
کیسے بھلائیں پرنس باہر ان کی  
دفا میں ہم  
تھوڑا سا پیار عشق کی تفسیر بن گیا  
پرنس باہر علی خان۔ ساہیوال

غزل  
کتاب الفت لکھنا چاہتے ہیں  
عنوان نہیں ملتا  
جو ہماری رہبری کرے وہ قلمدان  
نہیں ملتا  
جو بھی ملتا ہے خود غرض ہی ملتا ہے

کوئی بھی چاہت سے بھر پور آتش  
فشاں نہیں نہیں ملتا  
کھٹن راہوں پہ چل کر بھی جیسے  
جاتے ہیں  
آنسو اس سے بھی پیار کا امکان  
نہیں نہیں ملتا  
کاش کوئی مل جائے الفت کے  
نقاظوں کا پاسدار  
لیکن اس جہاں میں ایسا کوئی  
انسان نہیں نہیں ملتا

غزل  
عمر بیت گئی مگر کسی سے دل لگانا یاد  
ہے  
کسی کے بھر و فراق میں آنسو بہانا  
یاد ہے  
وہ وقت بھی کوئی ترستا تھا اک  
دیدار کو  
کسی کا وہ کانٹوں پر چلنے کے آنا یاد  
ہے  
اب فرست میں چلتے ہیں تو کیا ہوا  
کسی کا وہ قربت میں بھی جلانا یاد  
ہے

اب تڑپتے ہیں مگر پھر سنبھل  
جاتے ہیں  
کسی کا وہ شدت سے تڑپانا یاد  
پھر اک وقت ایسا آیا تھا زندگی  
میں سانول  
زمانے کی باتوں میں آکر کسی کا  
بھول جانا یاد ہے

# جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر عثمان غنی کی شاعری

غزل  
لکھ کر میں اپنی ساری کہانی بھیجوں گا  
کاغذ بہر پانی ہی پانی بھیجوں گا  
سایہ اب وہ مجھ کو نہ پہچان سکے  
اب بار میں اپنی تصویر پرانی  
بھیجوں گا  
کھل جائیں گے سارے راستے  
محلول کے  
اب میں ایک ایسی نشانی بھیجوں گا  
بھیجوں گا میں یاد کی چھتیاں نفلے  
میں  
آنکھ بارش اور جوانی بھیجوں گا  
کیسی کیسی قسمیں کھائیں تھیں اس  
نے  
میں اگلے خط میں یاد دہانی بھیجوں  
گا

غزل  
ٹوٹا ضرور ہوگا پھڑکنے کے بعد وہ  
تریا ضرور ہوگا پھڑکنے کے بعد وہ  
کہتا نہیں کسی سے مگر جانتے ہیں  
ہم  
رویہ ضرور ہوگا پھڑکنے کے بعد وہ  
پھیلا کے اپنے گرد تصویریں اور  
خطوط  
بکھرا ضرور ہوگا پھڑکنے کے بعد  
وہ  
ہر زخم کا علاج میسائی میں نہیں

چھوڑ آیا ہوں  
اگلی گلی کے موڑ پہ رہتا تھا ایک شخص  
میری محبت سے شناسا تھا ایک  
شخص  
آنکھ کو اس کے بعد بجھائی نہیں دیا  
کوئی  
آئیے بانٹنا ہوا گزرا تھا ایک شخص  
کل پھر نظر بجا کر گزرا پڑا ہمیں  
کل پھر ہماری راہ میں بیٹھا تھا  
ایک شخص  
مجھ کو بھی دشمنوں کی ضرورت تھی  
شہر میں  
مجھ کو بھی جان سے پیارا تھا ایک  
شخص ترک تعلقات پر نادم نہ تھا  
مگر  
رخصت ہوا تو ٹوٹ کے رویا تھا  
ایک شخص  
عثمان وہ خواب تھا یا حقیقت خبر  
نہیں  
بس اتنا یا ہے کہ کہیں دیکھا تھا  
ایک شخص

غزل  
ہجوم میں تھا کھل کر نہ رو سکا موگا  
مگر یقین ہے کہ شب ہر نہ سکا  
موگا  
عثمان غنی عارفانہ

## جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر محمد اسلم جاوید کی شاعری

میں ہمیشہ منتظر رہوں گی تیری  
واپسی کے بعد  
تو اک پل کیسے بھی اوجھل نہ ہو سکا  
میری پلکوں کے آجکل سے گل ہو  
گیا میری ہنسی کا چراغ  
تیرے جانے کے بعد  
خدا کرے تو جہاں رہے جس کا  
بھی رہے پر پادشاہ بن کے رہے  
میں بھی کسی سے دل نہ لگا پاؤں گی  
تیری اس سے کشی کے بعد  
لفظ تمہارے بعد  
سیدہ امادہ علی روالپنڈی

### غزل

آنسو ہماری زلیست کے آسان ہو  
گئے  
ہم پہ دوست تیرے پھر کتنے  
مہربان ہو گئے  
کچھ اس طرح سے رنگ بدلا ہے  
سوسم  
جو اپنے راز داں تھے پھر سے  
انجان ہو گئے  
کتنے ہی کھن سر اٹلے آئے تھے  
راہ وفا میں  
مسکرا کے کسی نے جو دیکھا ہم  
بدگماں ہو گئے  
محمد اسلم جاوید فیصل آباد

پیار کی طلب نہ تھی  
کون کسے کون بتائے میں کسی کی  
راہ کی مسافر تھی  
میں محبت کی تلاشی تھی امامہ کسی کی  
ریغمال تو نہ تھی  
غزل

تیرے ہجر کی پیاس میں تڑپتی رہی  
اک عمر  
اک تو ہی ہر چائی نہ بن سکا میرا  
میں تو تیری پلکوں کا گلدستہ ہوا  
کرتی تھی  
پھر تو نے ہی انجان بن کر مسل ڈالا  
اسے

تیری یاد کے دیپ ہمیشہ جلائے  
ہیں آغوشوں میں  
دیپ تو خود ہی بجھ گئے جب آنکھ  
نے بے وفائی کی تو  
دل کو کیسے یقین دلاؤں وہ تو  
نارسانی کا درد تھا  
جسے رسم وفا ہی نہ نبھائی تھی امامہ وہ  
وفا دار کیا جانے  
غزل

تجھے یاد کرتی ہوں اپنی برج صبح ہر شام  
کے بعد  
تو شامل ہوتا ہے میری ہر آس بر  
امید کے بعد  
دنیا کی بھیڑ میں کہیں گم نہ ہو جانا  
میری رفاقتوں کے ہم نشین

### غزل

زندگی مشکل کیوں بن جاتی ہے  
میں نے کب یہ جانا ہے  
تم سے کی محبت تو زمانے کو پہچانا تھا  
پھر چھین کیوں لیا ہم کو اس دنیا  
سے

ہم نے اک ان تمہارا ہی بن جانا  
تھا  
جب ہو گئے تمہارے تو اب  
زمانے سے کیا گل  
تیرے لیے ہی تو مقدر کی خاک کو  
چھانا تھا اتنی ہی رعشیں تھیں تو تینا

دیتے  
تیرے لیے خود کو سنگ سار بھی کر  
لیتے  
زندگی مشکل کیوں بن جاتی ہے  
میں نے کب یہ جانا تھا  
غزل

میری زندگی کی تنہائی سے پر لال  
تھی  
زمانے کی ہر خوشی جانے کیوں  
مجھے راس نہ تھی  
میں تو دنیا کی رنگینوں میں خود کو  
کھونا چاہتی تھی  
پراس پتھر دنیا کو ہی میری پروا نہ تھی  
محبت کی تلاشی میں اک مدت سبے  
آپ بھلتی رہی  
گھر کسی سمندر کی چشم میں میری

## جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر چوہدری شاہد گل کی شاعری

غزل  
 ہم مر گئے تو سب کو دفنانے کی فکر  
 ہوئی کسی کو قبر کی تو کسی کو لے جانے کی  
 فکر ہو گئی  
 میرا نام پکا اُجا جائے گا مسجد کے  
 مناروں میں  
 کہیں دیر نہ ہو جائے جنازے کی  
 فکر ہو گئی  
 پہلے کو روتے تھے میرے مرنے  
 سنئے افسوس میں  
 ہم چلے گئے تو ان کو کھانے کی  
 فکر ہو گئی  
 بوں ہی شام ہوگی پریشانی بڑھ  
 جائے گی  
 سنتے مہمان آگئے سلانے کی فکر ہو  
 گئی  
 تجھے چاول بنائیں گے سب  
 گوشت پکائیں گے شاہد  
 سب کو برادری میں عزت بنانے  
 کی فکر ہو گئی  
 آنکھیں  
 تو محبت ہے اور محبت کا اظہار تیری  
 آنکھیں  
 تیرے حسن کی اک الگ ہی  
 پہچان تیری آنکھیں  
 مسکرائی تو دنیا ہے ہونٹوں سے  
 ساری

کئی بار دیکھا تیری مسکراتی ہیں  
 آنکھیں  
 نشہ سا چھا جاتا ہے بس شراب میں  
 آنکھیں  
 تیری تو پھول بناتا ہے تو ہوتیں گلاب  
 آنکھیں  
 تیری ہیں ہونٹ پیارے زمانے سے  
 میرا عشق تیری آنکھیں  
 میرے زندہ رہنے کی وجہ ہیں بس  
 آنکھیں  
 تیری کئی بار کہا دل نے تجھے بھول  
 جائے شاہد  
 خدا کی قسم نہیں بھولنے دیتی تیری  
 آنکھیں  
 بے وفا  
 ہم جلاتے تھے جن کی راہوں میں  
 چراغ  
 وہی ہماری زندگی میں اندھیرا کر  
 گئے  
 جن کے دل کو سیکھایا محبت میں  
 دھڑکنا  
 وہی دل کے کروڑوں کلزے کر  
 گئے  
 جو مسکراتے تھے کبھی ہمارے آنے  
 پر  
 کہتے ہیں ہماری صورت سے  
 نفرت کر گئے  
 وہ جو گیت گاتے تھے کبھی ہماری

محبت  
 کہتے ہیں محبت کے زمانے گزر  
 گئے  
 کیا فائدہ دنیا میں جینے کا شاہد  
 جب اپنے ہی ہم سے نفرت کر  
 گئے  
 غزل  
 اس طرح کی بے وفائی دیکھی نہ  
 زمانے میں  
 اک پل بھی نہ لگا اسے میرا پیار  
 میں  
 بھلانے  
 نکلے کر لیا دل ہم نے دل  
 لگانے میں  
 بکھر گئے سنے حقیقت سنے بنانے  
 میں  
 اس بے وفائے ہم کو رسوا کیا  
 زمانے میں  
 کرتے رہے برداشت ہم محبت کو  
 بھانے میں  
 دل توشتے ہیں وہ بے وفایہ سوچتے  
 ہیں بے وفا  
 کیا ہوا ہے جو نوا وعدہ کر جانے  
 میں  
 بدلے گا نہ بے وفا زندہ بھر شاہد  
 اب ملے گا سکون ہم کو مر جانے  
 میں  
 چوہدری شاہد محمود گل

## جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر مزمل ساگر کی شاعری

غزل  
میں بہت تنہا ہوں  
یہ زمانہ مجھے تنہا دیکھنے کا طلبگار  
بہت تھا  
ہاں یہ سب ہے کہ مجھ کو تم سے  
پیار بہت تھا  
بہت روکا تھا دل کہ کمر مت پڑاں  
راہوں میں  
پاگل تھا دل میرا نادان بہت تھا  
اس نے مجھ پر نہیں کس طرح بھلا  
دیا  
تنہا تھا میں تنہائی میں اور پریشان  
بہت تھا  
باتیں کر رہی تھی وہ مجھ سے تعلق  
توڑنے کی  
کیا غلطی ہوئی ہے مجھ سے میں  
حیران بہت تھا  
وفا کرنے وال اکثر تنہا ہی کیوں  
رہتا ہے ساگر  
مجھے کیا معلوم تھا اس بات سے  
میں انجان بہت تھا  
غزل  
باتوں باتوں میں وہ پھنسنے کا  
اشارہ کر کے  
خود بھی روایا وہ بہت ہم سے کنارہ  
کر کے  
سوچتا رہتا ہوں تنہائی میں انجام  
خصوص

پھر اسی جرم محبت کو دوبارہ کر کے  
جنگلادی ہیں تیرے شہر کی گلیاں  
ہم نے یا سنین  
اپنے ہر اشک کو پلکوں پلکوں پہ  
ستارہ کر کے  
چلو دیکھ لیتے ہیں حوصلہ ہم اپنے  
دل کا  
اور کچھ روز تیرے بھی شہر میں  
گزارہ کر کے  
ایک ہی شہر میں رہنا ہے مگر ملنا  
نہیں  
دیکھتے ہیں یہ اذیت بھی گوارہ کر  
کے

غزل  
تو نے میرے لبوں سے مسکراہٹ  
بھی چھین لی  
تو میری نے نگاہوں سے خوشی بھی  
چھین لی  
میں بے بس بھی نہیں نہ میرے  
بس میں ہے  
تیری بے وفائی نے میری مرضی  
بھی چھین لی  
تیری بے وفائی کی بھی تو انتہا ہوگی  
پیار تو نہ دے سکا میری محبت بھی  
چھین لی  
پیار محبت اور یہ چاہت مجھے سے کر  
کے  
ستم مجھ پر کر کے میری عاشقی بھی  
کے

چھین  
میں تو سیدھا سادہ سا ایک شخص تھا  
تو نے مجھے اپنا بنا کر میری شادی  
بھی چھین لی  
غزل  
نجانے کہاں پر تو میرے صنم ہے  
تیرے بن تو ہر شام بھی غم ہے  
یہ دیوانہ دل اب تڑپ رہا ہے  
تیری یاد میں آنکھ بھی نم ہے  
میرا دل تجھے بار بار صدا دیتا ہے  
کبیس سے آج تجھے میری قسم ہے  
بن تیرے جیسے کا تصور نہیں کرتے  
تو بھی میری زندگی ہے تو میری  
جانم ہے  
میری آنکھوں میں جو پانی برس رہا  
ہے  
ساون نہیں تیری یادوں کی رم  
جسم ہے  
مزل ساگر چڈیا لر خور د

پیار میں آواز کر گئے  
میری زندگی سے نہیں وہ پرداز کر گئے  
بھلا وہ ہمیں یہ ہے کہہ کے جس ایسے  
خود کو یاد کرنے سے بھی وہ ہار کر گئے  
☆ ----- خالہ -----  
جاننے بھی نہ پاؤں ہے ہاتھ چھوئے خیال رکھنا  
کبھی نہ چاہت کا مان تو نے خیال رکھنا  
☆ ----- محمد شرف زئی دل - زبانی -----  
رحمہ اللہ

## غزلیں نظمیں

### غزل

ہے تو مشکل چارہ کر ہی لیتے  
تیری رفاقت سے اب کنارہ کر ہی  
لیتے  
یقین تو نہیں کہ جی پاکیں گے  
چلو تیری بادوں پہ گزارہ کر ہی لیتے ہیں  
سو چاند تھا زندگی اس طرح رسوا ہو گی  
نصیب اپنا قسمت کا مارا کر ہی لیتے ہیں  
چل تو رہے ہیں اپنی بربادیوں  
کے  
ہم بھی آنکھ بھر کے نظارہ کر ہی لیتے  
ہیں  
کہاں ممکن ہے تم میرے رقیبوں  
میں  
کتنا مشکل ہے گوارہ کر ہی لیتے ہیں  
کون تڑپا ہے اس محبت میں رضا  
آج یہ بھی نثارہ کر ہی لیتے ہیں  
منیر رضا ساہیوال  
غزل

ہم بے یوں۔ بے رخی سے پیش آیا  
نہ  
برسات کے دھم میں میرے جگر کو  
جلایا نہ  
نظر لگ جائے گی تجھے زمانے کی  
اپنی آنکھوں میں کاہل لگایا نہ کرد  
جان سے بھی بڑھ کر تجھے چاہتے  
ہیں  
ہم  
ہمارے پیار کو اس طرح آزمایا نہ

کتنی عیدیں گزر گئیں ہیں تیرے بغیر  
اب تو جدائی کا منہ کالا کر دو  
چھوڑ گئے لگا کر مجھ کو اعلیٰ کر دو  
نہیں دیکھ سکتا خوشی کے لحات  
تیرے  
میرے ساتھ رہو مجھ کو جیلا کر دو  
ہر عید غموں میں میری گزری ہے  
میرے غم بھلا کر مجھے متوالا کر دو  
طاہر عباس شجاع آباد  
غزل

زندگی خواب کی صورت میں بسر  
کرتا ہوں  
آنکھ رکھتا ہوں اندھیروں میں سفر  
کرتا ہوں  
بسے لگ جاتے ہیں کتنے ہی  
پرندے  
ایک لمحہ جو کبھی خود کو پھر کرتا ہوں  
تیری پلکوں سے مچلتے ہوئے آنسو  
چن کر

کتنی مشکل سے سمندر میں سر کرتا ہوں  
مجھ سے تو پوچھ میرے زخم جگر کی قیمت  
میں تو ہر آنکھ کی دیوار میں در کرتا ہوں  
اک مدت سے محبت کی نئی راہوں میں  
میں سفر کرتا ہوں بے خوف خطر کرتا ہوں  
میرے اشعار نے ثابت کیا یہ رضا  
میں تو ہر اجڑے ہوئے شخص میں  
گھر کرتا ہوں  
ملک علی رضا فیصل آباد

### غزلیات

جو دیئے ہیں تم نے درد بھرے دھم  
بتاؤ کیسے ہم ان زخموں کسی لیں  
جدائی کا وہ زہر  
بتاؤ ہی کہ کیسے ہم پی لیں  
رہ کر ہم دور تم سے ایں  
اے زندگی کیسے ہم جی لیں  
تیرے حسن و جمال کا یاد رکھئے بغیر  
کیسے ہر ہم ان آنکھوں کو ر لیں  
ام باب۔ کوٹ جعفر  
غزل

پہ زرد پتوں کی بارش میرا زوال  
نہیں  
میرے بدن پہ کسی اور کی مثال  
نہیں  
اداس ہو گئی فاختہ تاکہ آخر سمجھ کر  
سر عام قل کیا جو یہ انتقال نہیں ہے  
غربت میں ہی بادقار رہے تا عمر  
میرے حوصلے میں ایسی کوئی مثال  
نہیں  
تھکن بدن مقدر ہمارا کر جی لیں گے  
فکر کسی کی کریں اپنا ہی خیال نہیں ہے  
آخر جان ہی گئے ہر آنکھ کا جادو حرز  
دھوکہ ہی ہے بس یہ پیارا نہیں ہے  
سید ہمارا حرز پنجو بانڈی  
غزل  
میرے دل کے آگن میں اجالا کر دو  
اس بار عید کی خوشیاں دو بالا کر دو

کرو  
اب تو رونے بھی نہیں دیتی ہے یہ دنیا  
آنسو بن کر پلکوں پہ آیا نہ کرو  
اب تو نظریں ملا کر قریب سے گزر  
جاتے ہو  
یوں دھکی کے دل کو اب جلا یا نہ کرو  
انظر سیف دھکی مسجد بلال

### غزل

دیکھ لینا اک دن لوٹ آئیں گے  
یہ بونے بھی وعدے نبھائیں گے  
چاہے دنیا ہر قدم پر کاوٹ بنے  
ہم اپنا نہیں گے تھک کر ہی اپنا نہیں گے  
لا میں گے تیرے لیے جوڑیاں  
اور پھولوں کے کجڑے تیرے  
بالوں میں سجائیں گے  
لگائیں گے تیرے ماتھے پہ  
خوبصورت سی بندیا  
اور کانوں میں جھمکے بھی پہنائیں گے  
رکھیں گے ہم تجھے اپنا ہم سفر ہم قدم  
تجھ سے ایک بل کے لیے بھی دور  
نہیں جائیں گے  
تجھے مجھ سے دنیا دور نہ کرے  
اس لیے ہم تجھے دل میں چھپائیں گے  
ایم عامر وکیل جٹ

### غزل

اک شمع ساری رات جلی تیری یاد میں  
ہر سمت روشنی سی رہی تیری یاد میں  
مہر الیقین نہ ہو تو ستاروں سے پوچھنا  
بے خواب چاندنی بھی تیری یاد میں  
دنیا میں رو کے دور زمانے سے ہو گئے  
ہر شکل اجنبی سی لی تیری یاد میں  
داسن گلوں نے چاک کیے تیرے

نام  
شبنم بھی اشک بار رہی تیری یاد میں  
دیرانیوں سے دور میں پھولوں کے سلسلے  
یہ بھی غلش نے خوب کئی تیری یاد میں  
الطاف حسین دہلی میر پور

### غزل

کیوں چراغوں کو بجھا دیتے ہو تم  
کیوں اندھیروں کو مٹا دیتے ہو تم  
بند کر کے روشنی کے ور کھلے  
کس لیے خود کو سزا دیتے ہو تم  
جل رہا ہو جن سے منزل کا نشان  
نقش پاؤہ بھی مٹا دیتے ہو تم  
ذوق منزل ختم ہو جاتا ہے جب  
پھر کہیں اپنا پتہ دیتے ہو تم  
یہ ادائے بے رخی بھی خوب ہے  
تھک کو گھاؤ لگا دیتے ہو  
ریاض تبسم

### غزل

اک نظر کا ساتھ ہے اور بس  
بس یہی بات ہے اور بس  
بار بار اب پوچھتے ہو کیا  
بس میں ہی مات ہے اور بس  
ہر طرف ہی مضطرب دل کے  
بس طویل اک رات ہے اور بس  
زندگی کا آسرا ہے جو  
بس تیری ہی ذات ہے اور بس  
مجھ کو اشکوں کا سبب اب بھی  
بس ذرا سی بات ہے اور بس  
ریاض تبسم

### غزل

جب بھی میرے دل میں درد ہوتا ہے  
تو مجھے بھی ایک عشق کا جنوں ہوتا

ہے  
تو جب میں اپنے دل سے پوچھتا  
ہوں کہ کس کا ہے درد دل میں چھپا  
رکھا میں نے  
کر تمناؤں کا میرے اندر دل میں  
درد  
تو دل مستوی چراغوں کی طرح  
بھی جلتا میں  
یہ بھی ایک زخمی دل کی داستان بھی میں  
کیا یہی پیار ہوتا ہے جو بے وفا ہو جائے  
سردار مستوی بلوچ

### غزل

کئی سالوں سے ہے حسرت میری  
ادھوری  
کہیں تجھ سے ملنا میرا خواب نہ  
کر رہ نہ جائے  
بستی خمیہ کی حقیقت میں ہو  
جائے شاید خواہش پوری  
ہوا بلال عباسی کا پیغام دینا نہیں  
ہے محبت یہ کہہ جائے  
قسمت میرا ساتھ دینا نہیں ہو نہ  
ہماری دوری  
تم میری زندگی بن جاؤ خدا کرے  
یہ دعا ہو پوری  
میں ایک چول ہو یہی ہے میری  
بجھوری  
تم خوشبو ہو پاس آؤ تجھے ملنا ہے  
نہ دوری  
رند رہے جائے گی حسرت ادھوری  
محمد بلال عباسی

### غزل

میری قبر پر ضرور آیا کرتا

مگر یہ شرط ہے کہ آنسو نہ بہایا کرنا  
تکلیف ہوگی روح کو بھی آنسو  
تیرے دکھ کر  
روح بھی رو گئی میری روح کو  
نہ ترپایا کرنا  
تیرے ذابوں میں آیا کروں گی ضرور  
بھی یاد کر کے محبت کو آزمایا کرنا  
یری قبر پر پھول نہ چڑھانا آنسو  
بس آکر اپنی محبت کا سایا کرنا  
میری دعا ہے تیرا گھر خوشیوں کا  
بہارہ ہو  
شہلا - دیہا پلور  
غزل

میرے ارمانوں کا خون ہوا ہے  
نہ اب بھی ختم جنون ہوا ہے است  
میری آنکھوں کی دیرانگی دکھائی نہ دی  
میرے سچے وہ سن ہوا ہے  
گئے دن بھی واپس لوٹتے ہیں سچ  
وقت کس یہ کب مہربان ہوا ہے  
دھڑکن دھڑکتی ہے کیوں آج  
تجھ پہ ہی یہ دل قربان ہوا ہے  
کبھی بستا تھا یہ محل دل کا  
یہ اب ہی کھنڈروں میں ہوا ہے  
ثناء اجالا - بھلوال  
غزل

مدت ہوئی یہی حال ہے میرا  
وہی روز شب وہی خیال ہے میرا  
بتاؤں تمہیں ایسی حالت کیوں  
ہے  
چھوڑ جانے کا ملال ہے تیرا  
یہ گرد و پیش گیس عالم دیرانگی  
آج کل سن یہی سوال ہے میرا

تیری چاہت میں کمال عروج تھا کبھی  
جانے آج یوں مجھ پر زوال ہے تیرا  
بے رخی تھی میری محبت ہماری  
جان لو تم یہی ہے کمال میرا  
جیسے ڈھونڈتے ہو شہر میں آکر شاہ  
عابد حسین انجم آباد  
تلاش

مجھے زندگی بھر قدم قدم پر تیری رضا  
کی تلاش ہے  
برے عشق میں اے میرے خدا  
مجھے اتنا کی تلاش ہے  
میں گناہوں میں ہوں گھرا ہوا میں  
زمین پہ ہوں گررا ہوا  
جو مجھے گناہ سے نجات دے مجھے  
اس دعا کی تلاش ہے  
میں نے جو کیا وہ برا کیا میں نے خود  
لو ہی تباہ کیا  
جو تجھے پسند ہو میرے رب مجھے  
اس دعا کی تلاش ہے  
تیرے در پہ ہی سر جھکے مجھے اور کچھ  
نہیں جانے  
مجھے سب سے کر دے جو نے نیاز  
مجھے اس اتنا کی تلاش ہے  
عبدالغفار تبسم کوٹ حاکم سنگھ  
غزل

سائے منزل تھی پیچھے اس کی آواز  
رکنا تو مفر جاتا چلتا تو بچھڑ جاتا  
مئے خانہ بھی اس کا تھا میر بھی اس کے  
اگر پتا تو ایمان جاتا نہ پتا تو صدم جاتا  
سزا ایسی ملی مجھ کو زخم ایسے لگے دل پر  
چھپاتا تو جگر جاتا سنا تا تو کھر جاتا  
میرے غم کی دوا نہ تھی سوائے یار

کے کوچے کے  
میں جاؤں تو کدھر جاؤں میں جانا  
تو کدھر جانا  
محمد باسر سلطان خیل  
غزل  
تیرے ہونٹوں کی ہنسی ہے صدم  
میری زندگی

تو مانے یا نہ مانے مگر بات سب  
ہے  
اک مل تیرے بنا جینا ہے گناہ  
چاند کیا ہے تارے ہیں گناہ  
دل کی دعا میں چہرے پہ تیرے  
کھلتی رہے چاندنی  
تیرے ہونٹوں کی ہنسی ہے صدم  
میری زندگی  
تو مانے یا نہ مانے بات سچ ہے یہی  
تو مسکرائے جو ایک یار  
پت جھڑیں بھی آجائے بہار  
بے چینیوں کو ہو میرے یار  
آجائے تھوڑا تھوڑا قرار  
جھومتی ہواؤں کی گھٹاؤں کی قسم  
یہ پیار اب تو ہو گا نہ کم  
مجھ سے محبت ہے جو تجھے  
ای اداسی دے دو مجھے  
اب یہ تو ہے چاہت میری  
کردوں میں روشن دنیا تیری  
آجائے سینہ سے لگا کے رکھ لوں  
خوابوں میں خیالوں میں برا کے  
رکھ لوں  
سچ کہہ رہا ہوں دیکھی نہ چائے  
آنکھ میں تیری کمی مار یہ  
تیرے ہونٹوں کی ہنسی ہے صدم



میری زندگی تو مانے بانہ مانے مگر بات سب ہے یہی کنول جی تنہا مگلو منڈی غزل

نہ زندگی کا سوچتا ہوں نہ زمانے کا سوچتا ہوں میں تو بس اسے اپنا بنانے کا سوچتا ہوں مجھے اس کے روٹھ جانے کے انداز کی قسم وہ روٹھ جائے تو میں منانے کا سوچتا ہوں اس نے نہ کی، نہ تو کوئی گلہ نہیں میں اس سے وفا میں نبھانے کا سوچتا ہوں وہ مجھے رولائے بھی تو کوئی ایسی بات نہیں میں تو رو کر بھی اسے منانے کا سوچتا ہوں نوید خان ڈاحا عارفوالہ غزل

اک شخص کو دیکھا تھا تاروں کی طرح ہم نے اک شخص کو چاہا تھا اپنوں کی طرح ہم نے اک شخص کو سبھا تھا پھولوں کی طرح ہم نے وہ شخص قیامت تھا کیاس کی کریں باتیں دن اس کے لیے ہی پیدا اور اس کی ہی تھی راتیں کم مٹا کسی سے تھا ہم سے بھی ملاقاتیں رنگ اس کا شبابی تھی زلفوں میں تھی مہکاریں

آنکھیں تھیں کہ جادو تھا پلکیں تھی تلواریں کہ دشمن بھی اگر دیکھے سو جان سے دل ہارے کچھ تم سا لگتا تھا وہ بی باتوں میں شباہت ہاں تم سا لگتا تھا شوخی میں شرارت تھی لگتا بھی تم سا ہی تھا دستور محبت میں وہ شخص میں ایک دن اپنوں کی طرح بھولا تاروں کی طرح ڈوبا پھولوں کی طرح ٹوٹا پھر ہاتھ نہ آیا وہ ہم نے بہت ڈھونڈا تم کس لیے چونکے ہو تم کس کے چوٹے ہو ب ذکر تمہارا ہے یکب تم سے تنازعہ ہے کب سے شکایت ہے اک تازہ حکایت ہے سسپنس تو تو عنایت ہے اس شخص کو دیکھا تھا تاروں کی طرح ہم نیاک تازہ حکایت ہے سن لو تو عنایت ہے مکان چیخ و طعن سا یہ وال غزل

سنو تم لہجہ بدلا نہ کرو ہماری جان جانی ہے کبھی روٹھا نہ کرو ہماری سانس جانی ہے تمہارے دور جانے سے یہ دل اداس رہتا ہے سنو تم پاس ہی رہو ہماری جان جانی ہے ہمیں تو ڈھنک سے زمانے بھر

میں جینے کا تم رہ لو گے ساتھ کسی اور کے بھی میں سوچ بھی نہیں سکتا تم سے جدا رہنے کا سنو مجبور مت ہونا ہماری جان جانی ہے تمہیں ہی دیکھ کر یہ زندگی سنو رنی میری سانس میری یہ دھڑکنیں چلتی ہیں نو نظر سے دور مت ہونا ہماری جان جانی ہے کبھی مجبور نہ ہونا ہماری جان جانی ہے فکریل احمد قائد آباد کراچی دعا

پل سے پل تک صبح سے شام تک دن سے رات تک کل سے آج تک سنڈے سے منڈے تک جنوری سے دسمبر تک نیند سے خواب تک زمین سے آسمان تک اس کنارے سے اس کنارے تک یہاں سے وہاں تک زندگی سے موت تک چاند سے ستاروں تک غم سے خوشی تک دل سے دل تک کلی سے گلاب تک اور زندگی کے پہلے دن سے آخر دن تک آپ خوش رہیں سلسلی اینڈ رضوان چوہدری

## غزل

مات مال کے سب حالت حل بیت مے  
شوق میں کچھ نہیں لگتا شوق کی  
زندگی گئی

کہنی بھی جو آپ کو اک بات آپ  
سے یعنی آپ سے  
آپ کے شہر وصل میں لذت جبر  
بھی گئی  
ان کی گلی سے اٹھ کر میں آپڑا تھا  
اسنے گئی  
اک گلی کی بات تھی اور گلی غلی بھی گئی  
میرے دصال کے لیے اپنے کمال  
کے لیے

حالت جان کہ تھی خراب اور خراب  
کی گئی  
اور اس کی امید ناز کا ہم سے یہ  
مان تھا کہ گئی  
کہ عمر گزر دیتے اور عمر گزار دی گئی  
وقاص انجم جزا نوالہ  
غزل

جن کے ہمسفر پھنچ جابا کرتے ہیں  
وہ چین سے کب سویا کرتے ہیں  
سناتے نہیں کسی کو بھی دکھ اپنا  
بس اکیلے میں چھپ چھپ کر رویا  
کرتے ہیں  
بڑی خوب ادا ہے یہ اہل وفا کی  
آنکھوں میں نمی اور ہونٹوں سے  
مسکرایا کرتے ہیں  
بھلے ہی ہزاروں شکوے ہوں  
محبوب سے  
وہ بس حال پوچھ لیں تو سب بھول  
جایا کرتے ہیں

بڑی عجیب ہے دنیا اہل درد کی  
تہائی میں اکثر محفل سجایا کرتے ہیں  
سرفراز انجم دھیر کوٹ  
غزل

اے کبوتر سن دریا رہ نہ اونچی صدا دینا  
بڑے ادب سے میرے محبوب کو  
یہ پیغام وفا دینا  
کبوتر تو میری جان کے لیے یہ  
پھول بھی لیتا جا  
چپکے سے یہ پھول اس کی زلفوں  
میں لگا دینا

دن رات بے چین بے تاب رہتا  
ہے وہ تیری جدائی میں  
اے کبوتر گر نوچتے تو حال میرا یہ سنا دینا  
اگر وہ طش میں آکر اس کو بھانڈا لے  
تو چپکے سے میری تحریر کے ٹکڑوں کو  
اٹھا دینا  
گزرتا ہے ہر بل سلمان کا تیری  
یادوں کے سہارے  
اے کبوتر میرے محبوب کو بس  
اتنا ہی بتا دینا

سلمان بشیر بہا انسر  
غزل  
شام سورج کو ڈھلنا سکھا دیتی ہے  
شع پروانے کو چلنا سکھا دیتی ہے  
گرنے والے کو تکلیف تو ہوتی  
ہے عمر  
تھوڑا انسان کو چلنا سکھا دیتی ہے  
مانا کہ دوستی نبھانا مشکل ہے  
کیون دوستی انسان کو جینا سکھا دیتی  
ہے  
یوں تو آتے ہیں بہت سے

دوست زندگی میں  
گر ہر ایک دوستی اپنی اپنی جگہ بنا  
لیتی ہے  
انسان کی سب سے بڑی  
خوبصورتی یہ ہے کہ  
جس سے دوستی کرے اس کو ہی  
بھلا دیتی ہے  
ہم تو کچھ بھی نہیں میں سلیم  
دوستی تو زندگی کو موت سے ملا دیتی ہے  
محمد سلیم منی کوٹھار  
غزل

اگر کبھی ہم سے جدا ہوئے تو  
کسی وجہ سے خفا ہوئے تو  
بھول جانا نہ پیار میرا  
خیال کرنا اے یار میرا  
تم ذرا سا یہ کام کرنا  
اپنی آنکھوں کو بند کرنا  
میں دقت ہی تمہاری پٹکوں کی  
جھالروں سے  
اتر کے تیری سیاہ آنکھوں کی  
پتلیوں سے  
قص کرتا ہوا ملوں گے  
میری جانا جگر کے ٹکرے  
ساحر میرے گزارے لمحے اپنے  
دل کے لطیف خانوں میں  
جہاں ہ کوئی کبھی بھی نہ جاتا  
بنا تمہارے نہ جانتا پائے  
چھپا کے رکھنا  
میری یادیں سنبھال رکھنا  
میری یادیں سنبھال رکھنا  
عارف شہزاد صادق آباد

جو زخم دل پر لگایا ہے  
دھوکہ محبت میں جو کھایا ہے  
س کے بعد میں سے جانا ہے بہت  
مشکل پیار کو پانا ہے  
محبت کی قدر تم بھی جانو گے  
محبت کو تک تم مانو گے  
جب تمہیں بھی کوئی چھوڑے  
جانے گا  
تمہارے بلانے پر بھی واپس نہ  
آئے گا  
وہاں چلے کہ چاہنا پڑے گا  
زخم تمہیں بھر رہا ہے کھانا پڑے گا  
پھر شاید تمہیں رانی نہ یاد آئے گی  
ہری ہر سانس مجھے بلانے کی  
لیکن اس وقت تیرے ہاتھ کچھ نہ  
آئے گا

پھر نہ میرے جیسا کوئی دھوکہ  
کھائے آئے گا  
عابدہ رانی و جبرانوالہ

### غزل

سے کہن قسم لے لو  
تمہارے بعد کسی کا خواب دیکھا ہو  
کسی کو ہم نے چاہا ہو  
کسی کو ہم نے سوچا ہو  
ہی کی آرزو کی ہو  
کسی کی جستجو کی ہو  
کسی کی راوی بھی ہو  
سے کہن قسم لے لو  
ہی کا قرب مانگا ہو  
کسی کو ساتھ رکھا ہو  
کسی سے آس رچی ہو  
کوئی امید باندھی ہو

کوئی دل میں اتارا ہو  
کوئی تم سے پیارا ہو  
اسے کہنا قسم لے لو  
کوئی دل میں بسایا ہو  
کوئی اپنا بنایا ہو  
کوئی روٹھا ہو تو ہم سے  
کسی کو ہم نے منایا ہو  
کسی کی یاد کا مہر ہو  
میرے آئین میں آیا ہو  
کسی سے بات کرنے کو  
بھی بھی یہ ہونٹ ترے ہوں  
اسے کہنا قسم لے لو اسے کہنا قسم  
لے لو  
خضر حیات و زوہ قہل

تمہیں جب کبھی المیں فرصتیں

یہ سے دل کا بوجھ اتار دو  
میں بہت دلوں سے اداس ہوں  
مجھے ایک شام ادھار دو  
مجھے اپنے روپ کی دھپ دو  
چمک سٹیں میرے دل پہ نہ  
مجھے اپنے رنگ میں رنگ لو  
میرے سارے رنگ اتار دو  
کسی اور کو میرے حال سے نہ  
غرض سے نہ کوئی واسطہ  
میں بکھر گیا ہوں سمیت لو  
میں بکھر گیا ہوں سنوار دو  
تمہیں تنہا کیسی بھی میرے  
خوابوں کے دیاری  
جو بھی گئی ہو تو میں ہوا سے  
چاتوں سے نکھار دو  
محہ افتخار تبسم

### غزل

نیلا نیلا ٹھہرا پانی خواب سہانے  
ٹوٹ گئے  
دیکھو کتنا گہرا پانی  
چاروں جانب جس محل جل قہل  
پھر بھی دیکھو کتنا پیاسہ پانی  
میں نے اس کا حال جو پوچھا  
اس کی آنکھ سے نکلا پانی  
ساری فصلیں سوکھ گئی ہیں  
س نے کس کا روکا پانی  
امرت جیسا میں نے پایا  
سہم تیرے ہاتھ کا پانی  
دروغفر سے آئے ہیں وہ  
صائم اس کو دیکھا پانی  
ٹوٹے جبین کیون

### غزل

یاد تو ہم کرتے ہیں ماں کو قبر میں اتر  
جانے کے بعد  
کیوں کہ زندگی نے دھوکہ دیا ہے  
دنیا میں آنے کے بعد  
چھوڑ کر ماں کو دل لگاؤں اب کس  
ساتھ کے  
لوگ تو دعا کرتے ہیں دل میں اتر  
جانے کے بعد  
پتھر مارتے ہیں فتنے پہننے میں  
اب تو لوگ  
خود ہی پتا لیتے آتے ہیں گھر  
بلانے کے بعد  
برقہ پنی پوت حیرت جہاں سے  
کھانی  
پھر بھی رہا ہوں سکون سے چوٹ  
کھانے کے بعد

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



براؤن کریں اور نکال کر گرم پش کریں۔

## کلیجی کے برگر

اجزاء۔ مرغ کی کلیجی 150 گرام۔ لیوٹ

ایک عدد۔ گوشت چکنائی والا دو لمبے ٹکڑے۔ بن دو عدد۔ پیاز کٹی ہوئی ایک عدد۔ ادراک کٹا ہوا تھوڑا سا۔ مکھن 50 گرام۔ نمک حسب ذائقہ۔ کالی مرچ پسلی ہوئی حسب پسند۔

ترکیب تیاری۔ گوشت اور کلیجی کے ایک ایک انچ کے ٹکڑے کر لیں انہیں آدھے مکھن میں تھیں آٹھ بج کر پھینک دیں پیاز ایک سے تل کر کوٹ کر اس میں شامل کریں گوشت کی ہونیاں خوب سرخ ہو جائیں تو نمک اور کالی مرچ چھڑک دیں درمیان میں گوشت اٹھ کر برگر تیار کر لیں۔

## چکن پکوڑے

اجزاء۔ مرغی بغیر ہڈی کے چھوٹے چھوٹے

پیش چند عدد۔ بین ایک کپ۔ دودھ کھانے کے دو پیچ۔ لال مرچ کھانے کا ایک پیچ۔ گھی تلتے کے لیے حسب ضرورت۔ نمک حسب ضرورت۔ ہری مرچ چھ عدد۔ ہرا دھنیا آدھی پیالی۔ کارن فلور کھانے کے تین پیچ۔

ترکیب تیاری۔ بین میں نمک۔ لال مرچ۔ کارن فلور۔ ہری مرچیں باریک کٹی ہوئی۔ ہرا دھنیا دودھ اور پانی ملا کر گھولیں اس میں مرغی کے پیش دو کرکھ دس دو گھنٹے بعد کڑا ہی میں بھی گرم کریں اور چھن پکوڑے بنائی کر کڑا ہی میں بھی آٹھ پر تل کر سنبری کر لیں نماز کچپ کے ساتھ ترخان کی زینت بنائیں۔

## بریڈ پکوڑے

اجزاء۔ ڈبل روٹی کا چورا دو کپ۔ دہی ایک بڑا پیچ۔ انڈا ایک عدد۔ گاجر کدو کش کی ہوئی تین عدد ہری پیاز پتوں سمیت کٹی ہوئی آدھا کپ۔ ہری مرچیں باریک کٹی ہوئی چار عدد۔ ہرا دھنیا کٹا ہوا تین بڑے پیچ نمک حسب ذائقہ۔ لال مرچ چائے کا ایک پیچ۔ سفید زیرہ چائے کا ایک پیچ۔ چاول بھگو کر پیس لیں آدھا کپ۔ میتھا سوڈا پتلی بھر۔ گرم مصالحہ پسا ہوا چائے کا آدھا پیچ گھی تلتے کے لیے حسب ضرورت۔

ترکیب تیاری۔ انڈا توڑ کر اس میں نمک مرچ دہی گرم مصالحہ اور میتھا سوڈا ڈال کر پھینٹ لیں ہری مرچیں ہرا پیاز ہرا دھنیا زیرہ گاجر اور ڈبل روٹی کا چورا اچھی طرح ملا لیں پسے ہوئے چاول بھی ملا دیں تمام چیزیں ملا کر یکجان کر لیں کڑا ہی میں بھی گرم کریں اور اس آمیزے کے پکوڑے بنا کر تھیں ہری چٹنی یا کچپ کے ساتھ سرو کریں۔

## انڈوں کے پکوڑے

اجزاء۔ بین ایک۔ پاؤ۔ ابلے ہوئے تین انڈے۔ بیکنگ پاؤڈر چائے کا آدھا پیچ۔ کالی مرچ پسلی ہوئی آدھا پیچ۔ زیرہ سیا حسب پسند۔ نمک حسب ذائقہ۔ مرچ حسب ذائقہ گھی تلتے کے لیے۔

ترکیب تیاری۔ بین میں نمک مرچ بیکنگ پاؤڈر زیرہ کالی مرچ ملا کر تھوڑا سا پانی ڈال کر گاڑھا کر کے بھول میں انڈے چھیل کر بھول گولی قتلے کاٹ لیں کڑا ہی میں بھی گرم کریں انڈوں کے قتلے بین میں ڈبو کر کٹی میں تل کر

براؤں کرپن انڈوں کے گرم گرم پکوڑے چائے کے ساتھ پیش کریں۔

## انڈے کا لذیذ حلوہ

اجزاء۔ انڈے چھ عدد۔ چینی ڈیڑھ کپ یا حسب پسند۔ گھی چوتھائی کپ۔ کھویا آدھا کپ۔ زردہ رنگ آدھا کھانے کا چمچ۔ چھوٹی آلاچی تین عدد۔ بالائی تین کھانے کے چمچ۔ بادام چلاکا اتار کر کاٹ لیں دودھ۔

ترکیب تیاری۔ انڈے اور چینی ملا کر اچھی طرح پیسٹ لیں ایک برتن میں بالائی کھویا اور زردہ رنگ ملا کر بیان کر لیں پھر انہیں انڈے کا آمیزہ ڈال اچھی طرح مکس کریں دہنی میں گھی ڈال کر الائچیوں کر لڑائیں ساتھ ہی یہ آمیزہ ڈال دیں بلکی آٹھ پر پکا میں جب سلو بادامی رنگ کا ہو جائے اور کنارے گھی چھوڑے لکڑی تو اتار کر اوپر بادام چھڑک دیں اور حلوہ تیار ہے۔

## چھوہاروں کا حلوہ

اجزاء۔ چھوہارے ایک پاؤ۔ چینی آدھا پاؤ۔ دودھ آدھا کلو۔ گھی آدھا پاؤ۔ چھوٹی آلاچی چھ عدد۔ روح کیوڑہ چند قطرے۔ بادام چھیل کر باریک کاٹ لیں۔ چھ عدد۔ ناریل کدو کش کیا ہوا ایک کھانے کا چمچ۔

ترکیب تیاری۔ چھوہارے دھو کر باریک کاٹ میں گھٹلیاں نکال دیں ایک گھنٹے کے لیے دودھ میں بھگو دیں پھر اس دودھ میں پکا کر دودھ خشک کر لیں پھندا کر کے باریک پس لیں ایک نمراق میں گھی الائچیوں ڈال کر لڑائیں سے ہوئے چھوہارے ڈال کر بلکی آٹھ پر بھوئیں پھر

چینی ڈال کر بھوئیں جب چینی کا پانی خشک ہو جائے تو اتار لیں کیوڑہ ڈال کر مالیں ڈونگے میں نکال کر اوپر ناریل اور بادام چھڑک دیں حلوہ تیار ہے۔

## کیلے کا حلوہ

اجزاء۔ کیلے پکے ہوئے آدھا کلو۔ گھی آدھ پاؤ۔ چینی آدھ کلو۔ ناریل کدو کش کیا ہوا آدھی پیالی۔ پیسہ بادام کٹا ہوا ایک ایک کھانے کا چمچ۔ چھوٹی آلاچی دو عدد۔ روح کیوڑہ چند قطرے۔

ترکیب تیاری۔ کیلے چھیل کر مکس کر خوب پیسٹ لیں نمراق میں گھی اور آلاچی کر لڑائیں کیلے ڈال کر بھوئیں جب بادامی رنگ کے ہو جائیں تو چینی ڈال کر چھٹیں جب کنارے گھی چھوڑے لکڑی تو پیسہ بادام ناریل ڈال کر ملا دیں کیوڑہ بھی ڈال دیں پرات یا ٹرے میں گھی لگا کر اس میں ڈال دیں اور برابر کر دیں چاندی سے ورق لگا کر حسب پسند ٹکڑے کاٹ لیں کیلے کا حلوہ تیار ہو گیا جی۔

## مچھلی پلاؤ

مچھلی چھوٹے چھوٹے پکڑے کر لیں آدھا کلو۔ گھی۔ آدھ پاؤ۔ حسب ضرورت۔ زردہ رنگ ایک چوتھائی چائے کا چمچ۔ اور کپ پسا ہوا پانچ گرام۔ پس پسا ہوا ایک کھانے کا چمچ۔ وہی پیسٹ کر ڈیڑھ کپ۔ گرم مصالحہ پسا ہوا آدھا چمچ۔ چاول ساڑھے مین کپ۔ دھنیا پسا ہوا ایک کھانے کا چمچ۔ پیاز تین عدد۔ نمک حسب ذائقہ۔ لال مرچ حسب پسند۔ لونگ سات عدد۔

ترکیب تیاری۔ مچھلی کے ٹکڑے دھو لیں

جواب عرض کا دسترخوان جواب عرض 197 جون 2015

کئی جگہ پر لکھا ہے کہ یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 تاہم یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔

### مذہب کا تعریف کیا ہے؟

مذہب کا تعریف کیا ہے؟  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔

مذہب کا تعریف کیا ہے؟  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔

مذہب کا تعریف کیا ہے؟  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔

### مذہب کا تعریف کیا ہے؟

مذہب کا تعریف کیا ہے؟  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔  
 یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھا ہے۔



# ملاقات



عمر 13 سال

مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن



عمر 21 سال

مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن

پتہ: کلاں، ضلع راجہ پور، پاکستان  
تلفون: 1234567



عمر 18 سال

مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن

پتہ: کلاں، ضلع راجہ پور، پاکستان  
تلفون: 1234567



عمر 24 سال

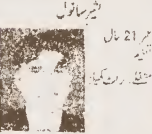
مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن



عمر 21 سال

مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن

پتہ: کلاں، ضلع راجہ پور، پاکستان  
تلفون: 1234567



عمر 21 سال

مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن

پتہ: کلاں، ضلع راجہ پور، پاکستان  
تلفون: 1234567



عمر 25 سال

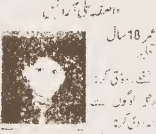
مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن



عمر 21 سال

مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن

پتہ: کلاں، ضلع راجہ پور، پاکستان  
تلفون: 1234567



عمر 18 سال

مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن  
مفتی محمد رفیع الرحمن

پتہ: کلاں، ضلع راجہ پور، پاکستان  
تلفون: 1234567

### عمران علی شیر انصاری



عمر 22 سال  
تعلیم: اچھے  
مشغلہ: اچھے دوست بنانا  
پتہ: محلہ مدینہ  
کالونی، نزد ایک بازار والی مسجد، بھائی  
پھیرو

### نجیل احمد جمیل



عمر 20 سال  
تعلیم: مشغلہ: لڑکے اور  
لڑکیوں سے قلمی  
دوست کرنا  
پتہ: جناب گوٹھ سیدھاوے، ڈاک خانہ  
مراٹھن گوٹھ، شیر کراچی

### ریاض احمد زید کوثر



عمر 30 سال  
تعلیم: مشغلہ: لڑکے  
لڑکیوں سے قلمی  
دوست کرنا  
پتہ: یک نمبر 28، گب، ڈاک خانہ شہرہ  
یک تحصیل جڑانوار، ضلع فیصل آباد

### اعجاز حسین



عمر 24 سال  
تعلیم: مشغلہ: کتابیں  
پڑھنا اور قلمی  
دوست کرنا  
پتہ: سنی خان گڑھ، ڈاک خانہ سستی  
تحصیل ضلع مظفر گڑھ

### رانا عمران



عمر 23 سال  
تعلیم: مشغلہ: سب سے  
قلمی دوست کرنا  
پتہ: یک نمبر  
BAR 11/8، ڈاک خانہ میاں چوں، تحصیل  
میاں چنار، ضلع حاتیوال

### افتخار حسین بھٹو تریکو



عمر 23 سال  
تعلیم: مشغلہ: جواب  
مرض پڑھنا  
پتہ: تریکو، ڈاک  
خانہ ڈھوڑاں، تحصیل رند، ضلع ملتان

### عبدالصمد ایس کے جمیل



عمر 22 سال  
تعلیم: مشغلہ: اچھے  
لوگوں سے دوستی  
کرنا  
پتہ: جناب گوٹھ شیر کراچی، ضلع ملیر  
سر دائر محمد اقبال خان مستوی

### محمد وکیل بنگلی



عمر 25 سال  
تعلیم: مشغلہ: پورا دن  
ایس ایم ایس کرنا  
پتہ: کوادر نمبر  
F-9، درکار کالونی، ڈاک خانہ مٹلی،  
تحصیل کنری، ضلع خٹک



عمر 25 سال  
تعلیم: مشغلہ: اچھے  
لوگوں سے دوستی  
کرنا  
پتہ: گوٹھ  
ڈاک خانہ آباد باری شاہ، اوستا محمد، ضلع  
دھڑ، جہان

### شوازلہ آرمانی خٹک



عمر 18 سال  
تعلیم: مشغلہ: جواب  
مرض پڑھنا، قلمی  
دوست کرنا  
پتہ: ڈاک خانہ تریکو، تحصیل و ضلع  
کرک

### محمد رفیق ازیں ریاض بھٹی



عمر 28-05-1997  
تعلیم: مشغلہ: سماجی کام  
کرنا، جواب مرض  
پڑھنا، دوست کرنا  
پتہ: کشمیری کالونی، مٹھن کوٹ، ضلع  
راولپنڈی



عمر 29 سال  
تعلیم: مشغلہ: اچھے  
لوگوں سے دوستی  
کرنا، جواب  
مرض پڑھنا  
پتہ: سردار گلہ، ڈاک خانہ خاص،  
تحصیل ضلع ریم یار خان

عمر: 23 سال

تعلیم:

مشغلہ: صر

جواب عرض را

پتہ: ذوالفق

ڈالونی پنسل وان، بھولال

امجد کی گورڈنا

عمر: 23 سال

تعلیم:

مشغلہ: ایچ

دو توں سے بے

پنا و میت کرنا

پتہ: معرفت حاجی خادم الیکٹریشن ورکس،

اگو چیک، حافظ آباد روڈ، گوبرانوال

عمر: 24 سال

تعلیم:

مشغلہ: تیار

پتہ: ایچ

دوست کی حد

پتہ: سرینہ انڈسٹری، 22 کلو میٹر خوشنورہ

روڈ، قلعہ سترشہ، خوشنورہ

عمر: 25 سال

تعلیم:

مشغلہ: بے وفا

لوگوں سے نفرت

کرنا

پتہ: بمقام

کلہ پٹوال، ڈاک خانہ سکھیلی منڈی،

منٹل حافظ آباد

عمر: 22 سال

تعلیم:

مشغلہ: قلمی و

فونک دوستی کرنا

پتہ: نزد چینی شاہ

روا، محلہ کوہ نور کالونی، گوجرہ، ضلع ٹوبہ

ٹیکہ

عمر: 21 سال

تعلیم:

مشغلہ: دوستوں کی

کچھ لکھی کرنا اور

خدمت خلق کرنا

پتہ: سب نمبر 5/14، ڈاک خانہ

خاص، سہیل چیمہ لکھی، ضلع ساہیوال

محمد خاں انجم

عمر: 20 سال

تعلیم:

مشغلہ: حقائق کا

اصلی شکل میں

مطالعہ کرنا

پتہ: موضع احمد بھسیلا، چاہلہ ریتیاں والا

عہدہ، ڈاک خانہ داوڑہ پلازہ ہریہ شہر

تحصیل و ضلع ساہیوال

عمر: 20 سال

تعلیم:

مشغلہ: صرف اپنے

عموں کو شاعری

میں ڈھاننا

پتہ: افسانہ ڈاک خانہ، لدھیانہ، لدھیانہ

پوسٹ آفس، تحصیل دیپالپور، ضلع اوکاڑہ

محمد شوکت

عمر: 20 سال

تعلیم:

مشغلہ: جواب

عرض پڑھنا

پتہ: ٹیکہ انوالی، تھکلی نزد جامع مسجد

شہیدان والی، ڈاک خانہ خاص، تحصیل و

ضلع گوبرانوال

نویدا احمد

عمر: 52 سال

تعلیم:

مشغلہ: مطالعہ

ایس ایم ایس،

فونک دوستی

پتہ: پوسٹ بکس نمبر 2191، ڈا بورجی ٹی او

عمر: 22 سال

تعلیم:

مشغلہ: اپنی بیٹی

یا کرنا

پتہ: ڈاک خانہ، بمقام گنڈ آفس، تحصیل

پنڈی گھیب، ضلع اٹک

عمر: 21 سال

تعلیم:

مشغلہ: سٹیٹس

پڑھنا

جواب عرض

پتہ: گلگت، پوسٹ آفس کالج

دورانا، تحصیل و ضلع ہزارہ ڈویژن

جواب عرض 201

راجہ نعمان کھانا



17 سال  
تعمیر  
مشق ہوئی کرنا

پہلے مدرسہ عالیہ کراچی میں داخلہ لیا  
نام لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

قلام مصطفیٰ عرفہ مہجو



تعمیر  
مشق لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

پہلے مدرسہ عالیہ کراچی میں داخلہ لیا  
نام لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

نواد احمد آکاشا



20 سال  
تعمیر  
مشق لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

پہلے مدرسہ عالیہ کراچی میں داخلہ لیا  
نام لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

محمد حسن ساغر



20 سال  
تعمیر  
مشق لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

پہلے مدرسہ عالیہ کراچی میں داخلہ لیا  
نام لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

محمد محمد ہر



21 سال  
تعمیر  
مشق لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

پہلے مدرسہ عالیہ کراچی میں داخلہ لیا  
نام لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

ساجد علی زائد یار



19 سال  
تعمیر  
مشق لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

پہلے مدرسہ عالیہ کراچی میں داخلہ لیا  
نام لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

محمد شرف علی رحیمی



18 سال  
تعمیر  
مشق لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

پہلے مدرسہ عالیہ کراچی میں داخلہ لیا  
نام لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

محمد حسن اقبال قادری



60 سال  
تعمیر  
مشق لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

پہلے مدرسہ عالیہ کراچی میں داخلہ لیا  
نام لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

مظہر علی شاہ



18 سال  
تعمیر  
مشق لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

پہلے مدرسہ عالیہ کراچی میں داخلہ لیا  
نام لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

نظیر احمد چنگیز



20 سال  
تعمیر  
مشق لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

پہلے مدرسہ عالیہ کراچی میں داخلہ لیا  
نام لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

محمد علی شاہ



18 سال  
تعمیر  
مشق لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

پہلے مدرسہ عالیہ کراچی میں داخلہ لیا  
نام لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

محمد ظفر علی



19 سال  
تعمیر  
مشق لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

پہلے مدرسہ عالیہ کراچی میں داخلہ لیا  
نام لکھنوی، صبح ۱۰ بجے

202 باب عرض

سید محمد یونس



عمر 17 سال  
تعلیم  
مدرسہ اسلامیہ  
پشاور

یہ ایک ایسا شخص ہے جس نے اپنے  
مدرسہ اسلامیہ پشاور میں  
تعلیم حاصل کی ہے

محمد شریف



عمر 20 سال  
تعلیم  
مدرسہ اسلامیہ  
پشاور

یہ ایک ایسا شخص ہے جس نے اپنے  
مدرسہ اسلامیہ پشاور میں  
تعلیم حاصل کی ہے

محمد امجد



عمر 14 سال  
تعلیم  
مدرسہ اسلامیہ  
پشاور

یہ ایک ایسا شخص ہے جس نے اپنے  
مدرسہ اسلامیہ پشاور میں  
تعلیم حاصل کی ہے



عمر 17 سال  
تعلیم  
مدرسہ اسلامیہ  
پشاور

یہ ایک ایسا شخص ہے جس نے اپنے  
مدرسہ اسلامیہ پشاور میں  
تعلیم حاصل کی ہے



عمر 20 سال  
تعلیم  
مدرسہ اسلامیہ  
پشاور

یہ ایک ایسا شخص ہے جس نے اپنے  
مدرسہ اسلامیہ پشاور میں  
تعلیم حاصل کی ہے



عمر 14 سال  
تعلیم  
مدرسہ اسلامیہ  
پشاور

یہ ایک ایسا شخص ہے جس نے اپنے  
مدرسہ اسلامیہ پشاور میں  
تعلیم حاصل کی ہے



عمر 28 سال  
تعلیم  
مدرسہ اسلامیہ  
پشاور

یہ ایک ایسا شخص ہے جس نے اپنے  
مدرسہ اسلامیہ پشاور میں  
تعلیم حاصل کی ہے



عمر 46 سال  
تعلیم  
مدرسہ اسلامیہ  
پشاور

یہ ایک ایسا شخص ہے جس نے اپنے  
مدرسہ اسلامیہ پشاور میں  
تعلیم حاصل کی ہے



عمر 19 سال  
تعلیم  
مدرسہ اسلامیہ  
پشاور

یہ ایک ایسا شخص ہے جس نے اپنے  
مدرسہ اسلامیہ پشاور میں  
تعلیم حاصل کی ہے



عمر 32 سال  
تعلیم  
مدرسہ اسلامیہ  
پشاور

یہ ایک ایسا شخص ہے جس نے اپنے  
مدرسہ اسلامیہ پشاور میں  
تعلیم حاصل کی ہے



عمر 17 سال  
تعلیم  
مدرسہ اسلامیہ  
پشاور

یہ ایک ایسا شخص ہے جس نے اپنے  
مدرسہ اسلامیہ پشاور میں  
تعلیم حاصل کی ہے



عمر 21 سال  
تعلیم  
مدرسہ اسلامیہ  
پشاور

یہ ایک ایسا شخص ہے جس نے اپنے  
مدرسہ اسلامیہ پشاور میں  
تعلیم حاصل کی ہے

## محمد عظیم علی پردیسی



عمر: 18 سال  
تعلیم: کرکٹ  
مشغلہ: کھیتا

پتہ: مکان نمبر 850، محلہ ڈھب، لاہور  
قلمی دیر انگٹھ

## میاں محمد عرف دگی



عمر: 28 سال  
تعلیم: جواب  
مشغلہ: عرض پڑھنا اور  
کرکٹ کھیتا

پتہ: بمقام میری چوک نوشہرہ، ڈاک خانہ  
نوشہرہ، تحصیل بنڈی گھیب، ضلع ایک

## سہیل آصف



عمر: 17 سال  
تعلیم: مشغلہ: لڑکوں اور  
لڑکیوں سے قلمی  
دوستی کرنا

پتہ: چک نمبر 129/R8، رہبہ وال،  
تحصیل چک جہرہ، ضلع فیصل آباد

## ریاض احمد



عمر: 18 سال  
تعلیم: مشغلہ: دوست بنانا  
پتہ: ڈاک خانہ

ریحہ آباد، تحصیل صادق آباد، ضلع رحیم  
پارخان

## نثار احمد حسرت



عمر: سال  
تعلیم: مشغلہ: مطالعہ کرکٹ  
اور جواب سے  
لڑنے کھانا

پتہ: نور جمال شاہی، ڈاک خانہ خاص،  
تحصیل کہ پان، ضلع گجرات

## امین مراد انصاری



عمر: 20 سال  
تعلیم: مشغلہ: ایس ایم  
ایس کرنا  
پتہ: 33-سنگل

شوری، ایریا 5/F، لال مارکیٹ نیو  
کراچی

## محمد طیب کنول



عمر: 20 سال  
تعلیم: مشغلہ: لڑکے  
لڑکیوں سے قلمی  
دوستی

پتہ: معرفت فلور ایمرٹینٹ ٹیئری، 21  
کالمیٹر، وزیر پور روڈ، لاہور

## ظہیر عباس انجم



عمر: 19 سال  
تعلیم: مشغلہ: کرکٹ  
کھیتا اور دوستی  
کرنا

پتہ: چک نمبر 69/F، ڈاک خانہ 71/F  
تحصیل حاصل پور، ضلع بہاولپور

## چو چدری نثار احمد



عمر: 20 سال  
تعلیم: مشغلہ: مطالعہ قلمی

پتہ: گھٹ، ڈاک خانہ کڑی، دوپٹہ،  
تحصیل مظفر آباد، آزاد کشمیر

## قربان علی امیری



عمر: 21 سال  
تعلیم: مشغلہ: شاعری  
کھیتا اور شاعری  
پڑھنا

پتہ: خاں رسول، شاہد قاسم سائیکل ورکس،  
جھنگ شہ، ضلع دلاں

## شاہد اقبال خشک



عمر: 22 سال  
تعلیم: مشغلہ: باوقار  
دوست کی تلاش  
پتہ: گاؤں مرکی

تیل SK، ڈاک خانہ چندری، تحصیل و  
ضلع کرک

## عبد اللہ خان



عمر: 16 سال  
تعلیم: مشغلہ: کرکٹ  
کھیتا

پتہ: مکان نمبر 190، ٹیکٹر نمبر 4، محلہ  
انورہ، کھلاہٹ، ڈاک ڈن شپ









سولہ اچ بڑھتا ہے۔

ہذا انسانی ناخن ایک سال میں  
اڑھائی اچ بڑھتا ہے۔

ہذا انسان کی آنتیں تیس فٹ لمبی  
ہوتی ہیں۔

ہذا تین ماہ تک بچوں کے آنسو  
نہیں نکلتے ورنہ وہ نہیں جیتے  
ہیں۔

ہذا ایک چوخی اپنے وزن سے  
پچاس گنا زیادہ وزن اٹھا سکتی  
ہے۔

ہذا کھڑے کی ممر عام طور پر  
بچیس یہ تیس سال ہوتی ہے۔

**ڈاکٹر ذہیر اقبال۔**

**بہاولنگور**

## معلومات عام

ہذا اڑنے والی پھلی بڑا کاہل  
میں پائی جاتی ہے جو تھوڑے  
سے پانی میں پانی ختم ہونے  
پر کچھڑ میں مسلسل نمی کھٹے تک  
ترقی ہے اس ترقی سے ان  
کی کھال پھٹ جاتی ہے اور  
نیچے سے دو پر نکل آتے ہیں  
جن سے وہ اڑ کر دوبارہ پانی  
میں چلی جاتی ہے۔

ہذا شہد کی مکھی کی پانچ آنکھیں  
ہوتی ہیں۔

ہذا ہند میں ایک عجیب و غریب  
پھلی پانی ہاتی بن جیے پودا  
پھلی کیتے ہیں اس کی دم  
بالکل پودے سے نیچے ہوتی ہے۔

ہذا کل فٹ کے تین دل ہوتے  
ہیں۔

ہذا دنیا کا سب سے زیادہ  
کندہن پرندہ بولنگون کو کہا  
جاتا ہے اس لئے کہ اگر یہ  
پرندہ بارش میں کھڑا ہو تو  
ذوب جائے گا مگر بھاگے گا  
نہیں۔

ہذا برازیل کے علاقے میں ایک  
عجیب و غریب تھلی پائی جاتی  
ہے یہ تھلی دیکھنے میں بہت  
خوبصورت ہوتی ہے اس کی  
رنگت چاکلیٹ جیسی ہوتی ہے  
اور اس خاصیت یہ ہے کہ  
تھلی میں سے چاکلیٹ ہی کی  
خوبصورتی ہے۔

ہذا دنیا کا سب سے چھوٹا پرندہ  
کیوبا کے جنگلوں میں پایا جاتا  
ہے اس کا وزن دو گرام ہے  
اسے ہنگ نامی بڑے نام  
سے پکارتے ہیں یہ چلن کے  
اور گردن منڈلاتی پھرتی ہے یہ  
پرندہ ایک سیکنڈ میں اسی تہ  
پر ہلاتا ہے اس کی لمبائی فقط دو  
اچ ہے اس کا گھونسلہ چائے  
کی پیوٹی سی پیالی سے بڑا  
نہیں ہوتا۔

**گل حمید خان۔ عیسیٰ**

**خیل میانوالی**

## خوش رہنے کا اصول

اگر آپ خوش رہنا چاہتے ہیں تو اپنا

مقابلہ اپنے سے بہتر لوگوں سے نہ  
کیا کریں اس سے آپ میں  
احساس کمتری پیدا ہوگا اور آپ  
پریشان ہو جائیں گے دوسروں کی  
اچھائیاں اور خوبیاں منور دیکھیے  
اور انہیں اپنانے کی کوشش کیجئے  
اپنی خامیاں دور کیجئے اپنے آپ کو  
ان سے کمتر سمجھ کر اداس اور  
پریشان نہ ہوا کیجئے مشہور مفکر جی  
ڈاکون نے لکھا ہے، جس طرح  
گھاس کی پتی یہ پھول کی زندگی  
دیتی ہے، ایسی ہی زندگی آپ بھی  
گزاریں، گھاس کی پتی یا پھول  
اس بات کی باطل براہ نہیں کرتے  
کہ اس سے بڑی گھاس یا  
خوبصورت اس باغ میں اور بھی  
موجود ہیں اور وہ اپنے آپ سے  
مطمئن رہتے ہیں دوسروں سے  
مقابلہ کر کے پریشان نہیں ہوتے  
یہی بات ان کی سرسبزئی اور تازگی  
کا راز ہے۔

**ڈاکٹر زاہد جاوید۔**

**وہاڑی**

منہ کے علاوہ کوئی دوسری چیز  
نہیں غلطی سے بار بار مغل  
جاتی ہے۔

ہذا دوسروں پر کچھڑ اچھالنے سے  
پہلے سوچ لو کہ اس سے  
تمہارے ہاتھ بھی کدے  
ہوں گے۔

**محمد ہارون اسلم۔ ہڑپہ**

**پشاور**

# پسندیدہ اشعار

(سیف الرحمن زخمی، سیالکوٹ)

موسم خزاں کا خوف نہیں ہے جھوم  
رہے ہیں

محبت تو دیکھو ایک دوسرے کو چوم  
رہے ہیں

(بشیر احمد بھٹی، بہاولپور)

سینے میں جلن آنکھوں میں طوفان سا  
کیوں ہے

اس شہر میں ہر شخص پریشان سا  
کیوں ہے

(پرنس عبدالرحمن مجر، نین رانجھا)

اپنے سامان کو باندھے ہوئے اس  
سوچ میں ہوں

جو کہیں کے نہیں رہتے وہ کہاں  
جاتے ہیں

(غلام فرید پٹیا، حجرہ شاہ مقیم)

کاش کہ تو میری آنکھ کا پانی بن  
جائے دوست

میں کبھی رو نہ سکوں تجھے کھونے کے  
ڈر سے

(شاہد احمد، ڈیرہ آدرناوالہ)

نہ کر انکار ہمارے پاس آنے سے  
خدا بھی رٹھ جاتا ہے کسی کا دل دکھانے سے

(فنا شیر زمان پشوری، پشاور)

وفا کا دامن تھام کر تجھے چاہا تو لوگوں  
کے بے نام کر دیا ذوالفقار تیرا

احساس رہا ورنہ تیرا شہر جلا دیتے  
(ذوالفقار، یو کے)

کاش کے وہ لوٹ آئے مجھ سے یہ کہتے  
تم توں ہوتے ہو مجھ سے بچھڑنے والے

(فیض، دربارنجی سرور)

زندگی تنہائیوں کی نظر ہو گئی تمام عمر  
غموں میں بسر ہو گئی

کیا دیا ہمیں اس زندگی نے خوشیاں  
جو ملی تو دکھوں کو ان کی خبر ہو گئی

(عابدہ رانی، گوجرانوالہ)

کسی نے دیکھا نہیں اُن کا انداز محبت  
زندگی جن پر لوٹا دی ہم نے

(ثوبیہ حسین، کہوٹہ)

لوگ کہتے ہیں تو مجھ سے نفار ہوتا ہے  
بن کے دھڑکن میرے دل میں

رہتا ہے

یہاں الفاظ کہتے ہیں تجارت ہے  
خیال کی

محبت ایک پیشہ ہے تمہارے شہر میں زخمی  
(راغلام عباس ڈی منڈی بہاؤالدین)

ہر قدم پر فزشتہ کا اکثر تیرے ساتھ  
ہو ہر جگہ تیری حفاظت خدا کرے

ہو تجھے دنیا میں ایسا عروج تیری  
قسمت پر آسمان بھی نار کرے

(مولانا عبدالغفور نقشبندی، حافظ آباد)

ہے کچھ اس طرح سے گھبرا ہوا مرا  
دل غموں کے جھوم میں

کبھی آنکھوں کے حصار میں کبھی بادلوں  
کے جھوم میں

(محمد اسحاق، ننگن پور)

پر دیں کو اب چھوڑ کر لوٹ آؤ امجد  
میری میت پر رونے کے لیے اب تو

لوٹ آؤ امجد

(صائمہ امجد، گوجرانوالہ)

جب ہوئی تھی محبت تو لگا کسی اچھے  
کام ہے

خبر نہ تھی کہ گناہوں کا سزا ایسے بھی ملتی ہیں  
(محمد عرفان، ہواپنڈی)

اے کاش کہ تم موت ہوتے این  
اک روز تو یقین ہوتا تیرے آنے کا  
(غلام فرید جاوید، حجرہ شاہ مقیم)

تجھے دیکھانہ تھا تو تیری آرزو نہ تھی  
جب سے دیکھا ہے تجھے تیرے  
طلبگار ہو گئے  
(محمد ندیم تبسم، خانوال)

(سردار اقبال، سردار گڑھ)

کسی کا ساتھ مل جائے تو تقدیر بن جائے  
میں بن جاؤں مصور کوئی میری  
تصویر بن جائے  
(ذکار شیر زمان پشاور، پشاور)

جان کی بازی ہار کے بھی دل ان  
کا نہ جیت سکے  
مل نہ پائے دل کے بدلے صبح  
دشنام محبت کے  
(رشید صارم اوڈ، سعودی عرب)

وہ اختیار ہے سزا دے یا جزا دے مالک  
دو گھڑی ہوش میں آنے کے گنہگار  
ہیں ہم  
(ملک فرحان، رحیم آباد)

تم تو بڑے پھیر کے خوشیوں میں  
کھو گئے  
ہم نے اداسیوں کو مقدر بنا لیا  
(اسحاق انجم، قصور)

اے کاش تو چاند میں ستارہ ہوتا  
دور فلک پر آشیانہ ہمارا ہوتا  
لوگ تمہیں دور سے دیکھا کرتے  
چھونے کا حق صرف ہمارا ہوتا  
(محمد ندیم تبسم، خانوال)

کتنی دلفریب ادائیں تھیں اس ظالم  
کی سائل  
رہتا بھی مستی میں تھا دل پھر بھی چیر  
دیتا تھا  
(آصف سانول، بہاولنگر)

میں جک چلتا ہوں تیرے عشق  
کے انگاروں پر  
پاؤں جلتے ہیں مگر دل کو قہر آتا ہے  
(رانا بابری، لاہور)

زندگی تو اپنے قدموں پہ چٹا کرتی  
ہے فراز  
لوگوں کے سہارے تو جتاڑے اٹھا  
کرتے ہیں  
(محمد شفیق، ابراہیم شاہ)

دلا ہوا ہے آج میرے آنسوؤں کا رنگ  
شاید کہ میرے دل کے زخموں کا  
کوئی ٹانکا اڑھر گیا ہو  
(عابد علی آرزو، ساٹنگہ بل)

وہی محفوظ رکھے گا میرے گھر کو  
بلاؤں سے  
جوبارش میں شجر ہونسلہ کرنے نہیں دیتا  
(محمد دکی، کراچی)

کہا تو تھا تم سے کہ محبت میں درو  
ہے جدائی ہے  
اب جو لگا بیٹھے ہو یہ رنگ تو کس  
بات کی دوبائی ہے  
(عثمان غنی، قبول شریف)

گلاب آنکھیں شراب آنکھیں  
پھر میری اوقات ہی بتا دی  
تھا

یہی تو ہیں لا جواب آنکھیں  
(ملک علی رضا، فیصل آباد)  
دو ایک شخص جو بے حس پتھروں کی  
طرح نکلا  
تم اپنے درد کی گہرائیاں مجھے دے دو  
(محمد ارسلان احمد، منڈی بہاؤ الدین)  
(محمد آفتاب شاد، دوکوٹہ)

دوستی کرنے کے مجھے دوسے تو نہیں آتے  
اک جان ہے ولی کی جب دل  
شرط و فانیہاؤ تو نبھاؤ میں کس طرح  
حالات میرے پاؤں کی زنجیر بن گئے  
چاہے مانگ لینا  
(ڈاکٹر عامر شہزاد، ننگرانہ صاحب)  
(محمد ولی اعوان، لاہور)

کیا ملا غالم تجھے میرا دل تو زکر  
خود ہی تنہا رہ گیا ذوالفقار مجھے تنہا  
چھوڑ کر  
(ملک ذوالفقار، یو کے)  
پھر اسی شخص سے امید وفا.....؟  
اے دل..... میں تجھے نکال  
پھینکوں  
(سہیل محمود، رحیم آباد)

مت ٹھکرا ہمیں غریب جان کر اے  
جان  
دہ شخص جو گزرا ہے ابھی آنکھ بچا کر  
اسے میری ضرورت بھی بہت ہے  
(کرن، ننگن پور)

ہم دولت محبت تیرے لیے رکھتے  
ہیں اور بہت رکھتے ہیں  
(شہزاد احمد، اداکارہ)  
سنگ ملے بھی چند لہجوں کے لئے  
جدا ہو گئی ہے حیات اپنی  
دیا

کہتا ہے مجھے موت نہیں کسی کی یاد  
مارے  
(محمد اسحاق انجم، ننگ پور)  
یہ سوچا نہ تھا کبھی میں نے  
(صبا انور، لاہور)

دیکھنا جائے گا ہم سے دہائی کا منظر  
کاش چلی جائے جان ہماری اس  
وقت سے پہلے  
(محمد مسعود، سرودھا)

تیرے رخ پہ ہوا اسی یہ مجھے نہیں گوارہ  
میں دکھ جہاں کا سلو تیری اک خوش  
کئی  
(نوبل ملک، گولارچی)

اپنی پلکوں کی پر چھایا مجھے دے دو  
اپنی شاموں کی تنہایاں مجھے دے دو  
(صبا انور، لاہور)

وہی تو سارے جہاں سے عزیز تھا  
مجھ کو  
میں ڈوب جاؤں اے آرا داس  
میں  
کسی کا ساتھ مل جائے میری تقدیر  
بن جائے

میں بن جاؤ مصور کوئی میری تصویر آس پاس ہے تو عیدِ قریب ہے تیری یادوں کے بھنور میں بن جائے (سیف اللہ، بھیللا گلاب سنگھ) عید تو عید ملنے کا یہ دن ضرور ہے (محمد عثمان، لاہور)

ہاتھ دیا اس نے میرے ہاتھ میں دلوں کی عمارتوں میں کہیں بندگی میں تو ولی بن گیا اک رات میں نہیں (فزا کر شیر زمان، پشاور) (مازہ مشتاق، ارزانی پور) ہر میرے دل میں تم ہر ہل چھائے ہو (ظفر نور، ادا باڑہ)

ایٹوں کے سجدوں میں خدا ڈھونڈتے ہیں لوگ (نوشین خان، میلکی) آنسو بہا بہا کے بھی ہوتے نہیں ہیں کسم کسم کتنی امیر ہوتی ہیں آنکھیں غریب کی (غلام فرید جاوید، حجرہ شاہ مقیم) آخری دیدار کر لو کھول کر بند کفن میرا اب تو نہ شرماد کہ چشم منتظر ہے تو ہے (برکت اللہ انجم، کوہاٹ)

یہ پیار تو جھوٹا وعدہ ہے کب کون اسے نبھاتا ہے احساس دلا کر چاہت کا ہر ایک جدا ہو جاتا ہے (اقصد علی فراز، پانڈ ووال) آج وہ بھی رو پڑا میری بے بسی پر فنا جس نے قسم کھائی مجھ کو برباد کرنے کی (عمران بلوچ، بلوچستان) گزرے ہیں زندگی میں ایسے مقام سے نفرت سی ہوگی ہے محبت کے نام سے (راتا بابری، لاہور)

وقت اچھا بھی آئے گا فراز غم نہ کر زندگی پڑی ہے ابھی (اقصد علی فراز، کوٹلی) گرتے رہے سجدوں میں ہم اپنی حسرتوں کے لئے اگر عشق خدا میں گرے ہوتے تو کوئی حسرت ادھوری نہ ہوتی (ثوبیہ حسین، کہوند)

ہم دعا لکھتے رہے وہ دعا پڑھتے رہے ایک نقطے نے محرم سے مجرم بنا دیا (فیاض احمد، مظفر گڑھ) اور بڑھ جاتی ہے بھول ہوئی یادوں کی عید کا دن تو فقط زخمِ ہرے کرتا ہے (عثمان دھمی، کنگن پور)

عجیب شے ہے محبت بھی دور ہیں لیکن تیرے قریب ہوں میں میرے میں جواک برباد ہوں آباد رکھتا ہے مجھے دیر تک اسم محمد شاد رکھتا ہے مجھے (منظور اکبر تبسم، جھنگ) جن کی یاد سے دل کو خوشی ملتی ہے فنا انسو وہ تو ہمیں ذرا بھی پائیں کرتے (عمران بلوچ، بلوچستان)

جواب عرض 212

پسندیدہ اشعار

دل میں خدا کا ہونا لازمی ہے سائر ہم لوگ تو سمندر کے پھٹنے آنسوؤں کی طرح  
 نے نبی جبریل میں پڑ رہے ہیں ہوئے ساحل ہیں (عمر راز آکاش، فیصل آباد)  
 جنت نہیں ملتی اس پار بھی تہائی اس پار بھی تہائی  
 (آصف کنول، گونیاں) (محمد عامر رحمان، وادی لہپہ)

بہت شوق ہے ناچنے بحث کا آئیٹھ کیوں روٹھے ہو اس بے وفا دنیا  
 پتا کس موڑ پر وفا کی ہے تو نے میں اے  
 (دقار یونس، چیچو وطنی) آنسوؤں سے تقدیر بدلتی تو آج

اے فخر رک جاذب ادب کا مقام آ رہا ہے میرا بھی کوئی اپنا ہوتا  
 تیری نوک کے نیچے میرے ماموں (مزل عارف، مندرہ)  
 ولی کا نام آ رہا ہے ایسا عالم ہو جائے گا ہمارے جانے  
 (حافظ سید اللہ، جگوال) کے بعد

ہم ملے جب ان سے تو کچھ کہہ نہ سکے مجھے محبتیں نبھانے کا شوق تھا  
 خوشی اتنی تھی کہ ملاقات آنسو پوچھنے سے بائیں گے  
 (محمد آفتاب شاد، دو کوئٹہ) آفتاب شاد، دو کوئٹہ

(محمد آفتاب شاد، دو کوئٹہ) رابطے بہت ضروری ہیں اگر رشتے  
 میں آج نکاح عشق کرتا ہوں تجھ سے بچانے ہیں ہادی  
 مجھے تجھ سے محبت ہے محبت ہے سوکھ لگا کر بھول جانے سے تو پردے  
 (پرنس مظفر شاہ، پشاور) (حماد ظفر ہادی، منڈی بہاؤ الدین)

یقین بن کے لوگ زندگی میں آتے ہیں عجب مقام پہ پہنچا قافلہ دل کا  
 خواب بن کے آنکھوں میں سا سکون ڈھونڈنے نکلے تھے نیند سے  
 جاتے ہیں بھی  
 پہلے تو یقین دلاتے ہیں کہ وہ (زوہیب اختر، چشتیاں)  
 ہمارے ہیں

نجانے کیوں پھر تنہا چھوڑ جاتے ہیں تیرے گرجنے سے بہت خوف آتا  
 (غلیل احمد، شیدائی شریف) ہے اے بادل  
 اب کیا ڈھونڈتے ہو جملے ہوئے تو بے آواز برس لیا کر میرے

مڑ تو تب ہے اس کاغذ کو لگ جائے زبان میری  
(ولی اعوان، لاہور)

کل شب پھراک خواب نے چکا دیا مجھے  
اس خواب میں وہ دہن تھی یارو  
(شہزاد سلطان کیف، الکوہیت)

کاغذوں کی راکھ میں برلاس وہ افسانہ ہیں جل گیا جس کا عنوان  
تم تھے  
(چوہدری شاہ زیب، آزاد کشمیر)

چاند ہمارے ساتھ عجیب ہے حادثہ ہوا  
ہم رہ گئے ہمارا زمانہ چلا گیا  
(ملک سید اللہ، ساہیوال)

روئے ہوئے لوٹ آئیں تو جان لو کیف  
پیروں تلے کلیاں ہاتھوں میں  
رکھنا گلاب  
(شہزاد سلطان کیف، بھمبر)

یہ پھیلی ہوئی آرزوں کی دنیا  
سمت آئی آخر تیرے چاہنے پر  
(ایم عمیر مظہر، تہکیاں)

چل تجھے دیکھا دوں اپنے دل کی  
دیران گلیاں  
شاید کہ تجھے ترس آجائے میری  
اداس زندگی  
(عثمان غنی، قبولہ شریف)

لپٹے کبھی شاخوں سے کبھی زلف  
سے  
کیوں ڈھونڈتا رہتا ہے سہارا تیرا آج کل  
(ایم اشفاق، لالہ موسیٰ)

لہوئی لہت سے یادیں نشہ بن جاتی ہے  
کوئی لہت ہے یادیں سزا بن جاتی ہے  
پر یاد جب بچے دل سے کرد تو  
یادیں ہی جینے کی دہن بن جاتی ہے  
(شاہد اقبال، برکات)

آنکھوں کے سمندر میں ڈوب کر  
جب نکلتا چاہے پھول  
دیکھا تو دل کی ناؤ کا بادبان پھنا ہوا تھا  
(بشارت علی پھول، صفدر آباد)

چاند کو دیکھ کر دعا ضرور کرنا  
عائدہ کسی کو عید ملو تو مجھے یاد ضرور کرنا  
(سید عارف شاہ، جہلم)

تیرے عشق کی انتہا چاہتی ہوں  
میری سادگی دیکھ میں کیا چاہتی  
ہوں  
(اقراء ناز، صادق آباد)

میرے نام کو تو دیکھ لیا تھا  
اپنے نام کے ساتھ رخسار  
مگر بدنام بھی کر دیا  
صم تو نے بے رحمی کے ساتھ رخسار  
(ٹھیکل احمد، تربت)

آتش حسد سے تجھ بھی نہیں خالی  
جل گیا طور جب سوئی تے ہوئی  
کیا بات  
(ایم یعقوب اعوان، چکوال)

محبت نہ کرتے تو آج اداس نہ ہوتے  
ایک چھوٹی سی خطا میری زندگی  
برباد کر گئی  
(عابد علی آرزو، سنگھ پل)

زندگی زندہ دلی کا نام ہے  
مرہ دل خاک جا کرتے ہیں  
(حکیم عقیل، کویت)

اتھا کر کفن کر لو دیدار میرا مجید  
وہ آنکھیں بند ہوگی ہیں جن سے تم  
شرمایا کرتے تھے  
(ملک عبد المجید، فیصل آباد)

کہاں گے وہ لوگ جو تیرے بنا رہا  
نہیں کرتے تھے اسیر  
آج سال بیت گئے اس کے بنا اس  
نے خبر تک نہ لی  
(عبد المجید اسیر، فیصل آباد)

گرتے ہیں صحرا میں پتے پراٹھاتا  
کوئی کوئی ہے

یہ کاغذ کا کھڑا کیا ہوتا سکے گا تجھے غم  
میری داستان



دوستی تو سبھی کرتے ہیں پر نبھاتا ہے سانس ہند ہو گئی تو پھر ڈھونڈے اٹھ کے وہ بھی چل دیتا ہے جس کا کوئی گھر نہیں ہوتا کوئی گھر نہیں ہوتا کوئی گھر نہیں ہوتا (محمد ندیم عباس، پٹوکی) (نذیم عباس، ساہیوال) (عامر سہیل جگر، سمندری)

فرصت ہو اگر آنے کی اے جان تمنا کبھی مناسب ہو تو ہم سے بھی ہم اے دل نہ ترپ کے قہر ہو گا آجا کہ تجھے دل نے بہت یاد کیا ہے کلام ہوتا (پرنس مظفر شاہ، پشاور) (محمد عرفان، راولپنڈی)

میری زندگی میں نہ آنے والے میری قبر پر بھی نہ آنا میں مر جاؤں سو اسے خبر بھی نہ مجھے تو زندہ جلا دیا میری قبر کو نہ جلاتا ہونے دینا حافظ (چوہدری احمد حسین، آزاد کشمیر)

یوں ہی ہم کسی کا چھپا کیا نہیں کرتے درد دل لیا دیا نہیں کرتے (محمد قدیر، بڈل سکول کھوئی میرا) یوں ہی بات ہے یہ دل تم پر آ گیا ہمیں بھلا کر سونا تو تیری عادت سی بن گئی

تیرے ہونے کی باتیں تھک چکی ہیں تیرے کدیکھے ہوئے تجھے بہت دن گزر گئے (مقصود احمد بلوچ، میاں چنوں) (محمد ایوب تنہا، سرگودھا)

اپنے ہاتھوں کی لکیریں نہ بدل سکیں ہادی خوش نصیبوں سے بھی بہت ہاتھ ملائے ہم نے (مریض بشیر گوئیل، گوجرہ) (عبادت علی، ڈیرہ اسماعیل خان)

اگر ہوتی میری حکومت ان یاروں پر اے یاسر اس عشق نے تو مجھے نکما کر دیا ہے آکاش تو ہر تارے کی جگہ تیرا نام لکھتے (محمد یاسر تنہا، سلطان خیل) (آر. آکاش، سرگودھا)

اب عادت سی بن گئی ہے دوستوں کتنا عجیب ہوتا ہے آداب رخصتی کے انتظار میں ندیم محفل جگر برس رہی ہیں جو ساون کے بادلوں

جواب عرض 215

پسندیدہ اشعار

کی طرح دے مستوکی کو (صبا ملک، دیپالپور)

(راجا ابرار خان، ملتان) (سردار اقبال، رحیم یار خان)

ہم فقیرانہ طبیعت کے رشید مالک ہیں تم ہمارے تھے تمہیں یاد نہیں ہے ہم تو بیوفاؤں کو بھی جینے کی دعا

ہم کسی سینھ سے مرعوب نہیں ہوتے (رشید صارم، سعودیہ) شاید دیتے (حسن رضا، رکن سٹی)

نغم نہ ہوتا غزل کون کہتا کی طرح (پرنس مظفر شاہ، پشاور)

خجور کے حسن کو کنول کون کہتا ہے تو محبت کا کرشمہ ہے ورنہ چٹری دیواروں کو تاج محل کون کہتا (منظور اکبر، بنیم، جھنگ)

کیوں اس کو بار بار اپنا بنانے کی غلطی کرتے ہو

جس نے تیری وفاؤں کو نہ سمجھا وہ تجھ کو کیا سمجھے گا (چوہدری الطاف حسین، بہمبر)

نادانی کی حد تو دیکھ ذرا فراز مجھے نکالیں گے جیسا ڈھونڈ رہا ہے (محمد رفراز، گوندل، خوشاں)

دُوب میں دُوب ڈبے میں کیک میرا رخسار لاکھوں میں ایک (شکیل احمد، یارت، تربت)

پسے دیکھو تو سب اپنے برسرِ وسعت پھر بڑے شوق سے تم میرے خدا

بو (رائے اطہر، سعودیہ، بہاولنگر)

چھپ چھپ کے جہاں سے کہ انہیں دیکھ سکوں میں جنت میں مجھے آئیں جگر میرے خدا

یہ جو دودل ہیں ایک دھڑکن ہے ہر زمانہ اسی کا دشمن ہے

مجھے غم نہیں تیری بے وفائی کا میں      ورنہ تیری یاد میں بہنے والے آنسو کا  
پریشان اپنی وفا سے ہوں الگ      سمندر ہوتا اے دل کھلا گھبرا  
(عثمان غنی، قبولہ شریف)      (فاروق احمد شانی، سدھر چکوال)

عجب تماشا گر ہیں یہ مٹی کے پتلے ساقی      زندہ میں بھی سوزش نہ گئی اپنے  
بے وفائی کر دو تو روتے ہیں وفا کر دو تو      جنوں کی سنگد مدادا ہے اس اشتقا  
ڑلاتے ہیں      سری  
(شید صارم اوڈ، سعودی عرب)      (ساجد علی، دیپالپور)

کر لی تا تم نے قلی دل توڑ کر میرا      وہ بھی کیا عجب شخص تھا کہ جس کی  
میں نے کہا تھا کچھ نہیں اس میں      تیرے  
(محمد اسحاق انجم، ننگن پور)      (خلیل احمد ملک، شیدائے شریف)

اے غم دوست خدا تجھ کو سلامت رکھے      اکثر وہ پوچھتا ہے مجھ سے رہائش  
تجھ سے آباد ہے دنیا میرے      اور کام میرا  
ارمانوں کی      تو میں نے کہا آزمائش حسینوں کا  
(اقصد علی فراز، کوٹلی منانی)      دل اور کام محبت

خود اندھیروں میں بسر کرتے      (غلام رسول پریمی، پاکپتن)

رہے ہم زندگی      لست لیک سے لمبی ہے اس کافر  
دوسروں کے گھر میں لیکن روشنی کی      زلف  
کرتے رہے      میں بنا کافر کہ اس ل کا بھل نہیں  
(اسحاق انجم، ننگن پور)      (ملک فضل الرحمن، صادق آباد)

غیب زہر تھا اس کی یاد میں ناز      نہ تجھ کو خبر ہوئی نہ زمانہ سمجھ سکا  
عمر گزر گئی مجھے مرتے مرتے      ہم چپکے چپکے تجھ پہ کئی بار مر گئے  
(رانا بابری ناز، لاہور)      (منظور اکبر تبسم، جھنگ)

یہ فطرت ہے زمین کی ہر چیز کو      اسان خوش ہاں تیریاں خوشیاں  
جذب کر لیتی ہے      دج ساڈا وقت گزر دا راہی  
(چوہدری شاہ زیب علی برلاس،  
سب جیل، بھمبر آزاد کشمیر)

# شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام

فاطمہ حلیل طونی کے نام خدا سے سب کچھ مانگ لیا مجھ کر مانگ اب اٹھتے نہیں ہاتھ اس دعا کی بعد تحکیم طویل طونی۔ الکویت	بھی کہ بربادیوں میں کون ہمارا بنتا ہے بنا پھل کے درختوں کو کاٹ دیا جاتا ہے کسی بے سہارا کا یہاں سہارا کون ہے خلیل احمد ملک۔ شیدائی شریف	ندیم عباس ڈھکو کے نام دفا کو ہم نے بھلایا کب تھا درد جدائی کا دل سے مٹایا کب تھا لگا کر بھول جانا تیری عادت تھی ہم نے تیرے سوا کسی اور کو دوست بنایا کب تھا محمد وقاس ساگر۔ فیروزہ
جمشید پشاور کے نام تجھ کو پانے کی تنہا منادی ہم نے دل سے لیکن تیرے دیدار کی حسرت نہ فنکار شیر زمان پشاوری	قارمین کے نام زندگی میں جو چاہو حاصل کر لو گھر انا خال رکھنا کہ آپ کی منزل کا راستہ کبھی انگوں کو توڑنا ہوا نہ گزرے وقار یونس ساگر۔ چیچہ وطنی	مداح حسین صدرا کے نام طے ضروری ہیں اگر رستے ہیں بول جانے سے یہ پودے جاتے ہیں ایس ناز آزاد کشمیر
کسی اپنے کے نام لفظوں کی بناوٹ ہم کو نہیں آتی کثرت سے یاد آتے ہوسیدھی سی بات ہے تزیلہ حنیف۔ ٹلہ جوگیاں	ایس کراچی کے نام تم کو جان سے پیارا بنالیا دل کو سکون آنکھوں کا تارا بنالیا اب تم ساتھ دو یا نہ دو تمہاری مرضی ہم نے تمہیں زندگی کا سہارا بنالیا غلام عباس ساغر۔ بمیل آباد	سب کے نام میں اتنی غلطیاں نہ کرو مے سے پہلے رب جو ختم ہو جائے بلکہ حنیف۔ ٹلہ جوگیاں
اشفاق بٹ کے نام زہر سے زیادہ خطرناک ہے یہ محبت کہ اس میں انسان مر مر کے جیتا ہے رانانا پربعلی ناز۔ لاہور	سلمان سندھو کے نام پھول درخشندہ تو ہے دیکھنے میں مگر سلمان بہت دکھ ہوا اسے برگ گل جدائی کا ذیشان علی سندری	عباس ساغر کے نام درا میری ایک امانت رکھنا میں مر گیا تو میرے دوست کو رکھنا سنبھیل جبار سرمرائے
صداح حسین صدرا کے نام وہ جو روٹھا ہوا ہے مدت سے کاش وہ آن لے عید کے دن عمران شہزاد لاہور	کے نام کے نام سنت کے نام سنت کے نام سنت کے نام	سنت کے نام سنت کے نام سنت کے نام سنت کے نام

کہ کوئی کاٹنا سمجھ کر چھوڑ دے۔  
ندیم عباس دھکو۔ ساہیوال

مہوش اور کنڑا آبی کے نام  
تم بالکل زندگی جیتی ہو مہوش  
خوبصورت بھی ہو اور بے وفا بھی  
غلام فرید جاوید۔ حجرہ شاہ مقیم

ایم کے نام  
نہ ہم رہے دل لگانے کے قابل  
نہ دل براغم اٹھانے کے قابل  
تیری یاد دے دیے ہیں اسنے زخم  
چھوڑا نہ مسکرانے کے قابل  
وسیم اکرم پانڈووال بالا

آئی کے نام  
مجھ سے نہ پوچھ میری محبت کی  
کہانی اے دوست  
مرنے والے سے مرنے کی وجہ  
نہیں پوچھی جانی  
محمد عرفان۔ پانڈووال بالا

محمد سرفراز ساقی کے نام  
فریاد کر رہی ہیں تو سنتی ہوگی  
دیکھے ہوئے بہت دن گزر گئے  
محمد سرفراز۔ گوندل۔ کہنہ سکھڑال

محمد فیاض گوندل کے نام  
اب کیا ہوا کہ تجھے مجھ سے محبت نہیں رہی  
تیری طلب میں وہ پہلی سی حدت  
نہیں رہی  
تو تیری اداؤں کا موسم بدل گیا

الیس کے نام  
بھلا دوں گا تمہیں بھی ذرا صبر کرو  
رگ رگ میں بے ہو کچھ وقت تو  
لگے گا

راتاندر عباس۔ منڈی بہاؤ الدین  
مجید احمد جانی کے نام  
بعد مرنے کے بھی اس نے نہ  
چھوڑا دل جلا نا محسن  
اور ساتھ والی قبر پہ پھول پھینک  
جاتا ہے

حماد ظفر ہادی کے نام  
راہلے نہ روری نہیں اگر تعلق رکھنے  
ہوں ہادی  
لگا کر بھول جانے سے پودے  
سوکھ جاتے ہیں  
راتاندر عباس

احسن ریاض بریکی کے نام  
دلوں سے پھیلنے کا فن ہمیں بھی  
آتا ہے احسن  
مگر جس کھیل میں کھلونا ٹوٹ  
جلے وہ مجھے اچھا نہیں لگتا  
حماد ظفر ہادی۔ گوجرہ

سب دوستوں کے نام  
زندگی میں کبھی اتنا یاری مت بننا  
کہ کوئی پھول سمجھ کر توڑ لے  
اور نہ ہی اتنا سخت بننا

الیس کے نام  
یہ ٹھیک ہے نہیں مرنے کوئی جدائی میں  
خدا کسی کو ٹکر کسی سے جدا نہ کرے  
پرنس عبدالرحمن۔ نین راجھا

کسی اپنے کے نام  
بے چین رہی ہے ہر دم میری نظر  
دھندلتی ہے تجھے ہر جگہ ادھر ادھر  
نظر آئے تھے ہر گھڑی تو ہی تو  
دیکھتی ہوں میں جدھر بھی جدھر  
عابدہ رانی۔ گوجرانوالہ

دوست کے نام  
ہجر لازم ہے تو پھر وصل کا وہ کہنا  
یہ خزاں رت ہے بہاروں کا لبادہ کیا  
زخم دے کر نہ ختم درد کی شدت پوچھو  
درد تو درد ہے کم کیا زیادہ کیا  
آمنہ شہزادی۔ جہانیاں

حماد ظفر کے نام  
خدا نہ کرے آپ کو غم ملے  
ہنسی خوشی آپ کو ہر دم ملے  
جب بھی آئے کوئی بھی غم آپ کی طرف  
دعا ہے کہ اس کو راستے میں ہم ملیں  
قمر اعجاز عمریز بشیر۔ ملکوال

سویت اے کے نام  
نہ میری دعا نے سفر کیا  
نہ میرے آنسوؤں نے اثر کیا  
تجھے مانگ مانگ کے تھک گئے  
میرے ہونٹ بھی میرے ہاتھ بھی  
رائے اطہر مسعود اکاش

یا اب تجھے میری ضرورت نہیں رہی  
محمد سرفراز گوندل

عثمان - کنگن پور

حفظ نور کے نام  
رابطہ ضروری ہے اگر رشتے بچانے  
ہیں  
لگا کر پھول جانے سے تو پودے  
بھی سوکھ جاتے ہیں  
تزیلہ حنیف۔

محمد طالب حسین کے نام  
تم تو رہ لو گے ساتھ کسی اور کے مگر  
میں کیا کروں کہ مجھے رستہ بدلائیں آتا  
محمد ندیم عباس میوانی پتوکی

کنول کے نام  
دل نے آنکھوں سے کی آنکھوں  
نے ان سے کہہ دی  
بات چل نکلی ہے اب کہاں تک  
پہنچے  
عثمان کنگن پور

مول خان کے نام  
بکھر رہی ہے میری ذات اسے کہنا  
اے کہنا کہ بن اس کے دن نہیں کتنے  
سک سک کے نکلتی ہے میری  
ہر رات اسے کہنا  
خلیل احمد ملک - شیدانی شریف

صدف شہزاد کے نام  
خدا نہ کرے آپ کو غم ملے  
ہنسی خوشی آپ کو ہر دم ملے  
جب بھی آئے کوئی بھی غم آپ کی طرف  
دعا ہے کہ اس کو راستے میں ہم ملیں  
اشرف زخمی دل - نکانہ

طیب عثمان کے نام  
چاند بھی میری طرح حسن کا ثنا سا نکلا  
اس کی دیوار پر حیران کہ اب کب سے  
طیب کنول لاہور

صرف ایس کے نام  
تمہارے پاس رہنے کے لیے جگہ  
نہیں کیا ایس  
جو ہر رات یہی آنکھوں میں اتر  
آتے ہو  
محمد سرفراز گوندل

کشور کرن کے نام  
تمہارے پاس رہنے کے لیے جگہ  
نہیں ہے کیا کرن  
جو ہر رات میری آنکھوں میں اتر  
آتی ہو  
زرگس ناز سکھر

صابا سکھر کے نام  
سالوں کے بعد رابطہ کرنا اچھی  
بات نہیں ہے  
پاس ہو کر بھی اپنے دور ہو  
نثار احمد سکھر

محمد فیاض گوندل کے نام  
وہ اور ہیں جو تیری ذات سے  
غرض رکھتے ہیں ایف  
ہم جب بھی ملیں گے بے مطلب  
ملیں گے  
محمد سرفراز ساقی گوندل۔

جان کے نام  
تیرے بنا وقت نہیں گزرتا  
آ جا کہ ہم ایک ہو جائیں  
ریاض احمد - لاہور

رانا عرفان کے نام  
دل میں تعبیریں تھیں اپنی  
آنکھوں میں مانگنے کے خواب  
خود کو ہی دھوکہ دیا  
نود سے شرارت کی گئی  
محمد رضوان آکاش - سلوانوالی

طیب کنول لاہور کے نام  
روکتے روکتے آنکھ چمک اٹھتی ہے  
کیا کریں روگ پرانے دل کو لوگ  
گئے

ابن شہزادی کے نام  
اپنے آنچل پر ستاروں سے میرا  
نام نہ لکھو  
جیسا مسافر ہوں تیرا اپنی آنکھوں

آرکیو آر کے نام  
وہ تجھے یاد کیوں نہیں کرتا  
تو اسے بھول کیوں نہیں جاتا  
سرمین بشیر گوندل گوجرہ

میں بسا لے مجھ کو  
محمد حسن ساغر۔ عارفوالا  
گیا  
محببتوں کو بہت پائیدار کرتے  
بھول جانا تو انسان کی فطرت ہے  
کچھ دوست یادوں میں بس  
جاتے ہیں

اخلاق چا چاہے نام  
دل کرتا ہے ہر پتھر پر لکھو آئی کس  
عام امتیاز باری۔ کلر سیداں  
فیض اللہ مجاور۔ دربار خجی سرور

اور وہ سارے پتھر ماروں آپ کو  
تا کہ آپ کو یہ احساس ہو جائے  
کہ آپ کی یاد کتنی درد دیتی ہے  
بابا جان۔ کراچی  
طارق علی شاہ کے نام  
فرصت ملے تو پوچھ سکی ان کا حال  
بھی  
جو لوگ جی رہے ہیں تیرے پیار  
کے بغیر  
اسد شہزاد کے نام  
عشق نہیں آساں بس انسا سمجھ  
بچتے  
اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب  
کے جانا ہے  
راہِ ابرار شد۔ منڈی بہاؤ الدین

اپنی جان کے نام  
کوئی الزام لگا کر تو سزا دی ہوئی  
پھر میری لاشیں سر عام جلادی ہوئی  
اتنی نفرت تھی تو پیار سے دیکھا  
کیوں تھا  
مجھے پہلے ہی میری اوقات بتادی  
ہوئی  
افضال احمد عباسی۔ راولپنڈی  
محمد یوسف کے نام  
یہ کون سی منزل ہے۔ یوں سامقام  
پیارے پہلے  
میں مرنے کی دعا کرتا تیرے  
دیدار سے پہلے  
محسن عزیز حکیم۔ کوٹھکلاں

تمام مسلمانوں کے نام  
یہ ایک جگہ جسے تو گراں سمجھتا ہے  
ہزار جگہوں سے دیتا ہے آدمی کو  
نجات  
شفیق اقبال۔ کرک  
اپنی جان کے نام  
وہ رات درد اور تسم کی رات ہوگی  
جس رات رخصت ان کی بارات  
ہوگی  
اٹھ جاتے ہیں یہ سوچ کر ہم  
نیند سے اکثر

این کے نام  
میرے فراق کے لمحے شمار کرتے  
ہوئے  
لکھ چلے ہیں تیرا انتظار کرتے  
ہوئے  
پتھر جی تجری نہیں ہے کہ کوئی لوٹ  
کسی اپنے کے نام  
تم نے زمانے کے ڈر سے دوست  
نہیں چھوڑ دیا  
تم تنہا تو غیلو لیلوں کی ہر بات  
گوارا کرتے ہیں  
محمد اسحاق انجم۔ ننگن پور

# آئینہ روبرو

۴۲ رکن چوکی سے لکھتی ہیں۔ اسلام علیکم۔ سب سے پہلے تو جواب عرض کے تمام شاف اور قارئین سلام قبول ہو پھر اس کے بعد میں سب کو دلی مبارکباد دیتی ہوں کہ ہم سب مسلمانوں کا پیارا مہمان مادرِ رمضان المبارک کے مہینے کی آمد آمد ہے سب کو بہت بے چینی سے انتظار ہے اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہر مسلمان کو اس پاک بابرکت مہینے کے روزے رکھنے کی توفیق عطا فرمائیں آمین اس کے بعد میں آپ کو ایک اور جو کہ خواتین کے لیے شاید خوشی کی بات ہے میں نے ایک کوپن لکھ کر بھیجا ہے جو کہ۔ جواب عرض کا ستر خوان۔ بہت مزے مزے کے کھانے بھیجے ہیں جو آپ سب کو رمضان کی خوشی میں اضافہ کریں گے اب ادارہ جواب عرض سے گزارش ہے کہ وہ میرے اس کوپن کو اور اس لیٹر کو جو کہ خاص لکھا ہے جون میں شائع کر دیں تو مہربانی ہوگی نئے لکھنے والوں کو ویلکم جی ماشاء اللہ آتے جائیں محفل کی خوشی و مگنی ہو رہی ہے اور بہت خوش اخلاقی اور خوش مزاجی سے شامل ہوتے جائیں آپ سب کو ویلکم کہتے ہیں پھر پرانے رائٹروں کا حق بنتا ہے کہ وہ نئے آنے والوں کی حوصلہ افزائی کریں تاکہ ان کو کچھ حوصلہ ملے اور ان کی جھجک ختم ہو جائے اور وہ بھی ہماری طرح اس محفل میں بنا سوچے لکھتے جائیں اور ان کی خواہشات پوری ہوں۔ لیڈرز قارئین میں بہت جلد آپ کی خدمت میں جواب عرض میں ایک اور کوپن بچوں کی جو کہ امید ہے ضرور پسند کیا جائے گا وہ ہے۔ بیونی ٹپس۔ قارئین جنہوں نے میری کہانی لاوارث کو پسند کیا ان کی میں بہت مشکور ہوں اور دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان بہن بھائیوں کو خوش رکھے میں سب کے لیے لیٹر پڑھ چکی ہوں کسی ایک کو جواب دینا نا انصافی ہے اور سب کو جواب دینا لیٹر طویل ہوگا اور پھر شائع نہ ہونے کا خطرہ ہے۔ خیر ایسا تو بھی ہوا ہی نہیں کہ کسی کا لیٹر شائع نہ ہوا ہو بلکہ خوشی ہے اس بات کی یہ ہماری اس محفل میں چار چاند لگتے جارہے ہیں مگر افسوس بھی ہے کہ کچھ نئے رائٹر آرہے ہیں اور پرانے غائب ہوتے جارہے ہیں پرانے رائٹروں سے ریکویسٹ ہے کہ اپنی موجودگی میں ان نئے لکھنے والوں کو سمجھ نہ کہتے تو تلقین کریں تاکہ ان کی نوج میں اضافہ ہو۔ خیر ادارے کے پاس میری کچھ تحریریں شاعری اور کہانیاں پڑی ہیں میں بھی نہیں کہوں گی کہ میری کہانیاں لگائیں میری کہانیوں کو پسند کرنے والے خود ہی ادارے سے کہہ سکتے ہیں۔ بانی کوپن اور لیٹر تو ضرور رکھوں گی اپنے لیے نہیں اپنے قارئین کیلئے کہوں گی۔ اور امید ہے کہ میری ان باتوں کا سب کو کچھ نہ کچھ تاثر ہوا ہی ہوگا خط نہ نہ کرتے کرتے پھر بھی لمبا ہو ہی گیا ہے پلیز شائع کر دینا میں نے کسی کی کوئی دل شکنی نہیں کی دل جوئی کی ہے شاز بے گل کیسی ہیں آپ اور نرس ناز۔ گلشن ناز۔ اے آرا حیلہ آپ بھی آجائیں واپس بہت انجوائے کر لیا ہے ہماری محفل سے دور رہ





سید امیر سراج دین پور سے لکھتے ہیں ماہ مئی کا شمارہ خریدا بہت ہی اچھا ٹائل تھا کہانیان بہت ہی ن فریبی محبت شاہد رفیق سو کی لا جواب سنوری بھی کہ کیا عشق تھا مقصود احمد بلوچ میرا بھر کب تا ثناء اجالا۔ لاوارث آپنی کشور کرن چٹو کی۔ کچے گھر وندے سیدہ امامہ علی باقی بھی سب اچھی تھی جواب عرض کی بات ہی نرالی ہے۔

ابدر رفیق سو کبیر والا سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ مئوں سے ماہ مئی کا شمارہ بہت جلد ڈا کیہ دے گیا ٹائل والی حسین تیار ہو کر کسی کی راہ دیکھ رہی ہے۔ بعد اسلام صفحہ پڑھا دل کو سکون ملا کی یاد میں افسانہ کنول آپ کی اپنی باتیں اللہ کی منظور ہوں آمین۔ کہانیوں میں۔۔۔ عاشی۔۔۔ ہمارے محروم انکل محمد فقیر بخش صابر بہت اچھی ہیں۔۔۔ کبھی کبھی پیار میں شکفتہ ناز۔۔۔ پاگل محبت ڈاکٹر شاز یہ شفیق۔۔۔ محبت میں پاگل۔۔۔ چھ گھر وندے سیدہ امامہ علی۔۔۔ میرا بھر کب جائے گا ثناء اجالا۔۔۔ تم بھول گئے۔۔۔ ز۔۔۔ اجنبی محبت فیصل شیرازی۔۔۔ یہ کیا عشق تھا مقصود احمد بلوچ۔۔۔ شہر انموشاں۔۔۔ سلیل۔۔۔ ایما نداری محمد ظریف احمد۔۔۔ بد قسمت کرن منڈی عثمان والا۔۔۔ وہ مختب تھا۔۔۔ ناز۔۔۔ آپ کی سنوریاں مجھے پسند ہیں آپ نے خوب محبت کی ہے میری طرف سے۔۔۔ بار کبا لکھتے رہنا ہے۔ جواب عرض کا ساتھ نہیں چھوڑنا تعقید سے نہیں گھبرانا میں آپ کے ساتھ۔۔۔ دوستوں نے خط میں یاد کیا ان کا شکریہ محمد افضل آزاد۔ علی حسین دھمی۔ سوریا فلک۔ حسین شاکر۔ خضر حیات۔ امد عباس۔ شاز یہ گل ان سب کا شکریہ۔۔۔ آپنی کشور کرن جی۔ 201 دیوی نمبر جس میں آپ کی کہانی دہست ہے وہ میرے پاس ہے آپ کہیں تو بھیج دیتا۔ ریاض احمد کا بہت شکر گزار ہوں کہ مجھے اپنی رزم میں جلد دیتے ہیں جہاں بھی رہو سب خوش۔۔۔ خوشیوں کا طلبگار۔

سودم، نام نہیں لکھا۔ سر ریاض احمد جواب عرض کی پوری نیم کو سلام امید کرتی ہوں کہ ریاض ان کی پوری نیم خیریت سے ہوں گی ماہ مارچ کا شمارہ پڑھا بہت اچھا تھا جو لب عرض کے لکھنے۔۔۔ بہت محنت کر رہے ہیں خاص کر کے آپنی کشور کرن جی سے بہت اچھا لکھتی ہیں ان کے۔۔۔ شمارہ پورا پڑھا بہت اچھا لگا تمام تر کہانیوں بہت اچھی تھیں جن میں وہ شخص قیامت تھا محمد نبی دل نکانہ صاحب۔۔۔ اجڑ گیا ہنستا ہنستا گھر شوکت علی انجم سلھکی منڈی۔۔۔ ٹھہری زندگی۔۔۔ بانی ناصر اقبال خٹک ضلع کرک۔۔۔ تہائیاں امداد علی عباس میر پور خاص۔۔۔ سکھ نام سے مسرت شاہین سرگودھا۔۔۔ سچا انسان محمد رمضان بلٹی سوئی گیس۔۔۔ اور ایسا بھی ہوتا۔۔۔ سول۔۔۔ سوری غلطی ہو گئی خرم شہزاد مغل اس کے علاوہ اندھا عاشق سیدہ امامہ کوہنہ۔۔۔ اور۔۔۔ زندگی بہت اچھی تھیں قارئین میں بھی بہت جلد اپنی ایک سنوری کے ساتھ آؤں گی مجھے۔۔۔ آپ سب کو پسند آئے گی اور میری حوصلہ افزائی کریں گے تاکہ میں آئندہ بھی لکھ سکوں۔۔۔ سنا کر اپنے کسی بڑے بزرگ کی کا پی بھیجی ہے جن کا نام علی اصغر حسن ابدال انک سے ہیں۔۔۔

جواب عرض 224

جون 2015

ناصر اقبال خٹک کرک سے لکھتے ہیں۔ جناب ریاض احمد صاحب کو اور تمام ٹیم کو سلام قبول ہو میں ان سب دوستوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میری تحریر کو پسند کیا میں آزاد کشمیر کے محمد فاضل زنجی صاحب سے گزارش کرتا ہوں کہ وہ ہمیشہ پہلے کی طرح حوصلہ افزائی کریں کال میں کیا کرونگا آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔ آپ کی کشور کرن جی شاید آپ بہت بڑی رائٹر بن سکیں ہیں آپ یقین کریں مجھے آپ کی کہانیاں بہت پسند ہیں اگر ممکن ہو سکے تو پلیز بھائی کا شکریہ ادا کر دیا کریں آپ کا شاگرد بننا چاہتا ہوں میں لکھنے میں ہزاروں مہینے ضائع کرتا ہوں کوشش بھی کرتا ہوں کہ آپ کی طرح لکھوں لیکن پھر بھی نہیں لکھ پاتا پلیز میری رہنمائی کریں میں ان بہنوں کو بھی سلام کرتا ہوں جنہوں نے میری بہن کو کال کر کے میری تعریف کی جس میں اقرا، گوندل رانی، صائمہ چوہدری، اے۔ کے۔ بھابھی، رخسانہ لکٹی، فوزیہ منڈی، بہاؤ الدین مقدس، شوپورہ سے آپ سب کا شکریہ۔ بانی دوستوں سے عرض ہے کہ میرا نمبر دوست مہنی کی طرف سے اشیو ہوا ہے دوبارہ بحال ہو گا پریشان نہ ہوں میرا دور انمبر بھی ہے سب پیغام مجھے دیتا رہتا ہے آپ کی تحنوں کا پیغام باقی میں فوزیہ۔ دین محمد بلوچ۔ ثناء اجالا۔ انظر حسین ساقی رفعت محمود۔ محمد عرفان ملک۔ سلیم اختر۔ یاسر وکی۔ سراج الحق۔ آف کرک۔ آصف دکنی۔ عمر حیات شا کر۔ رابعہ ذولفقار۔ مجید احمد جانی۔ بھائی یونس ناز۔ ملک عاشق۔ عافیہ گوندل۔ ڈاکٹر اروب۔ اشد لطیف۔ عائشہ نور محمد ابو ہریرہ۔ عائشہ علی۔ آفتاب عالم خٹک۔ معاویہ بنو رنو۔ محمد سلیم ننگن پور۔ اے آر رانی۔ انجم خٹک۔ سب کو تحنوں بھرا سلام اور مجھ سے رابطہ کریں اور ہمیشہ لکھتے رہیں۔

عافیہ جزا نوالہ فیصل آباد سے لکھتی ہیں۔ اسلام علیکم۔ ریاض بھائی کیسے ہیں آپ امید کرتی ہوں کہ آپ خیریت سے ہوں گے بھائی میں جواب عرض کی خاموش قاری ہوں بھائی میں دو سال سے جواب عرض پڑھتی آرہی ہوں آج دل کے کہنے پر میں آپ کے جواب عرض کے لیے کچھ لکھ رہی ہوں بھائی میں نے اک دوستوری بھی لکھی ہیں وہ بھی جلدی بیج دوں گی آپ کو مل جائے گی بھائی جواب عرض ایک ایسا رسالہ ہے جس کو پڑھنے سے غم دور ہو جاتے ہیں میری دعا ہے کہ آپ ہمیشہ ہی اس محفل کو چلاتے رہیں بھائی اپنی زندگی میں کچھ بننا چاہتی ہوں لیکن میں بہت غریب ہوں پلیز جواب عرض والوں اور تمام پڑھنے لکھنے والوں سے گزارش ہے کہ میرے لیے دعا کریں میں اپنے بھائی وقاص انجم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں کہ بھائی آپ نے مشکل وقت میں میرا بہت ساتھ دیا ہے بھائی آپ اتنا احسان نہ کریں نہ آپ کی بہن آپ کے احسان کہنے اتارے گی بھائی یہ سب باتیں میں آپ کو کال پر بھی بول سکتی تھی لیکن نہیں میں سب کے سامنے کہتی ہوں کہ آپ اور احسان نہ کرنا سہل ہے آپ نے میرے لیے بہت کچھ کیا ہے اب نہ کرنا پلیز بھائی وقاص انجم اگر میری باتیں آپ کو بری لگیں ہیں تو یہ بہن آپ سے معافی مانگتی ہے اور اپنی امی کے لیے دعا گو ہوں کہ اے اللہ میری امی کا سایہ میرے سر پر ہمیشہ رکھنا میں تمام قارئین سے کہتی ہوں کہ میری امی کے لیے دعا کریں اللہ وقاص انجم بھائی جیسے بھائی ہر اک کو دے آمین آخر پر جواب عرض کے لیے دعا گو ہوں کہ یہ دن دکنی رات

چو گئی ترقی کرے آمین۔۔

غانیہ میڈم آپ انشاء اللہ شائع کرتے جائیں گے ٹینشن مت لیں۔ منیجر۔ لاہور  
 حاجی ایم ولی اعوان گولڑوی لاہور سے لکھتے ہیں۔ اپریل کا شاہ گڑھی شاہوہ سے خرید اپڑھکر  
 بہت اچھا لگا۔۔۔ ایم عمر دراز کی لکھی ہوئی داستان دل کو بھاگتی۔۔۔ اور شاہد رفیق سہوکی داستان  
 نا جواب تھی۔۔۔ اور پیارے دوست دین محمد بلوچ کی قلم سے ترتیب دی ہوئی داستان بہت زیادہ  
 پسند آئی۔۔۔ اور لکھنوی شاعری بھی دل کے آئین جگمگاتی۔۔۔ اشعار بھی لا جواب تھے۔۔۔ بھائی  
 ایم جبرائیل دیوانہ اور شوخ رائٹر کافی عرصہ سے نظروں سے اوجھل ہے آصف سانول سے تین دن  
 پہلے بات ہوئی تھی اداسیوں میں ڈوبا ہوا لگ رہا تھا دراصل وقت بے رحم ہے ٹائم نہیں ملتا۔ اے ڈی  
 ناز کی لکھی ہوئی غزل پسند آئی ایم جنید جانی پشاور نے بھی خوب لکھا پرس کی ڈائری بھی لا جواب تھی  
 شاہد رفیق سہو کے ماموں کی وفات پر گہرا دلی افسوس ہوا ہے خدا ان کو جنت الفردوس میں جگہ عطا  
 فرمائے آمین راشد لطیف عبرے والا آپ کے پیچ ملتے رہتے ہیں سدا خوش رہو بھائی غازی خالد محمود  
 شا کر جعفری آپ کی دعائیں ملتی رہتی ہیں آپ کی دعا ہی میرے لیے جنت سے کم نہیں ہیں بہت  
 نوازش میرے۔۔۔ منیجر عمران جعفری کو اور اپنے دوست قمر عباس کو میری طرف سے دعائیں سلام دینا  
 ماہنامہ جواب عرض نی پوری ٹیم کو ڈھیروں سلام دعائیں آپ سب کی محبتوں کا طلبگار۔

ایم ظہیر۔ جند۔ اٹک سے لکھتے ہیں جواب عرض کے تمام سٹاف کو قارئین کو محبتوں بھر اسلام  
 جواب عرض کا میں بے تابی سے انتظار کرتا ہوں اب بھی جب خرید اتو اپنی تحریر نہ پا کر کافی افسوس ہوا  
 یہ حال اب کے زبردستی تو نہیں لرسکتا اپریل کا عذاب محبت بھر ملا پڑھاسب کی تحریریں اچھی ہیں جو  
 تحریر ناپ پر تھی تو وہ ہے بے جان سی زندگی چاند اور چاندنی پیار کا سراپ اپنی مثال آپ تھی مزید  
 ایسے لکھتے رہیے گا شاعری میں غزلوں میں۔۔۔ بہت شائین رہا باب حافظ اعجاز احمد سب کے نام شامل  
 نہیں کر سکتا اس لیے سب کو سلام اپنی ایک کاوش پر مبارکباد ہو آبی کشم کرنا جی محبتوں بھر اسلام ہو  
 آپ کی کہانیاں مجھے بہت اچھی لگتی ہیں اس بار آپ کی کہانی نہیں تھی آپ لکھتی رہا کریں خدا حافظ۔

ظہیر صاحب آپ پریشان نہ ہوں آپ کی تحریر جلدی لگا دیں گے شکریہ۔۔۔ منیجر ریاض احمد لاہور  
 ارسلان آرزو وڑائو سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم جناب ریاض احمد صاحب اور جواب عرض کی  
 پوری ٹیم کو سلام میں پڑھتا ہوں اور مجھے نہیں پتا مجھے جواب عرض سے اتنی محبت کیوں ہے ویسے تو  
 جواب عرض وہ لوگ پڑھتے ہیں جن کے دل ٹوٹے ہوں پھر محبتوں میں زخم کھائے ہوں میں نے نہ تو  
 کسی سے محبت کی ہے اور نہ ہی کسی سے پیار کیا ہے اور نہ ہی ہو سکتا ہے میں قسم تو نہیں دے سکتا پیار تو  
 کبھی بھی ہو جاتا ہے لیکن ابھی نہیں ابھی تو میں پڑھتا ہوں اپنے ماں باپ کا نام روشن کرنا چاہتا ہوں  
 یہ جواب عرض میرے دل کی دھڑکن بن چکا ہے اتنی چھوٹی سی عمر میں ہی ریاض بھائی مجھے خدا کھنے کا  
 طریقہ تو نہیں ہے لیکن پھر بھی میں اپنے ٹوٹے پھوٹے الفاظ لیکر آپ کی دہی بزم میں شامل ہو رہا ہوں  
 اگر لکھنے میں کوئی بھی غلطی ہو تو جواب عرض کی ٹیم سے گزارش کرتا ہوں کہ مجھے معاف کر دینا ماہ اپریل

کا شمارہ پڑھا۔ شمارہ اس وقت میرے ہاتھ میں ہے جو کے میں نے ابھی تک پورا نہیں پڑھا لیکن سنواری ٹیم یہ ہیں۔۔۔ مجھے یاد رکھنا رینا محمود میں نے آپ کی سنواری پسند کی ہے میری دعا ہے کہ آپ اس سے بھی اچھا لکھیں اس کے بعد۔۔۔ محبت کامیاب نہ ہو سکی صبیحہ فیصل آباد کی سنواری بھی صبیحہ جی ویری گذر اس کے بعد۔۔۔ سکھ نال نصیباں دے ایم جاوید نسیم جو بدری کے ایک ایسا شخص انسان کی زندگی میں آتا ہے جیسے انسان دل و جان سے پیار کرتا ہے لیکن جب وہی انسان بے وفائی کرتا ہے تو کتنا دکھ ہوتا ہے اس کے بعد۔۔۔ بھری زندگی عزت کی قربانی ناصر خٹک سرک صاحب آپ کی سنواری بھی کمال کی تھی اس میں بہت سارا درد چھپا ہوا تھا اور پھر وہ کیا بنا جو شے پسند آیا ان میں سے یہ ہے یہ کہانی تو میں بھول ہی گیا۔۔۔ اجڑ گیا ہستا ہستا گھر شوکت علی انجم نے اپنے ہاتھوں سے تحریر کیا تھا انجم بھیا آپ کی کہانی کمال کی کہانی بھی بہت پسند آئی اور بھی کہانیاں مجھے پسند آتی بلکہ یوں کہو اس ماہ کا جواب عرض کی کیا بات ہے اس کے ساتھ دعا ہوں ہوں۔۔۔ اود۔۔۔ ہو۔۔۔ ایک بات کہنا تو بھول ہی گیا تھا۔۔۔ آپ کی کشور کرن جی آپ کی کہانی یا کوئی تحریر نہ تھی میں اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہوں کہ ماہ مئی میں آپ کی دھی تحریر پڑھنے کو ملے اس کے ساتھ دعا گو ہوں کے جواب عرض کے تمام راسخ زکو اللہ تعالیٰ اپنے حفظ و امان میں رکھے اور بھائی وقاص انجم اس کی فیملی کے لیے دعا گو ہوں کے ان کی سب پریشانیاں دور ہوں اب تک کے لیے اتنا ہی کافی ہے دعا ہے کہ جواب عرض دن دگنی رات چوٹی تری کرے۔

ایم یعقوب ذریہ غازیخان سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ جناب بڑے بھائی ریاض احمد صاحب کیسے ہیں آپ اور مزاج گرامی کسے ہیں امید ہے کہ ٹھیک ہی ہوں گے بڑے بھائی جی لگتا ہے کہ آپ مجھ سے ناراض ہیں مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے جو آپ کال بھی نہیں سنتے بھائی پیار کا رشتہ دور بیٹھے فون پر ہی نمایا ہوتا ہے پلیز گرجانے انجانے میں کوئی گستاخی ہوئی تو تو پلیز معاف کریں امید ہے کہ آپ معاف کر دیں گے میری زندگی جواب عرض سے جڑی ہوئی ہے اور جواب عرض کے دوستوں کے لیے ہے کہاں ہو سب کے سب لگتا ہے سب کے نمبر ہلاک ہو گئے ہیں اور میری دنیا آج سے چودہ سال پہلے بھی جواب عرض تھا اور آج بھی جواب عرض ہی ہے میں آج جو بھی ہوں جواب عرض اور بڑے بھائی ریاض احمد کی بدولت ہوں میرے دل کی خواہش پوری ہوئی کہ ۱۰ سال والا سلسلہ ختم ہو گیا جس سے طرح طرح کے مسئلے درپیش تھے اور سب پڑھنے والے حضرات جواب عرض میں ہی اپنی رائے دیتے اور آخر میں اپنی ایک جی بہت اداس ہوں ایسے لگتا ہے زندگی ویران جنگل نما ہو گئی ہے پلیز اید میرے دوست کی باتوں پر دھیان مت دینا یہ نہیں وہ کیا کیا کتنا رہا اس کی طرف سے میں معافی مانگتا ہوں سواری پلیز ایک بار حال بانٹ او آخر سب دوستوں کو سلام اور جواب عرض کی پوزی ٹیم کو عقیدت بھر اسلام۔

ایم یعقوب صاحب نہ تو ہم کسی سے ناراض ہوتے ہیں اور نہ ہی کسی کو نظر انداز کرتے ہیں بس ہر اک کو جگہ دینی پڑتی ہے جو ہر کسی کی باری آنے پر ملتی جا رہی ہے آپ کی باری آنے پر آپ کو انشاء



بلوچ اچھی سنوڑی لکھنے پر سہار کھاد۔۔ ایسا بھی ہوتا ہے خرم شہزاد مغل۔۔۔ اندھا عشق سیدہ امامہ علی کہوٹ۔۔۔ بے جان ہے زندگی ریاض حسین شاہد۔۔۔ چاند اور چاندنی شاہد رفیق سہوآل دابیش۔۔۔ مجھے یاد رکھنا ریاض محمود قریشی میر پور سندھ بانی جو مجھے کہانی سنا رہے کی جان بھی وہ۔۔۔ بھری زندگی عزت کی قربانی۔ بہت اچھی کہانی تھی باقی سب رائٹروں نے بھی خوب محنت کی آخر میں قارئین اور جواب عرض کی تم کو سلام۔

کنول جی تنہا گلو منڈی سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم انکل جان کیسے ہیں آپ جواب عرض کی حسین دنیا میں یمن ہوں گے انکل صاحب میں جواب عرض کی محفل میں پہلی بار آیا ہوں مجھے جواب عرض۔ سے متعارف کرانے والے میرے پیارے بھائی ابرار احمد آرائیں گلو منڈی اور بھائی راشد لطیف۔ میرے اہل ملتان مجھے بہت اچھا لگا کہ میں جواب عرض میں اپنی شاعری شائع کروانے جارہا ہوں انکل ریاض جان یقین کرتا ہوں کہ آپ میری ذاتی شاعری اور خط وغیرہ ضرور شائع کریں گے اس سے میری حوصلہ افزائی ہوگی اور انکل صاحب میں ایک اپنی کہانی بھی لکھ رہا ہوں اس کہانی کا نام اچھا لگے تو آپ کوئی اور رکھ سکتے ہیں انکل جی یہ کہانی نہیں ہے بلکہ ایک حقیقت ہے انکل جی میرے ایسا ہو چکا ہے انکل جی آپ میرے ساتھ بنی ہوئی کہانی پڑھے گے تو انکل جی آپ حیران ہو جائیں گے کہانی میں مٹی کے آخر میں بچپنوں کا ابھی تو صرف تین ورق لکھے ہیں میں نے باقی بھی لکھ رہا ہوں انکل جی پہلے بھی بہت شعر اور غزلیں لکھیں ہیں آپ کو ارسال کر چکا ہوں لیکن آپ نے شائع نہیں کی انکل جی ہم سے کون سی ایسی غلطی ہوئی ہے۔ تو آپ ہماری شاعری شائع نہیں کر رہے آخر میں سب قارئین کو سلام جن میں چند جان سے پیارے انکل ریاض احمد۔۔۔ آپنی کشور کرن چوکی۔ راشد لطیف۔ ابرار احمد آرائیں فوزیہ کنول اور باقی سب کو سلام۔

کنول جی تنہا صاحب آپ اگر پہلی بار آئے ہیں تو ہم آپ کو ویٹم کہتے ہیں اور آپ ضرور لکھیں ہم شائع کرتے جائیں گے اور آپ کی خواہش پوری کرتے رہیں گے۔۔۔۔۔ منیجر ریاض احمد محمد ندیم میوانی چوکی سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم خدا کے فضل و کرم کے طفیل امید کرتا ہوں کہ آپ سب شاف جواب عرض کے لکھاری اینڈ قارئین خیر و عافیت سے ہوں گے اپریل کا شمارہ شدت کے انتظار کے بعد نو اپریل کو ملنا نائل خوبصورت تھا اسلامی صفحہ سے ایمان تازہ ہوا پھر کہانیوں کے اوپر سے گزرتا ہوا خطوط کی محفل میں آیا۔۔۔ اوہ آئی کشور کرن کھانے کا نام سن کر کیوں اتنا ڈر رہی ہیں میں یورے والا میں رہتا ہوں اتنی جلدی نہیں آؤں گا آئی آپ پریشان نہ ہونا میں زیادہ نہیں کھاتا بس دس بارہ روٹیاں اور پانچ سات کلو گوشت۔۔۔ اوہو۔۔۔ آئی جان پھر ڈر گئی ڈرو مت یہ سب تو میں آپ کی سلمیٰ کریم میوانی کے ہاتھوں کی بنائی ہوئی کھاؤں گا انکل ریاض حسین شاہد قبولہ شریف کافی عرصہ بعد جواب عرض میں نظر آئے ہیں یعنی دسمبر 2013 میں آپ کی سنوڑی آئی تھی پلیز اب غائب نہ ہونا آپ ہمارے رہبر ہیں کیونکہ میں نے آپ کی حوصلہ افزائی سے ہی لکھنا شروع کیا تھا اور آپ ہی وہ پہلے رائٹر ہوں جن سے ہم گھر جا کر ملے تھے بھی سے آپ ہمارے انکل جان بن گئے ہیں یاسر کی جی

کیا بات ہے کیا مجھ لے کر اچھا نہیں لگا جو یوں ملاقات کے بعد بے رخی دکھا رہے ہو۔ ابو ہریرہ بلوچ کب آ رہے ہو ہمارے پاس شدت سے انتظار رہے گا اللہ تعالیٰ آپ کو اعلیٰ نمبروں سے پاس کرے آمین۔ میں آپ کو اپنے شاہین گردپ میں خوش آمدید کہتا ہوں دھرنا جواب عرض میں بھی دینا ہے ناؤں میں خطوط کے جواب ایڈیٹر صاحب دیتے ہیں ہمارے خطوط کے جواب ہمارا ایڈیٹر کیوں نہیں دیتا اگر آپ سب ہمارا ساتھ دیں تو دھرنا کامیاب ہو سکتا ہے یہی گزارش ہے میری محمد ندیم عباس ڈھکو۔ ایک وکیل عامر جٹ۔ ڈیر مصباح کریم میوانی۔ اینڈ تمام کھاری قارئین سے ہے سب کی لبیک کا منتظر ہوں والسلام دعاؤں میں یاد رکھنا۔

ندیم صاحب دھرنا دینے کی زہمت مت کرو ہم جواب دے رہے ہیں اور دیتے جائیں گے۔

-----  
مبخر ریاض احمد لاہور  
مذہب بلال عباسی ہستی خمیلہ سے لکھتے سلام نہ کروں تو محفل میں شامل ہونے کا مزاج ہی نہیں آتا اس لیے سب کو اسلام علیکم۔۔۔ حماد ظفر ہادی بہاولپور کی چھوٹی سی تحریر ماں کی یاد میں بہت پیاری بھی ایک پیاری ماں کی طرح ماں تو ماں ہی ہوتی ہے بچہ چاہنے جوان ہو کر بوڑھا ہی کیوں نہ ہو جائے ماں کی نظر میں بچہ ہی ہوتا ہے اور شہزادہ عالمگیر کی خواہش پوری ہوگی دوستو کے لیے ایک بات لوگوں کی نہیں میری نظر میں نہ لڑکے بے وفا ہوتی ہے نہ لڑکے بے وفا ہوتا ہے بچپن نا تو نصیب کا کھیل ہے لیکن آخر کسی کو تو بدنام ہونا ہی ہوتا ہے۔ شاہد رفیق سہو کی تحریر چاند اور چاندنی اس کے بارے میں تو یہی عرض ہے کہ عشق کی قدر نہ کی اور نہ ہی کرتے ہیں یہاں لوگ قدر آخرت میں یہاں مل کر وہاں بچپن جاتے ہیں لوگ متاروہ جائے نوافیہ وندل کی چھوٹی سی تحریر تھی لیکن الفاظ بہت وزنی تھے شاید ان غلطوں کا کوئی بھی تو انہیں تھا ماں کی عظمت کو اور زمین کی عظمت کو سلام دونوں ہی انمول ہیں ماں جہنم دیتی ہیں اور زمین جہنم دیتی ہے۔۔۔ حکیم ایم بی بیہدہ کی چھوٹی تحریر بہت دھکی تھی جو پڑھ کر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے اور ملفر کے لیے دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس کے گناہوں کو معاف فرمائے سن ذرا ماہ نور کنول پھول کی طرح خوشبودار بن۔ تیری گود میں سماء جاؤں گا مر جاؤں گا محبت تازہ کرنے تیری قبر پر آ کے ٹھہر جاؤں گا مسرت شاہین کی تحریر سکھنا نصیباں دے اچھی تھی۔۔۔ محمد آفتاب کوٹ شاد ملک کی دعا اے اللہ سبحان اللہ بہت اچھی تھی۔۔۔ ذرا مسکرائیے میں عبد الباقی رومی کے لکھے ہوئے الفاظ انمول تھے کہ ایک شخص شاردن بکری کو گھر لے کر لے کر دیکھتا تو اسے بہت غصہ آتا ہے وہ بکری ذبح کر دیتا ہے تو خود بھی اور لوگوں کو بھی گوشت تقسیم کرتا ہے جب صبح دیکھتا ہے تو بکری کوٹنے میں ہوتی ہے اور کتا غائب ہوتا ہے یہ الفاظ پڑھ کر خوش تو نہیں ہو لیکن اشارہ ضرور کرتے ہیں یہ الفاظ کہ وہ شخص تو رات کے اندھیرے میں بکری کی جگہ کتا ذبح کر دیتا ہے لیکن آج لوگ جان بوجھ کر حرام جانور ذبح کرتے ہیں انسان ایک اپنی خطا کی سزا ضرور پائیں گے دنیا میں ہی سہی لیکن آخرت میں دوزخ میں جائیں گے محمد مقبول۔ خمیلہ ذاکر حسین۔ الطاف حسین منیر۔ آمین ڈوگر یہ میرے دوست پاکستان میں رہتے ہیں ان کو دل کی چاہت سے اسلام علیکم اور باقی سب کو



میرا سلام۔  
 وقاص انجم چک 126 گ ب شہر دانہ سے لکھتے پیارے محترم ریاض احمد صاحب کیسے ہیں  
 آپ امید کرتا ہوں اللہ تعالیٰ کے کرم سے خیریت سے ہی ہوں گے میری طرف سے جواب عرض کی  
 پوری نیم اور اس سے بڑے تمام شاف عمران کو سلام قبول ہو ماہ اپریل کا شمارہ اس وقت میرے  
 ہاتھوں میں ہے جو کہ میں نے مکمل پڑھ لیا ہے اس بار جواب عرض نے حد کردی انتظار کی پتہ نہیں  
 جواب عرض اتنا تاخیر سے کیوں پہنچتا ہے آپ کو پتہ نہیں ہم اس سے کتنا پیار کرتے ہیں جب تک اس  
 کا دیدار نہ ہو جائے ہمیں چین نہیں آتا بڑی کوششوں کے باوجود جزا نوالہ شہر سے ملا جب میں نے  
 جواب عرض دیکھا تو جان میں جان آگئی۔ اب آتا ہوں اپریل کی کہانیوں کی طرف سب سے پہلے  
 ماں کی یاد میں پڑھا تو خدا کی قسم مجھے اپنے بچپن کے دل یاد آگئے کمال کا لکھا تھا جس کو حمد و ثناء بادی  
 نے تحریر کیا تھا خدا کی قسم جب یہ یادیں ماں کی میرے دل کو چھوئی ہیں تو یقین کریں میرا دل ایسا ہو  
 جاتا ہے دل کی ویران مگر کی ماں کے بغیر ادھوری ہے ماں جن کے پیچھے دعا کرنے والا کوئی نہیں ہے ہم  
 اپنے دل سے دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین ماں کے  
 لیے تو جتنا بھی لکھیں مے لید لبا ہوتا جا رہا ہے۔ اب کہانیوں پر نظر دوڑتا ہوں سب سے پہلے بے  
 جان سی زندگی ریاض حسین شاہ اس کی کمال کی تھی اس کہانی کو بہت اہمیت دیتا ہوں اس کے بعد زخم  
 دل چھپا کے روئے ایم جاوید نسیم۔ اس کے بعد پھر منزل مل گئی اللہ دتہ۔ میرے خواب ریزہ ریزہ ایہ  
 عمر۔ عمر بھائی میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں کیا آپ مجھے مل سکتے ہیں۔ محبت کا میاب نہ ہو سکی صبیحہ  
 فیصل آباد میں آپ کی سنوری کو بہت پسند کرتا ہوں اس کے بعد مجھے یاد رکھنا رہنا محمود مجھے آپ کی  
 سنوری بھی بہت پسند آئی۔ پھر سکھ نال نصیبانہ۔ بے مسرت شاہین اس تحریر کو پڑھ کر دکھ ہوا پھر بھری  
 زندگی عزت کی قربانی ناصر خٹک یہ کہانی مثال تھی آپ کی پھر اجڑ گیا بنتا بستا گھر۔ شوکت علی انجم۔ او  
 ر پھر وہ شخص قیامت تھا۔ محمد اشرف زخمی دل بلکہ اس بات تو پورا شمارہ ہی تعریف کے قابل تھا ریاض  
 بھائی میں آپ کا کن لفظوں سے شکریہ ادا کروں کہ آپ اس بندہ ماچیز کو ہر بار اپنی چاہتوں بھری محفل  
 میں شامل کرتے ہیں اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ ہی پھولوں کی طرح مکرراتار کے میں اپنے کچھ دوستوں  
 کے نام لکھنا چاہتا ہوں جو مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں جو بددی خاند محمود۔ سجاد علی پردیسی  
 ۔ وقار یونس۔ رخسانہ گوجرانوالہ سنی اسلم۔ عمران کک۔ شاہد اقبال۔ اصغر علی۔ اور میرے پیارے  
 بھائی شاہ زیب۔ علیشا۔ روبی جزا نوالہ اور میں اپنے تمام دوستوں کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں کہ جو  
 مجھے ہر لمحہ اپنی دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں اور میرے تمام دوستوں اور جواب عرض کے تمام ساف کو  
 ہمیں اپنانے پر بے حدان کے مشکور ہیں۔۔

محمد آفتاب شاد کوٹ ملک سے لکھتے۔ اسلام علیکم فردی کا جواب عرض میرے ہاتھ میں ہے اور  
 میں اس کو مکمل پڑھ چکا ہوں اسلامی صفحہ نہ پا کر دکھ ہوا آئندہ اسلامی صفحہ مت بھولیے گا اب آتے ہیں  
 کہانیوں کی طرف سب سے پہلے قسط وار کہانی پڑھ کر آنکھوں سے آنسو آگئے۔۔۔ دل خون کے آنسو

روتا ہے جناب انتظار حسین ساقی کی کہانی بہت اچھی تھی ساقی صاحب نے جو باتیں لکھی ہیں غربت کے بارے میں پڑھ کر دل خون کے آنسو رو دیا اور مہوش کی موت کا بہت دکھ ہوا۔ چچا پتو کا عاشر علی چکوال کی کہانی پڑھ کر دل کرچی کرچی ہو گیا آے ارانی آپ نے تو جواب عرض میں کہانی ریشم لے کر آئیں اور چھا گئیں اتنی اچھی کہانی لکھنے پر مبارکباد قبول ہو اور خصوصاً بھرا سلام قبول ہو۔ نقدیر کے کھیل۔ محمد ابو ہریرہ کی کہانی بہت دلچسپی جو باتیں لکھی وہ بہت اچھی تھیں یہ دنیا کا دستور ہے جو ہر کسی کی مدد کرے دنیا اس کو دھوکہ ضرور دیتی ہے میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ نصیر کو ساری زندگی خوش رکھے آمین۔ غم عاشقی تیرا شکر یہ ثناء اجالا کی کہانی اچھی تھی اللہ تعالیٰ کا شکی کو صبر دے آخر میں سب پڑھنے والوں کو سلام۔

یاسر ملک مکان رنگی جند سے لکھتے۔ اسلام علیکم انکل ریاض جی اور تمام شاف اور قارئین کو یاسر ملک ہ سلام اپریل کا شمار عذاب محبت نمبر ملا پڑھا کر دل خوش ہو گیا تمام تحریریں عمدہ تھیں انوکھا عشق سیدہ اماہ ملی کہو نہ محبت کا مایہ نہ ہو سکی۔ صبیحہ۔ سکھ نال نصیبان دے سرت شاپین۔ ماں کی یاد میں حماد ظفر یادی۔ نہ ہی عمدہ تحریر تھی عافیہ گوندل ریاض حسین۔ شاہد رفیق سہو۔ عارف شہزاد۔ رینا محمود قریمی۔ ایب اچھی تحریر تھی۔۔۔۔۔ آپ کی سطور کرن جی آپ کیسی ہیں میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیشہ آپ کو سلامت رکھے آئین آبی آپ کا لکیر بہت اچھا تھا آپ کو یاسر ملک کا دعاؤں بھر اسلام قبول ہو اب آتے ہیں غزلوں کی طرف شاعری ت دینی سرور۔ رباب۔ شہزاد سلطان کیف کی شاعری غزلیں بہت اچھی تھی باقی سب کی بھی۔۔۔۔۔ کو مبارک ہو آخر پر انکل جی میں نے بہت عرصہ پہلے تقریباً دہائی میں دو سٹوریاں بھیجی تھیں ہر مہینے میں ای آس پر کہ آپ شائع کر کے حوصلہ افزائی کریں گے انکل جی مجھے امید بھی دلائی تھی کہ پٹناراج میں آپ کی سٹوری آجائے گی پر نہیں تھی اپریل میں تو مجھے بہت زیادہ امید تھی کہ آجائے گی مگر نہیں آئی تھی انکل جی۔۔۔۔۔ پوچھیں تو دل ٹوٹ گیا تھا اب کے بارشائع کر دینا پلیز انکل جی اب مجھے امید ہے کہ میری غزلیں اور شاعری اور سٹوری آپ شائع کر کے ضرور شکریہ کا موقع دیں گے اللہ آپ کو بہت زیادہ دیتی ہے آئین بانی آل شاف کو سلام۔

[illegible]



منڈی اتنا بھی میں برا نہیں ہوں کہ عاصہ میاں والی آپ کا بھی شکر یہ کہا آپ یاد کرتی ہیں باقی سب دوستوں کو پیار بھرا سلام اللہ سب کو کا میاں بی دے آمین جواب عرض کو دن دینی رات چوٹی ترقی عطا فرمائے۔

محمد سلیم منیو کو کھانا کلاں سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم سب سے پہلے میری طرف سے جواب عرض کی پوری نیم کو سلام قبول ہو۔ سر ریاض احمد صاحب کیا حال ہیں سر امید ہے کہ آپ سب لوگ خیریت سے ہوں گے اور اس کے بعد میں ان تمام دوستوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو مجھے دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں قارئین جواب عرض مجھے کوئی شوق نہیں ہے کہ میں جواب عرض میں کسی کا نام اپنے نام سے لگاؤں قارئین آپ سب دوستوں کے نام میرے دل میں ہیں دوستو یہ ضروری نہیں کہ آپ سب کے نام لکھوں تب ہی ہماری بات بنے گی آپ سب دوستوں کا بہت شکریہ کہ آپ میری کہانی کو پسند کرتے ہیں اور میں سر ریاض احمد کا احسان مند ہوں کہ آپ نے مجھے اتنی کم تر میں اتنی عزت دی آج اگر مجھے کوئی پاکستان میں ہی نہیں پاکستان سے باہر اس ناچیز انسان کو یاد کیا جاتا ہے آخر میں میری طرف سے تمام پڑھنے والوں کو سلام قبول ہو۔

جی میں ٹھیک: در سلیم صاحب یہ تو آپ کی محنت اور اللہ کی مہربانی ہے جس نے آپ نے یہ عزت دی۔  
 —————  
 میختر ریاض احمد

ایم عاصم بونا چوک تھوڑا سا لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ محترم ریاض احمد صاحب امید ہے کہ آپ جواب عرض کی یم خیریت سے ہوں گے اور میری دلی دعا ہے کہ رب کائنات سب دوستوں کو اپنی امان میں رکھے آمین۔ محترم براہِ اراد اسلام جواب عرض ہمارے اس مطلب پر ست دھوکہ بازی نفرت انگیز دور کے گلستان کا انمول پھول ہے جو اپنے مسئلے والے ہاتھوں کو بھی خوشبو۔۔۔ کر جاتا ہے قارئین قابل ذکر ہے کہ دو چار ماہ سے کوپن دیکھ کر ہمارے میں ایم بونا دھکی کا برائے اپیل تعاون کا کوپن شائع ہوتا آ رہا ہے کافی لوگوں دوستوں نے مجھے کال کر کے یہ کوپن آپ کا ہے تو میں نے کہا کہ نہیں جناب یہ میرا نہیں ہے بلکہ یہ کسی اور کا ہے میرا نام تو عاصم بونا دھکی اور دوسری بات نہ میں غریب ہوں اور نہ ہی میرے بیوی بچے ہیں اور نہ ہی میں مغرور ہوں جن دوستوں کو کچھ پر شک ہوا ہے وہ اپنے دل سے یہ بات نکال دیں بانی ریاض احمد صاحب اگر کوئی ایسے ملتے جلتے نام کا کوپن ہو تو ایڈریس لکھ کر وضع کیا کریں بانی جنوری میں میرے والد صاحب کی بیماری کا اشتہار لگایا تھا کہ ان کی صحت کے لیے دعا کرنا مگر افسوس حد افسوس کے میرے والد صاحب چندرہ دمبر کورات دس بجے اپنے خالق حقیقی سے جا ملے اور ہم یتیم ہو گئے قارئین آپ سب سے گزارش ہے کہ میرے والد صاحب کے لیے دعائے مغفرت کرنا آپ سب کا احسان مند ہوں گا۔

عاصم بوٹا صاحب وہ کسی اور کا کوہن آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔۔۔ منیجر ریاض احمد لاہور  
سویرا فلک خان سختی میں اسلام علیکم۔ ریاض بھائی کیسے ہیں آپ سب ماہ اپریل کا شمار میرے  
باتھون میں ہے اور کافی اچھا ہے مال کی یاد میں حماد ظفر مادی نے بہت خوبصورت لکھا ویڈیو

کہانیوں میں سچا انسان سنوری خوبصورت انداز سے لکھی گئی تھی بے حد پسند آئی ویری ویلڈن میسٹ آف لک بھی۔ فلک زندہ کا ناول پیار کا سراب بہت اچھے طریقے سے آگے بڑھ رہا ہے ویری ویری ویلڈن پلیر زیادہ لکھا کریں۔ بھری زندگی عزت کی قربانی سنوری اپنی مثال آپ تھی ویلڈن پھر منزل مل گئی بہت دلکش تھی۔ اجڑ گیا ہنسا ہنسا گھر ایک سبق آموز کہانی تھی جب سنے بھائی کا یہ حال ہے تو غیروں پر کیا امید ہے۔ تنہائیاں سنوری اچھی سبق آموز تھی۔ خدا تعالیٰ عظمت اور احسان جیسے لڑکوں کو ہدایت دے۔ چاند اور چاندنی سنوری براثر دلکش اور لا جواب تھی ویری ویلڈن۔ مجھے یاد رکھنا ریٹا محمود قریشی۔ سیدہ امامہ کی سنوری اندھا عشق۔۔ عافیہ گوندل کی سنوری ممتاز دھجے تو بہت بہترین سنوری تھی اپنی مثال آپ تھی باقی بھی زخم دے چھپا کے روئے۔ پھر بے وفا کی۔ سکھ نام نہائیاں دے وہ شخص قیامت تھا۔ عذاب محبت۔ نے جان ہے زندگی۔۔ میرے خواب ریزہ ریزہ۔ محبت، محبت۔ محبت کا میاب نہ ہو سکی اچھی اور بے حد سبق آموز سنوریاں تھیں۔ اپنی فیورٹ اینڈ سپر ہٹ رائے۔۔ آئی کشور کرن جی کی کمی بے حد محسوس ہوئی باقی سارے کالم اور گلدستہ زبردست تھا شاعری سب کی اچھی تھی اور پسندیدہ اشعار میں حماد ظفر ہادی لکھے۔ آخر میں آپی کشور کرن۔ شاء اجالا۔ مناض۔ اینڈ حماد طرف ہادی کو سلام۔ اللہ حافظ۔

منظور اکبر تبسم۔ جھنگ سے لکھتیا سلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے کچھ عرصہ قبل گھریلو مسائل کی وجہ سے۔ بواب عرض سے دور ہا ہوں قارئین کرام کی طویل کالوں نے میرے اندر پھر سے جذبول کو کاوش کر دی تمام قارئین کرام کا تہہ دل سے مشکور ہوں وہ ہمیشہ دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں آج سب قارئین کے لیے ماں کی زندگی پر مبنی کہانی قرسی تری جنت لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ پڑھ کر پسند فرمائیں گے سب قارئین سے نہایت ادب سے گزارش ہے کہ میرے ایک عزیز کی والدہ انتہائی بیمار ہیں ان کے لیے دعا کریں۔ میں اللہ پاک سب کو خوش رکھے آمین۔

پرنس مظفر شاہ پشاور سے لکھتے ہیں۔ اپریل کا جواب عرض اس وقت میرے ہاتھوں میں ہے اور پورا پڑھ چکا ہوں پڑھنے کے بعد پورے انصاف کے ساتھ حاضر ہوا ہوں لیکن افسوس سے لکھنا پڑتا ہے کہ میرے کچھ دوست سچ لکھنے پر ناراض ہو جاتے ہیں اس لیے میں کسی تنقید نہیں کروں گا مثلاً ایک بھائی نے مین چار قسطوں پر مشتمل کہانی محبت کا دوزخ لکھی تھی اس کے بارے میں سب نہیں لکھ سکتا ورنہ وہ دوست ناراض ہو جائے گا اور میں نے کال کر کے اس کو بتایا تھا اٹل بی سنوری لکھنے کا مقصد کیا تھا مگر حال تمام رائٹر بھائی خوش رہیں ابھی آتے ہیں شمارے کی طرف تو پبلک سے پہلی سنوری دین محمد بلوچ کی عذاب محبت پر مبنی گند بلوچ بھائی۔ خرم شہزاد کی ایسا بھی ہوتا ہے ایک منفرد کہانی تھی۔ ویلڈن استاد ریاض بے جاں سی زندگی لکھنے پر۔ چاند اور چاندنی شاید ریاض سہی بہتر کہانی تھی حسب روایت۔ حکیم جاوید نسیم کی زخم دل چھپا کے روئے ایک اچھی کہانی تھی میرے دوست عمر دراز کی کہانی میرے خواب ریزہ ریزہ لکھنے پر مبارکباد قبول ہو باجی مسرت شاپن آپ کی نئی کہانی آئی ہے آپ کی سنوری سکھ نال نصیباں دے اچھی تھی۔ امداد علی کی تنہائیاں۔ ناصر اقبال

خٹک کی بکھری زندگی عزت کی قربانی۔ اور محمد اشرف زنجی دل کی وہ شخص قیامت تھا بہترین کہانی تھی۔ اس ماہ کی ٹاپ کہانی شوکت علی انجم کی اجڑ گیا ہنستا ہنستا گھر تھی انجم صاحب بہت بہت مبارک ہو بانی تمام دوستوں کو رئیس اسلام

سجاد احمد جی تحصیل پندی تھیں انک سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم جناب ریاض احمد صاحب آپ میرا یہ خط شائع کر کے شکریہ کا موقع دیں آپ کی مہربانی ہوگی میں جواب عرض تو تقریباً پانچ سال سے پڑھ رہا ہوں لیکن خط لکھنے کی ہمت آج پہلی بار کی ہے مجھے امید ہے کہ آپ میری حوصلہ افزائی کریں گے تو جناب اب آتا ہوں جواب عرض کی طرف جیسے میں اپنا گہرا دوست سمجھتا ہوں مئی کے جواب عرض میں سب سے پہلے مجید احمد جانی کی سنوری تلاش کی ہے جو کہ اس بات پھر نہیں تھی تو تھوڑا سا پریشان ضرور ہوا کیونکہ مجھے بھائی مجید احمد جانی کی کہانیوں کا بہت انتظار ہوتا ہے لیکن جب میں دوسری سنوری یہ پڑی تو بہت ہی دل کو ٹول ملا وہ کہانی لا وارث کا آخری حصہ آلی کشور کرن جی کیا بات ہے۔ اس کے علاوہ زندگی کی شام ہوگئی میرے رضا صاحب کیا بات ہے آپ کی بھی کتنا خوبصورت لکھنے اس کے علاوہ سب سنوریاں ہی اچھی تھیں جو کہ بہت زیادہ سبق دے رہی تھیں آخر میں جواب عرض کی تمام پارٹی کو دل سے سلام کہتا ہوں اور بھائی مجید احمد جانی صاحب اگر میرا خط پڑھیں تو ضرور مجھ سے رابطہ کریں جناب میں اپنی زندگی کے بارے میں آپ کو کچھ بتانا چاہتا ہوں۔

ارسلان آرزو جزا نوالہ سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم سب سے پہلے تو جواب عرض کی پوری ٹیم کو سلام اور اس کے ساتھ جڑے دے۔ تمام ممبران کو محبتوں بھر اسلام۔ مئی کے شمارے کی کیا بات تھی اس بات تو جواب عرض کے رائٹرز نے اللہ تعالیٰ کے فضل سے حد کر دی ہے بہت ہی خوبصورت سنوریز تھیں سب سے پہلے اسلامی صفحہ بڑھا قلب و جان کو بہت سکول ملا اس کے بعد پھر ڈیفریٹ کہانیاں پڑیں سب سے پہلے عاشی۔ جیسے فقیر محمد بخش نے تحریر کیا تھا صابر صاحب بہت اچھی داستان تھی اس کے بعد پاگل محبت جیسے ڈاکٹر شازیہ شفیق مہناس نے اپنے ہاتھوں سے تحریر کیا تھا یقین کرے ڈاکٹر صاحبہ بہت اچھی کہانی تھی میں اپنے دل سے کہہ رہا ہوں اللہ آپ کے علم میں اضافہ اور مزید برکت عطا فرمائے آمین اس کے بعد ماں کی بد دعا دوستوں اس طرح کی کہانیاں بہت دھبی ہوتی ہیں خیر ماں باپ تو اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی عظیم دولت ہیں دوستو اپنی ماں کی خدمت کرو اور اپنے لیے جنت میں گھر بناؤ بد بخت ہیں وہ لوگ جو اپنی بیویوں کے ساتھ مل کر اپنی ماں کو چور دیتے ہیں اس کے بعد میرا جگر کب جائے گا جیسے ثناء اجالہ نے تحریر کیا تھا ثناء باجی آئی لائیک اسٹوریوری جی سنوری اس کے بعد جو کہانیاں مجھے بہت پسند آئیں جن میں۔ لا وارث آلی کشور کرن جی آپ کی داستان بہت اچھی لگتی ہے بہت کم ہے وہ لوگ جن کے دل میں اس زمانے میں بھی ہمدردی دوسرے کے لیے اتنا پیار آج تو کوئی سی کا نہیں بننا کرن باجی آپ کی پر زور ہمدردی کو میرا سلام اس کے بعد بھی سنوریاں جن میں بد قسمت تحریر کرن منڈی عثمان والا سے لکھا ہے خیر جو بھی اچھا تھا اس کے بعد ایمان داری تحریر محمد ظریف احمد لیہ پھر کوئی درد سنبھالے میرے ماریہ شامل نے بہت ہی خوبصورت تحریر کیا تھا پھر محبت میں

پاگل تحریر ماجدہ کنول ماجدہ جی دعاگوں ہوں اللہ آپ کو اور جواب عرض کی ٹیم کو اپنے حفظ امان میں رکھے آمین۔۔

ساجد علی منیو ڈھنگ شاہ سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ بھائی ریاض احمد صاحب اینڈ پورے صاف کو میرا سلام قبول ہو آپ نے میری کہانی ماں کی بددعا شائع کر جس کی وجہ سے میں آپ کا بے حد مشکور ہوں اور میں ان تمام دوستوں کا بھی شکر گزار ہوں جو مجھے میرے گھر میں مبارک دینے آئے تھے جن میں محمد سلیم منیو۔ میرا ہاٹی اس کے بعد شہزاد احمد لاہور۔ اس کے بعد شفیق احمد لاہور سے۔ عاکشہ کرن۔ منڈی عثمان والا سے۔ کاشف ملتان۔ مبارک قصور۔ یوسف الہ باد سے وسیم احمد تلمنڈی سے احسان مئی ننگن پور سے جو میرے بہت بہت دوست ہیں ان میں سے ایک ہے اور طارق۔ وگی سے اس نے میرے گھر آکر مجھے سے ملے اور شازبے گل۔ فرح جی۔ ذاکر منظور حسین احسان صاحب جو میرے استاد بھی ہیں وہ مجھے میرے گھر مبارک دینے آئے یوسف صاحب کا جو میرے دوستوں میں سے ایک ہیں اس کے بعد شہباز ڈھنگ شاہ سے راشد ڈھنگ شاہ سے اور اس طرح بہت سے دوست اور بھی ہیں جن کا نام لکھوں تو خط طویل ہو جائے گا میرے پارٹ نو کے پیپر ہو رہے ہیں جس کی وجہ سے میں نے ان بھائیوں کو بہت کم ٹائم دیا ہے جس سے وہ مجھ سے بہت زیادہ ناراض ہیں میں ان تمام دوستوں سے معافی مانگتا ہوں اور آخر میں جواب عرض کے تمام دوستوں کو سلام اور دعا میں دیتا ہوں ریاض بھائی میری آپ سے درخواست ہے کہ میرا نمبر ضرور شائع کریں تاکہ جو دوست میرے گھر مبارک دینے آئے تھے ان کو کوئی مشکل نہ ہو مجھ سے ملنے کی۔

سلمان بشیر بہاؤنگر سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے سب سے پہلے میں اپنے بہاؤنگر شہر کا ذکر چھیننا چاہا ہوں کیونکہ جواب عرض کی محفل میں بہاؤنگر شہر کے دو نئے چہروں نے انٹری کی ہے پہلا نام ابو ہریرہ کا ہے دوسرا نام جنیں راؤ کا ہے خوش آمدید بہاؤنگر یو بہت سے لوگ ایسے ہیں جو کہ اب جواب عرض کی جان بن چکے ہیں اور اپنا کام بہت ایمانداری اور خوش اسلوبی سے کر رہے ہیں جن میں پہلا نمبر آپی نشور کرن چوک ہیں پھر شاہد رفیق سہو۔ ناء اجالا۔ اور انتظار حسین سیاتی شامل ہیں آپ لوگوں کی تحریریں پڑھ کر دل تروتازہ ہو جاتا ہے بعض اوقات طبیعت ایسی ہو جاتی ہے کہ یہ محسوس ہوتا ہے کہ ہم بہت اکیلے ہیں اس بھری دنیا میں سب کچھ ہوتے ہوئے بھی ایسے لگتا ہے جیسے کچھ بھی نہیں ہو میری ایک کہانی۔ خاموشی حاصل محبت جواب عرض کے آفس میں کہیں پڑی ہوئی ہے مہربانی کر کے اسے شائع کر دس ارمان سلیم صاحب نے مجھ سے رابطہ کیا بہت اچھا لگا میرے ایک پیارے بھائی جان توقیر جی کے گھر ایک پیارے سے ننھے سے بیٹے کی پیدائش ہوئی ہے خدا ان کو ہمیشہ خوش رکھے اور سنے کو نیک انسان بنائے آمین انوشہ کجر۔ ثناء لاہور۔ زریں زاری۔ محمد جبار دہی۔ فرحان ادا کاڑھ۔ طاہر بہاؤنگر۔ ابو ہریرہ بہاؤنگر۔ محمد نیک بخت مری او رکچھ لوگوں کے نام میں نہیں لکھ پایا سب کو میری طرف سے سلام سدا خوش رہو۔۔

جی سلمان صاحب آپ کی کہانی ہے ہمارے پاس آپ پریشان نہ ہوں وہ انشاء اللہ جلدی شائع

جواب آپ کی

## شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام

جس کے لئے پیغام ہے، اس کا نام و مقام

نام

شہر

پیغام (شعری عمل میں)

نام

شہر

بھیجنے والے کا نام و مقام

یہ کوئین کاٹ کر اس پتہ پر شعر لکھ کر ایسے ارسال کر دیں

## جواب عرصہ

نام

شہر

فون نمبر

ممبران میں شعر

عمل پتہ



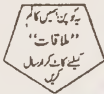


# کوچہ ملاقات کیلئے مختصر اشتہارات

آپ کے دیئے گئے ان اشتہارات کا مضمون بے حد مختصر واضح اور خوشخط انداز میں ہونا چاہئے  
اگر اشتہار کرشل ہے تو قس کی فیس ۸۰۰ روپے ارسال کریں۔ ورنہ اشتہار شائع کر دیا جائے گا..... ایلیٹر

تکمیل پتہ

نام



# کوچہ ملاقات کیلئے

جواب عرض

اور اس میں پناہ خوار لکھ دیجئے۔ کوچہ کے ساتھ کسی قسم کی کوئی فیس یا واک آؤٹ ارسال نہ کریں  
وچہ کے بغیر آپ کا تعارف شائع نہیں کیا جائے۔

مر

نام

شغلہ

تکمیل پتہ

اس کوچہ کے مقام

اپنی ایک حد درجہ

ارسال کریں ہم شائع

کریں گے۔ ایڈیٹر

مقامی ادارہ

جواب عرض 240